

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.11.2025 15:11:29
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bec9fca1200c9a804f3

Описание основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО) по научной специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)

Направленность: Музыкальное искусство

- 1. Форма обучения** – очная.
- 2. Нормативный срок освоения ОПОП ВО** – 3 года.
- 3. Срок освоения ОПОП** по очной форме обучения – 3 года.
- 4. Требования к поступающему** – наличие документа о высшем образовании (специалитет или магистратура).
- 5. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, включает:** решение профессиональных задач в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания.
- 6. Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, являются**
историко-художественные процессы и явления в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии искусства, эстетических концепциях; способы создания и презентации произведений искусства по направленности (профилю) программы;
памятники, собрания и коллекции произведений искусства;
реставрация и консервация произведений искусств;
окружающая культурно-пространственная среда;
система образования в области искусств;
общественные объединения и профессиональные организации в области искусств;
менеджмент и продюсирование в сфере искусства.
- 7. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу аспирантуры:**
научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания;
преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования.
- 8. Планируемые результаты освоения образовательной программы.**
способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;
готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;
готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;
способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.
способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;
готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.
способностью осмысливать закономерности развития музыкального искусства и науки в историческом контексте и в связи с другими видами искусства, учитывая особенности религиозных, философских, эстетических воззрений; готовность

аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных музыковедческих концепций;

способностью составлять музыковедческие тексты разных жанров на русском и иностранных языках; готовность осуществлять авторскую деятельность в коллективных научных сборниках и монографиях;

готовностью выполнять музыковедческие исследования, научно-исследовательскую работу, как в составе исследовательской группы, так и самостоятельно, способность руководить научно-исследовательской работой различных категорий обучающихся, консультировать коллег в избранной сфере музыкальной науки;

способностью критически оценивать собственные результаты в контексте результатов современных исследований в области истории и теории искусства, культуры и гуманитарного знания;

готовностью преподавать специальные музыкально-исторические и музыкально-теоретические дисциплины по программам высшего образования на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО, разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, вести научно-методическую работу, создавать творческую атмосферу образовательного процесса;

способностью анализировать и использовать результаты современных исследований в области искусства для целей преподавания соответствующих дисциплин в образовательных организациях высшего образования и профессионального обучения;

готовностью осуществлять научные консультации и проводить экспертизы по музыкально-культурным и музыкально-историческим вопросам при создании, исполнении и постановке произведений музыкального и (или) музыкально-театрального искусства, при формировании репертуара театров, филармоний и других творческих коллективов и организаций разного профиля;

способностью освещать важнейшие события и факты в области музыкального искусства, науки и педагогики в газетах, журналах, информационных агентствах, на телевидении и радио, в сетевых средствах массовой информации, информационно-рекламных службах, организовывать работу, связанную с научно-просветительскими целями в отношении малоизвестных явлений старинной и современной музыки.