

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.10.2023 15:00:43
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Описание основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО) по направлению подготовки

53.05.01. Искусство концертного исполнительства

Специализация: концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты

- 1. Квалификация, присваиваемая выпускникам:** Концертный исполнитель. Преподаватель.
- 2. Форма обучения:** очная
- 3. Нормативный срок освоения ОПОП ВО – 5 лет**
- 4. Срок освоения ОПОП ВО по очной форме обучения – 5 лет**
- 5. Требования к абитуриенту:** к освоению образовательной программы допускаются абитуриенты, имеющие образование соответствующего уровня, подтвержденное: документом о среднем общем образовании или документом о среднем профессиональном образовании, или документом о высшем образовании и о квалификации.
- 6. Область профессиональной деятельности выпускника,** освоившего программу специалитета включает концертное исполнение музыкальных произведений в разнообразных составах (соло, в ансамбле, соло с оркестром, соло в оркестре) на различных сценических площадках; Музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.
- 7. Объекты профессиональной деятельности выпускника:** музыкальное произведение в различных формах его существования; музыкальные инструменты; творческие коллективы; слушательская аудитория концертных залов, учреждений культуры; организации, осуществляющие образовательную деятельность и их обучающиеся; учреждения культуры, средства массовой информации.

8. Вид профессиональной деятельности, к которому готовится выпускник: концертно-исполнительская; педагогическая

9. Планируемые результаты освоения образовательной программы. В результате освоения ОПОП ВО выпускник будет обладать следующими компетенциями:

Общекультурными компетенциями (ОК):

способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-1);

способностью демонстрировать гражданскую позицию, интегрированность в современное общество, нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии (ОК-2);

способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, проявляя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре (ОК-3);

владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения (ОК-4);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-5);

готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-6);

способностью выстраивать и реализовывать тактику и стратегию своего интеллектуального, культурного, нравственного, физического и профессионального саморазвития и самосовершенствования (ОК-7);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-8);

способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9);

владением основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-10);

общефессиональными компетенциями (ОПК):

Способностью к осмыслению развития музыкального искусства в историческом контексте с другими видами искусства и литературы, с

религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1);
способностью к пониманию эстетической основы искусства (ОПК-2);
способностью определять основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста (ОПК-3);
способностью запоминать музыкальный материал и воспроизводить на музыкальном инструменте по памяти музыкальные произведения (ОПК-4);
способностью осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту (ОПК-5);
способностью слышать фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощать услышанное в реальном звучании (ОПК-6);
способностью владеть исполнительским интонированием и использовать художественные средства исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения (ОПК-7);
способностью понимать принципы работы над музыкальным произведением и задачи репетиционного процесса (ОПК-8);
способностью ориентироваться в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте (ОПК-9);
способностью ориентироваться в специальной литературе как по профилю подготовки, так и в смежных областях искусства (ОПК-10);
способностью распознавать и анализировать музыкальную форму на слух или по нотному тексту (ОПК-11);
способностью ставить стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности (ОПК-12);

профессиональными компетенциями (ПК):

способностью грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, постигать ключевую идею музыкального произведения (ПК-1);
способностью демонстрировать свободное чтение с листа партий различной сложности (ПК-2);
способностью создавать исполнительский план сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения (ПК-3);
способностью демонстрировать знание композиторских стилей и умение применять полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации (ПК-4);

способностью демонстрировать умение исполнять музыкальное произведение ярко, артистично, виртуозно (ПК-5);
способностью воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора (ПК-6);
способностью к сотворчеству в исполнении музыкального произведения в ансамбле (ПК-7);
способностью самостоятельно работать над концертным репертуаром (ПК-8);
способностью понимать цели и задачи педагогического процесса и основных принципов музыкальной педагогики (ПК-9);
способностью демонстрировать на практике различные методики преподавания игры на музыкальном инструменте (ПК-10);
способностью обучать применению знаний композиторских стилей в процессе создания исполнительской интерпретации (ПК-11);
способностью осуществлять педагогический разбор музыкального произведения, исполненного обучающимся, и ставить перед ним творческие и оптимальные с точки зрения методики задачи (ПК-12);
способностью планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи воспитания и обучения с учётом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся (ПК-13);
способностью применять на практике умение планировать и строить урок, концентрировать внимание обучающегося на поставленных задачах (ПК-14);
способностью критически оценивать и осмысливать результаты собственной педагогической деятельности (ПК-15);

профессионально-специализированными компетенциями:

способностью демонстрировать интонационную чистоту, свободное владение игровым аппаратом (амбушюром, палочками, пальцами рук) (ПСК-4.1);
способностью демонстрировать навыки владения игрой на фортепиано (ПСК-4.2);
способностью демонстрировать знание основных оркестровых партий своего и родственного инструмента (ПСК-4.3).

10. В результате освоения ОПОП ВО выпускник должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

в концертно-исполнительской деятельности: концертное исполнение музыкальных произведений; воспитание художественного вкуса, умение воспринимать музыку как вид искусства;

в педагогической деятельности: воспитание музыканта-исполнителя с высокоразвитым художественным и интеллектуальным потенциалом; обучение техническому мастерству игры на инструменте; подготовка обучающегося к самостоятельной деятельности в области исполнительства и музыкальной педагогики; выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов художественно-педагогического процесса в соответствии со специализацией концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой. Фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты; демонстрацию интонационной чистоты, свободное владение игровым аппаратом (амбушюром, палочками, пальцами рук); демонстрацию навыков владения игрой на фортепиано; демонстрацию знаний основных оркестровых партий своего и родственного инструмента.