

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.10.2023 15:13:58
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82477

**Описание основной профессиональной образовательной программы
высшего образования (ОПОП ВО)
по направлению подготовки
53.05.04 Музыкально-театральное искусство**

Профиль подготовки: Искусство оперного пения (специалитет)

1. Квалификация, присваиваемая выпускникам: Солист-вокалист.
Преподаватель

2. Форма обучения очная

3. Нормативный срок освоения ОПОП ВО – 5 лет.

4. Срок освоения ОПОП ВО: по очной форме обучения – 5 лет.

5. Требования к абитуриенту: к освоению образовательной программы допускаются абитуриенты, имеющие образование соответствующего уровня, подтвержденное: документом о среднем общем образовании или документом о среднем профессиональном образовании, или документом о высшем образовании и о квалификации.

6. Область профессиональной деятельности выпускника, освоившего программу специалитета, включает музыкальное исполнительство (сольное и ансамблевое пение в музыкальных театрах и концертных залах); педагогическая деятельность.

7. Объекты профессиональной деятельности выпускника: музыкальные произведения в различных формах его бытования; слушательская и зрительская аудитория театров и концертных залов; организации, осуществляющие образовательную деятельность и их обучающиеся.

8. Вид профессиональной деятельности, к которому готовится выпускник: творческо-исполнительская; педагогическая.

9. Планируемые результаты освоения образовательной программы. В результате освоения ОПОП ВО выпускник будет обладать следующими компетенциями:

Общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ОК-2 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

- ОК-3 способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности;
- ОК-4 способностью использовать основы экономических и правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности;
- ОК-5 способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, с уважением относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантностью к другим культурам;
- ОК-6 способностью к владению культурой мышления, обобщению, анализу и критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору пути их достижения;
- ОК-7 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;
- ОК-8 способностью к коммуникации в устной и письменной форме на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- ОК-9 способностью к самоорганизации и самообразованию;
- ОК-10 способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
- ОК-11 способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

Общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

- ОПК-1 способностью к осмыслению развития музыкального искусства в историческом контексте с другими видами искусства и литературы, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода;
- ОПК-2 способностью к пониманию эстетической основы искусства;
- ОПК-3 способностью определять основные компоненты музыкального языка; и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста;
- ОПК-4 способностью запоминать музыкальный материал и воспроизводить голосом по памяти музыкальные фрагменты и целые музыкальные произведения, оперные партии;
- ОПК-5 способностью демонстрировать понимание принципов работы над музыкальным произведением и задач репетиционного процесса;
- ОПК-6 способностью ориентироваться в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте;
- ОПК-7 способностью ориентироваться в специальной литературе, как по профилю подготовки, так и в смежных областях искусства;
- ОПК-8 способностью определять на слух и анализировать по нотному тексту музыкальную форму;

ОПК-9 владением основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий;

Профессиональными компетенциями (ПК):

ПК-1 способностью грамотно исполнять нотный текст в соответствии со стилем композитора;

ПК-2 способностью владеть чистой исполнительской интонацией;

ПК-3 способностью создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную индивидуальную концепцию музыкального произведения;

ПК-4 способностью демонстрировать знание композиторских стилей и умение применять полученные знания в процессе исполнения музыкального произведения;

ПК-5 способностью представлять артистичное, осмысленное исполнение музыкального текста;

ПК-6 способностью воссоздавать художественный образ музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора;

ПК-7 способностью к сотворчеству в исполнении музыкального произведения в ансамбле и спектакле;

ПК-8 способностью исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из вокальных произведений различных жанров, стилей, эпох;

ПК-9 способностью самостоятельно работать над концертным репертуаром;

ПК-10 способностью слышать вокальную партию в фактуре музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и при исполнении в ансамбле, с оркестром или фортепиано;

ПК-11 способностью владеть навыками настройки голосового аппарата, поддерживать свой голосовой аппарат в хорошей технической форме;

ПК-12 готовностью к творческому взаимодействию с дирижером и режиссером в музыкальном спектакле;

ПК-13 способностью демонстрировать понимание целей, задач учебной (педагогической) работы и основных принципов музыкальной педагогики;

ПК-14 способностью планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей;

ПК-15 способностью демонстрировать на практике различные методы преподавания вокала, грамотно обучать технике звукоизвлечения, развивать голос обучающегося: расширять диапазон и качество тембра;

ПК-16 способностью планировать и строить урок, концентрировать внимание обучающегося на поставленных задачах;

ПК-17 способностью ставить перед обучающимся оптимальные методические и творческие задачи, формировать навыки исполнительского анализа музыкального произведения;

ПК-18 способностью критически оценивать и осмысливать результаты собственной педагогической деятельности;

Профессионально-специализированными компетенциями (ПСК):

ПСК-1.1- способностью исполнять ведущие партии в оперных спектаклях;

ПСК-1.2- способностью чисто интонировать голосов сложные в звуковысотном отношении мелодии (с интервальными скачками и хроматизмами) в процессе чтения с листа или исполнения музыкального произведения, обладать устойчивым чувством ритма%

ПСК-1.3 - готовностью демонстрировать пластичность телодвижений и умение ориентироваться в сценическом пространстве в процессе исполнения партий в музыкальном спектакле;

ПСК-1.4 - способностью демонстрировать знания различных композиторских стилей в оперной и камерной музыке.

10. В результате освоения ОПОП ВО выпускник должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

В творческо-исполнительской деятельности:

донесение образного художественного содержания музыки до слушателей через осмысленное выразительное исполнение музыкальных произведений в качестве солиста, в ансамбле, с оркестром, хором, исполнение партий в музыкальном спектакле;

В педагогической деятельности:

обучение искусству пения и привитие обучающимся навыков, умений и знаний с целью подготовки к концертной деятельности, включая участие в музыкальных спектаклях;

развитие у обучающихся самостоятельности в работе над музыкальным произведением, развитие способности к самообучению;

выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов художественно-педагогического процесса.