

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 09.10.2023 11:16:13  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

**Описание основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования (ОПОП ВО)  
по направлению подготовки  
54.03.01 Дизайн**

**Профиль подготовки:** Графический дизайн  
Программа подготовки: академический бакалавриат

- 1. Квалификация, присваиваемая выпускникам бакалавр**
- 2. Форма обучения – очная**
- 3. Нормативный срок освоения ОПОП ВО - 4 года.**
- 4. Срок освоения ОПОП по очной форме обучения 4 года**
- 5. Требования к абитуриенту**

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании. В соответствии с приказом Минобрнауки от 10 декабря 2009 г. № 719 для абитуриентов, поступающих на направление подготовки «Дизайн» проводятся дополнительные творческие испытания по композиции, рисунку и живописи

**6. Область профессиональной деятельности выпускника**

Область профессиональной деятельности выпускника включает:

- творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;
- предметные системы и комплексы;
- информационное пространство;
- интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

**7. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Объекты профессиональной деятельности бакалавров:

- предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
  - художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;
- преподавание художественных дисциплин (модулей).

**8. Вид профессиональной деятельности, к которому готовится выпускник:** художественная, проектная, информационно-технологическая, организационно-управленческая, педагогическая.

**9. Планируемые результаты освоения образовательной программы. В результате освоения ОПОП выпускник будет обладать следующими компетенциями:**

**Общекультурными компетенциями (ОК):**

**ОК-1** – способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

**ОК-2** – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

**ОК-3** – способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности;

**ОК-4** – способности использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности;

**ОК-5** – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

**ОК-6** – способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

**ОК-7** - способность к самоорганизации и самообразованию;

**ОК-8** - способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

**ОК-9** - способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

**ОК-10** - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

**ОК-11** - готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.

**Общепрофессиональными компетенциями (ОПК):**

**ОПК-1** - способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

**ОПК-2** – владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

**ОПК-3** - способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании;

**ОПК-4** - способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;

**ОПК-5** - способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей);

**ОПК-6** - способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с

применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

**ОПК-7** - способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.

**Профессиональными компетенциями (ПК):**

**ПК-1** - способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

**ПК-2** – способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

**ПК-3** – способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;

**ПК-4** - способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;

**ПК-5** - способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды;

**ПК-6** - способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;

**ПК-7** – способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

**ПК-8** – способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта;

**ПК-12** – способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

**10. В результате освоения ОПОП ВО выпускник должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:**

- владение методами творческого процесса дизайнеров; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов; создание художественного образа; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;

- разработка и выполнение дизайн-проектов; создание оригинального проекта, промышленного образца или серии, среди которых: различные виды средств транспорта; разновидности предметов культурно-бытового назначения; предметно-пространственные комплексы.

- знание основ художественно-промышленного производства; инженерного конструирования; принципов художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий, методов эргономики и антропометрии;
- уметь пользоваться современными информационными базами, графическими программами;
- осуществление управленческих функций в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся разработкой дизайна для всех сфер бытовой, общественной и производственной деятельности человека; применение нормативно-правовой базы на практике; ведение деловых переговоров и деловой переписки;
- преподавательская работа в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, планирование учебного процесса, выполнение методической работы, самостоятельно чтение лекции или проведение практических занятий