

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 09.10.2023 17:01:53  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d9ed9ab82473

**Описание основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО) по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

**Профиль подготовки:** Декоративный текстиль  
\_\_\_\_\_ академический бакалавриат \_\_\_\_\_

**1. Квалификация, присваиваемая выпускникам** бакалавр \_\_\_\_\_

**2. Форма обучения** очная \_\_\_\_\_

**3. Нормативный срок освоения ОПОП ВО** - 4 года.

**4. Срок освоения ОПОП ВО по очной форме обучения** 4 года

**5. Требования к абитуриенту:** к освоению образовательной программы допускаются абитуриенты, имеющие образование соответствующего уровня, подтвержденное: документом о среднем общем образовании или документом о среднем профессиональном образовании, или документом о высшем образовании и о квалификации.

**6. Область профессиональной деятельности выпускника, освоившего программу бакалавриата,** включает вид творческой деятельности, связанный с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами и объединяющий достижения декоративно-прикладного искусства, конструирования, технологии и направленный на создание эстетически совершенных и высококачественных уникальных и тиражируемых предметов и изделий; образование в области искусств; художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; педагогическую деятельность художественного профиля.

**7. Объекты профессиональной деятельности выпускника:** создание произведений искусства декоративно-прикладного искусства и народных промыслов различного назначения (предметы и изделия культурно-бытового назначения, декоративная пластика, декоративное оформление интерьеров, музейные и выставочные объекты); художественное исполнение произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; преподавание художественных дисциплин.

**8. Вид профессиональной деятельности, к которому готовится выпускник:** художественная; проектная; научно-исследовательская.

**9. Планируемые результаты освоения образовательной программы.** В результате освоения ОПОП ВО выпускник будет обладать следующими компетенциями:

### **общекультурными компетенциями (ОК):**

ОК-1 – способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ОК-2 – готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

ОК-3 – готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ОК-4 – способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности;

ОК-5 – способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах;

ОК-6 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-7 – способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОК-8 – способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности;

ОК-9 – способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

ОК-10 – способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

### **общепрофессиональными компетенциями (ОПК):**

ОПК-1 – способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

ОПК-2 – способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

ОПК-3 – способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании;

ОПК-4 – способностью владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании;

ОПК-5 – способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин;

### **профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК-1 – способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

ПК-2 – способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале;

ПК-3 – способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

ПК-4 – способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных и композиционных решений;

ПК-7 – способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

**10. В результате освоения ОПОП ВО выпускник должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:**

**в художественной деятельности:**

владение художественными методами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений и создание пластических образов; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства;

**в проектной деятельности:**

ведение аналитической работы по сбору материалов для проекта, разработка и выполнение проекта, владение принципами художественно-проектной деятельности в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и способами проектной графики;

**в научно-исследовательской деятельности:**

способность применять методы научных исследований при создании предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.