

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 09.10.2023 12:23:12  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

**Описание основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования (ОПОП ВО)  
по направлению подготовки  
54.03.03 Искусство костюма и текстиля**

**Профиль подготовки:** Художественное проектирование текстильных изделий  
академический бакалавриат

**1. Квалификация, присваиваемая выпускникам** бакалавр

**2. Форма обучения** очная

**3. Нормативный срок освоения ОПОП ВО - 4 года.**

**4. Срок освоения ОПОП ВО по очной форме обучения** 4 года

**5. Требования к абитуриенту:** к освоению образовательной программы допускаются абитуриенты, имеющие образование соответствующего уровня, подтвержденное: документом о среднем общем образовании или документом о среднем профессиональном образовании, или документом о высшем образовании и о квалификации.

**6. Область профессиональной деятельности выпускника, освоившего программу бакалавриата, включает совокупность средств, приемов, способов и методов создания новых стилевых решений коллекций моделей одежды, обуви, ювелирных, текстильных изделий и произведений рекламы изделий текстильной и легкой промышленности; художественное проектирование и изготовление швейных изделий, изделий декоративно-прикладного искусства и произведений рекламы текстильной и легкой промышленности.**

**7. Объекты профессиональной деятельности выпускника:** изделия, предметы, графические произведения (в области текстиля, трикотажа, обуви, головных уборов, ювелирных изделий, произведений рекламы) в их творческо-практическом аспекте; процессы моделирования и конструирования, эскизы, технические рисунки, чертежи конструкций швейных изделий, коллекции моделей одежды, предприятия малого и среднего бизнеса, произведения декоративно-прикладного искусства и графической рекламы.

**8. Вид профессиональной деятельности, к которому готовится выпускник:** научно-исследовательская, проектная; творческая и исполнительская.

**9. Планируемые результаты освоения образовательной программы. В результате освоения ОПОП ВО выпускник будет обладать следующими компетенциями:**

**общекультурными компетенциями (ОК):**

ОК-1 – владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ОК-2 – умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;

ОК-3 – готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе;

ОК-4 – стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;

ОК-5 – использованием основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;

ОК-6 – способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы;

ОК-7 – владением одним из иностранных языков на уровне бытового общения, пониманием основной терминологии сферы своей профессиональной деятельности;

ОК-8 – владением средствами самостоятельного, методически правильного использования методов укрепления здоровья, знанием основ здорового образа жизни;

**общефессиональными компетенциями (ОПК):**

ОПК-1 – способностью применять методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности;

ОПК-2 – способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность;

ОПК-3 – умением использовать нормативные правовые акты в области своей профессиональной деятельности;

ОПК-4 – владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

ОПК-5 – способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны;

ОПК-6 – осознанием социальной значимости своей будущей профессии, наличием высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;

ОПК-7 – владением основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий;

**профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК-1 – готовностью спланировать необходимый научный эксперимент, получить опытную модель и исследовать ее;

ПК-2 – готовностью представить результаты научного исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений;

ПК-3 – способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании;

ПК-4 – способностью формулировать цели и задачи художественного проекта, к выявлению приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности;

ПК-5 – способностью к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров;

ПК-6 – способностью к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий;

ПК-7 – способностью использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности;

ПК-8 – готовностью изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности;

ПК-22 – готовностью выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике.

**10. В результате освоения ОПОП ВО выпускник должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:**

**в научно-исследовательской деятельности:**

анализ показателей качества объектов деятельности (костюм, текстиль, обувь, головные уборы, ювелирные изделия и реклама изделий текстильной и легкой промышленности) с использованием стандартных методов и средств исследований; разработка планов, программ и методик проведения исследований реальных и идеальных объектов в составе творческого коллектива; представление результатов исследования в области костюма и текстиля в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений;

**в проектной деятельности:**

разработка художественных проектов изделий с учетом конструктивно-технологических, эстетических, стилистических, экономических параметров; эффективное использование традиционных и новых методов художественного проектирования; изучение научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности; использование информационных технологий при разработке новых изделий текстильной и легкой промышленности;

**в творческой и исполнительской деятельности:**

проектирование изделий декоративно-прикладного искусства,  
индивидуального и интерьерного назначения и воплощение их в материале.