

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 09.10.2023 12:42:24  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82477

**Описание основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования (ОПОП ВО)  
по направлению подготовки  
54.05.02 – Живопись (уровень специалитета)**

специализация N 1 "Художник-живописец (станковая живопись)"

**1. Специальность 54.05.02 Живопись**

**2. Форма обучения очная**

**3. Нормативный срок освоения ОПОП ВО - 6 лет.**

**4. Требования к абитуриенту** - абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании

**5. Область профессиональной деятельности выпускника** включает

культурную и социальную среду общества;

изобразительное искусство;

монументально-декоративное искусство;

театральное искусство;

искусство кино и телевидение;

музейную деятельность и реставрационные работы;

архитектуру;

культурно-просветительскую деятельность;

систему художественного образования и художественно-эстетического воспитания.

**6. Объекты профессиональной деятельности выпускника:**

окружающая пространственная среда (естественная, проектируемая, искусственно созданная);

памятники архитектуры, архитектурная среда;

процесс воздействия искусства на культурную и социальную среду общества;

авторы произведений искусств и их творчество;

авторские произведения искусства (их создание и последующее бытование в социальной среде);

памятники и произведения искусства и культуры, относящиеся к мировому художественно-историческому наследию и требующие профессионального изучения;

произведения искусства и культуры, относящиеся к мировому художественно-историческому наследию, требующие профессиональной реставрации;

социальная и культурная жизнь общества и ее влияние на художественно-творческий процесс в сфере культуры и искусства;

обучающиеся изобразительному искусству и процесс обучения определенным видам деятельности в сфере изобразительного искусства; обучающиеся в системе профессионального художественного образования и художественно-эстетического воспитания; творческие союзы, профессиональные объединения, государственные, общественные и коммерческие организации, способствующие созданию и распространению продуктов творчества; процессы научного изучения искусства и художественной критики; система реставрации и консервации произведений искусства; процессы организационно-управленческой деятельности в сфере культуры и искусства.

**7. Вид профессиональной деятельности, к которому готовится выпускник - художественно-творческая.**

**8. Планируемые результаты освоения образовательной программы. В результате освоения ОПОП ВО выпускник будет обладать следующими компетенциями:**

**Общекультурными компетенциями (ОК):**

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);  
способностью использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции (ОК-2);  
способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции (ОК-3);  
способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);  
способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-5);  
способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6);  
способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-7);  
способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

**Общепрофессиональными компетенциями (ОПК):**

способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления (ОПК-1);  
способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя

теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК-2);

способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности (ОПК-3);

способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий (ОПК-4);

способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы (ОПК-5);

знанием основ законодательства в области авторского права Российской Федерации, правовых и экономических основ творческой деятельности (ОПК-6).

### **Профессиональными компетенциями (ПК):**

способностью формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания (ПК-1);

способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности (ПК-2);

способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов (ПК-3);

способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта (ПК-4);

способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве (ПК-5);

способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли (ПК-6);

способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства (ПК-7);

**9. В результате освоения ОПОП ВО выпускник должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:**

художественно-творческая деятельность:

наблюдение, анализ и обобщение явлений окружающей действительности и выражение их через художественные образы для последующего создания на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области изобразительного искусства (станковой, монументальной, театрально-декорационной, церковно-исторической живописи), в кино и на телевидении;

создание на высоком художественном уровне авторских произведений в области изобразительного искусства и областях профессиональной деятельности;

работа во взаимодействии с работодателями, заказчиками, соавторами, исполнителями в пространстве единых задач и единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности.