

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 10.10.2023 17:09:37  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d4e93a1e

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### **Дизайн проектирование. Техническая эстетика упаковки**

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	Код 29.04.03      Технология полиграфического и упаковочного производства
Направленность (профиль)	Упаковка и полиграфия. Проектирование. Дизайн. Технологии. Производство.
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина **Дизайн проектирование. Техническая эстетика упаковки** изучается в первом семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации  
экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «**Дизайн проектирование. Техническая эстетика упаковки**» относится к обязательной части программы.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций, а также общепрофессиональных компетенций, в случае совпадения направлений подготовки предыдущего и текущего уровня образования.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Дизайн проектирование. Дизайн проектирование. Информационные технологии в полиграфии
- Дизайн проектирование. Арт-дирекшн..
- Производственная практика. Научно-исследовательская работа 1
- Учебная практика. Ознакомительная практика.
- Основы рекламы, маркетинга, брендинга в полиграфическом и упаковочном производстве
- Производственная практика. Технологическая (проектно -технологическая) практика.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «**Дизайн проектирование. Техническая эстетика упаковки**» являются:

- освоение принципов предпроектного анализа, этапов дизайн-проектирования полиграфической продукции и упаковки, методов оптимизации технологических процессов производства полиграфической продукции и упаковки с учетом технологических, эстетических и экономических параметров;

- формирование навыков проведения предпроектного анализа, эскизного поиска, создания дизайн-макетов в виде прототипов в материале, обоснования художественного замысла дизайн-проекта с учетом принципов формообразования и технической эстетики;
- овладение навыками эскизирования, выполнения рисунка «от руки», приемами создания дизайн-концепций штучных и серийных упаковок, навыками макетирования и моделирования, компьютерного вывода дизайн-макета.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-7 Способен использовать методы оптимизации технологических процессов производства полиграфической продукции и упаковки, использовать системы и технологические процессы с учетом механико-технологических, эстетических, экономических параметров	ИД-ОПК-7.1 Анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом
	ИД-ОПК-7.2 Демонстрация образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ
ПК-1 Способен проводить обзор иллюстративных материалов	ИД-ПК-1.1 Подбор иллюстративного материала для публикаций из внешних источников (правила заимствований)
	ИД-ПК-1.2 Анализ способов получения необходимых иллюстрационных материалов и законность их применения
ПК – 7 Способен проводить концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИД-ПК-7.1 Анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

Очная форма обучения	5	з.е.	180	час.
----------------------	---	------	-----	------