

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.10.2023 11:07:52
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab87473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Виртуальное моделирование объемных форм

Уровень образования	магистратура			
Направление подготовки	29.04.05	Конструирование изделий легкой промышленности	изделий	легкой
Профиль	Интеллектуальные технологии и художественное проектирование в индустрии моды			
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года			
Форма обучения	очная			

Учебная дисциплина «Виртуальное моделирование объемных форм» изучается в третьем семестре.

Курсовая работа/курсовой проект – не предусмотрены.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

третий семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «3 д моделирование объемных форм» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «3 д моделирование объемных форм» являются:

- понимание концепции и техники трехмерного моделирования, включая создание и манипулирование трехмерными объектами;
- овладение одной или несколькими программами для трехмерного моделирования, такими как Autodesk Maya, Blender, 3ds Max и другими. Они должны научиться использовать инструменты и функции программного обеспечения для создания, редактирования и визуализации трехмерных моделей;
- обретение возможности создавать трехмерные модели различных объектов, включая архитектурные элементы, предметы интерьера, персонажей, транспортные средства и другие объекты;
- работа с источниками света, материалами, текстурами и другими элементами, чтобы создать визуально привлекательные и реалистичные трехмерные сцены;
- изучение работы в команде, обмен идеями и выполнение своих задачи в рамках установленных сроков;
- развитие способности анализа и оценки своих собственных работ и работ других авторов, обоснование своих решений и предложение улучшений;
- основы пользования режущими плоттерами и лазерными граверами;
- техника создания цифрового аватара (двойника) человека;
- знание современных технологий трехмерной печати. Основы пользования 3D-принтерами технологии послойного наплавления материала (FDM).

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-4 Способен использовать информационные технологии и современные компьютерные графические системы в профессиональной деятельности и участвовать в разработке прикладных программ для проектирования моделей швейных, трикотажных изделий, одежды, обуви, аксессуаров, кожгалантереи, изделий из кожи и меха	ИД-ОПК-4.2 Разрабатывать рациональную структуру ассортимента моделей одежды, обуви, в том числе детской	разрабатывает рациональную структуру ассортимента моделей одежды, и изделий легкой промышленности
ОПК-5 Способен участвовать в выполнении научно-исследовательских и экспериментальных работ, выбирать эффективные технические средства и разрабатывать методы проектирования изделий легкой промышленности на основе исследований антропометрических и биомеханических показателей тела человека, традиционных и новых методов конструирования	ИД-ОПК-5.2 Применение технических средств, традиционных и новых методов конструирования изделий легкой промышленности на основе исследований антропометрических и биомеханических показателей тела человека, иных научно-исследовательских и экспериментальных работ	применяет технические средства, традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности на основе исследований антропометрических и биомеханических показателей тела человека, иных научно-исследовательских и экспериментальных работ
ПК-2 Способен организовывать работы по разработке моделей/коллекций одежды и обуви	ИД-ПК-2.1 Определение комплекса функций изделия и содержательное наполнение каждой из них. Понимание, использование и анализ современных концепций организации проектно-дизайнерской деятельности	определяет комплекс функций изделия и содержательное наполнение каждой из них понимает, использует и анализирует современные концепции организаций проектно-дизайнерской деятельности
ПК-5 Способен разрабатывать новые конструкции швейных изделий, в том числе не имеющих аналогов, том числе на фигурах нетипового телосложения по индивидуальному заказу в САПР	ИД-ПК-5.3 Методы художественного конструирования, моделирования и проведения художественно-графических работ в цифровой и реальной среде ИД-ПК-5.4 Осуществление оценки изделия, в том числе в виртуальной среде; устранение	Знает и использует методы художественного конструирования, моделирования и проведения художественно-графических работ в цифровой и реальной среде Осуществляет оценку изделия, в том числе в виртуальной среде; устраняет конструктивные и технологические дефекты изделий, в том числе с

конструктивных и технологических дефектов изделий, в том числе с применением цифровых программ проектирования, для обеспечения изделиям высокого уровня потребительских свойств и эстетических качеств	применением цифровых программ проектирования, для обеспечения изделиям высокого уровня потребительских свойств и эстетических качеств
--	---

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения	6	з.е.	216	час.
-------------------------	---	-------------	-----	-------------