

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.12.2023 17:32:03
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e11c0e70ee9e7ca0100ea9082473

Аннотация рабочей программы дисциплины «Бионическое направление в дизайне»

Код и наименование направления подготовки: 50.06.01 Искусствоведение

Направленность: Техническая эстетика и дизайн

1. Цели освоения дисциплины:

- сформировать теоретические знания в области биодизайна с учетом достижений современной науки;
- знать методологию бионики в дизайне, основные исторические этапы и направления развития бионики;
- уметь применять методы геометрического структурирования природных форм в научных исследованиях, дизайн-проектировании и преподавательской деятельности;
- анализировать закономерности, относящиеся к предметной области избранного научного направления в рамках бионического направления в дизайне;
- выявлять основные проблемы в рамках бионического направления в дизайне;
- сформировать практические навыки в области освоения принципов строения и функционирования биоформ.

2. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

УК-1 - способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

УК-2 - способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;

УК-3 - готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;

УК-4 - готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;

УК-5 - способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;

ОПК-1 - способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;

ОПК-2 - готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования;

ПК-4 - готовность использовать знания специфики проявления принципов проектной культуры.

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Разделы учебной дисциплины
1.	Теоретико-методологическая часть дисциплины
2.	Методологическая часть дисциплины
3.	Практическая часть дисциплины

Аннотация рабочей программы дисциплины «Иностранный язык»

Код и наименование направления подготовки: 50.06.01 Искусствоведение

Направленность: Техническая эстетика и дизайн

1. Цели освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины **Иностранный язык** обучающийся должен:

- **Знать:** основные виды речи, грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода научной литературы по направлению подготовки; основные виды научных текстов и специфику жанров специального дискурса; лексику профессиональной концептосферы; методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках; приемы и методы использования КТ в научной деятельности; приемы структурирования научного дискурса;

- **Уметь:** читать и переводить профессионально-направленные тексты; следить за научной информацией по направлению подготовки; самостоятельно работать с зарубежной литературой; анализировать полученную информацию; вести дискуссии по направлению подготовки и теме диссертации; следовать нормам, принятым в научном общении; составлять корреспонденцию в рамках изучаемого материала; понимать специальный иноязычный дискурс и его жанровые разновидности; разрабатывать планы сообщений и докладов; применять способы получения научной информации на практике с использованием информационно-коммуникационных технологий; составлять презентации; организовывать дискуссии по направлению подготовки; готовить сообщения о перспективах развития отрасли, обсуждать проблемные деловые ситуации.

- **Владеть:** различными формами устной и письменной коммуникации при обсуждении научных работ; навыками критической оценки и анализа содержания текстов научного характера; навыками синтеза информации и обсуждения точки зрения и позиции автора, выражения собственных мыслей; навыками всех видов чтения; способами анализа научных текстов; навыками написания аннотаций и реферирования статей на профессиональные темы; различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности; навыками поиска необходимой информации в текстах профессионального характера по направленности подготовки; приемами систематизации научной информации на иностранном языке.

2. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины.

УК 1 - способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

УК-4 готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;

ОПК-1 - способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.

3. Содержание дисциплины

1	Наука и технологии
2	Иностранный язык для научных целей.
3	Научный этикет как разновидность речевого этикета

4	Практическая значимость зарубежной информации в научно-исследовательской деятельности.
5	Реферирование и аннотирование научных статей.
6	Научные интересы аспиранта

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
История и философия науки**

Направление подготовки: **50.06.01. – Искусствоведение**

Направленность: **Техническая эстетика и дизайн**

1. Цели освоения дисциплины:

- Определять основные тенденции развития науки в эпоху глобализации;
- Анализировать сущность основных проблем методологии науки;
- Объяснять причины исторической эволюции науки, смены типов рациональности.
- Различать теоретические, прикладные, ценностные аспекты науки и применять их для обоснования практических решений;
- Использовать приобретенные знания о логике научного открытия и закономерностях динамики науки в целом (источники, механизмы) при выполнении диссертационных работ по профилю специальности, для повышения эффективности изучения других научных дисциплин и ведения научной деятельности.

2. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

Код компетенции	Содержание компетенции
УК-2	Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
ОПК-1	Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Разделы учебной дисциплины
1	Возникновение науки и основные стадии ее исторической эволюции
2	Структура научного знания
3	Динамика науки как процесс порождения нового знания
4	Научные традиции и научные революции. Типы научной рациональности
5	Особенности современного этапа развития науки
6	Наука как социальный институт

Аннотация рабочей программы научных исследований

Код и наименование направления подготовки: 50.06.01 Искусствоведение

Направленность: Техническая эстетика и дизайн

1. Цели освоения дисциплины:

- освоить принципы и технологии проектирования и организации социально-психологического исследования;
- применять методы научного анализа информации, сбора, обобщения и интерпретации данных, полученных в исследовании
- владеть навыками интерпретации, систематизирования и обобщения научной информации,
- получение опыта представления научной информации к обсуждению, участия в научной коммуникации

2. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

УК-1 способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

УК-2 способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки

УК-3 готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач

УК-4 готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках

ОПК-1 способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий

ОПК-2 готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования

ПК-1 способностью к системному пониманию проблем, связанных с постановкой научно-творческих задач, обладает навыками научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов); способен представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати; владеет опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями; готов к проектной деятельности, основанной на научно-обоснованной концепции от проектной идеи до законченного проекта

3. Содержание дисциплины

Научно-исследовательская деятельность аспирантов реализуется на основании индивидуальных планов работы и должна включать:

- Выбор направления исследований с целью определения оптимального варианта направления исследований на основе анализа состояния исследуемой проблемы, в том числе результатов патентных исследований, и сравнительной оценки вариантов возможных решений с учетом результатов исследований, проводившихся по аналогичным проблемам;

- Теоретические исследования. При проведении теоретических исследований должен быть обоснован выбор методов, обеспечивающих более глубокое понимание закономерностей изучаемых процессов, изучение структуры и свойств органических соединений.
- Экспериментальные (практические, прикладные) исследования. Должна быть проведена обработка, систематизация и анализ полученных результатов, подготовлены материалы для их презентации.
- Обобщение и оценка результатов исследований проводится с целью подведения итогов проведенной работы, подготовки отчетной научно-технической документации по НИР, с оценкой эффективности полученных результатов в сравнении с современным научно-техническим уровнем (в том числе оценки возможности создания конкурентоспособной продукции).
- Апробация результатов научных исследований.
- Подготовка и публикация статей, тезисов докладов и т.д.
- Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Основы инклюзивного дизайна

Код и направление(я) подготовки: 50.06.01 Искусствоведение

Направленность(и): Техническая эстетика и дизайн

1. Цели освоения учебной дисциплины (модуля)

В результате освоения учебной дисциплины (модуля) «Основы инклюзивного дизайна» и ознакомления с основными направлениями инклюзивного проектирования одежды, аксессуаров, средового дизайна, промышленного дизайна обучающийся должен:

Знать: определение инклюзивного дизайна, называть и перечислять основные его направления; дать определение направления инклюзивного имидждизайна; иметь необходимые теоретических и методологические представления в инновационной области имидждизайна и имиджкломбинга для людей с ограниченными физическими возможностями и физическими особенностями строения фигуры;

- **уметь:** применять теоретические знания к объекту дизайн по индивидуальной теме; применить на практике профессиональные компетенции в сфере инклюзивного дизайна; доказать свои индивидуальные позиции, уметь провести критическое сравнение предложений с собственным

- **иметь навыки:** самостоятельного сбора и подготовки информации для проекта в сфере инклюзивного дизайна,

В результате поэтапной реализации ООП в первую очередь расширится профессиональная компетентность дизайнера в области инклюзивного дизайна. На рынке труда имеется спрос на дизайнеров, имеющих знания, умения и навыки в области инклюзивного дизайна.

- Основная задача дисциплины: ознакомить с основами инклюзивного дизайна и его направлениями, сформировать проект-предложение с учетом его специфики.

2. Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины (модуля)

Дисциплина вносит вклад в формирование следующих компетенций:

ОПК-1: Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием

современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
ОПК-2: Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования

ПК-3 - способность самостоятельно формулировать гипотезы теоретического и эмпирического характера для решения задач в области искусствознания на базе анализа источников

ПК-4- способность осуществлять анализ на основе работы с произведениями искусства, включая дизайн, и историческими источниками в музейных коллекциях и фондах архивов и библиотек

3. Содержание дисциплины

1. История возникновения и развития Особой моды в России и в мире. Основные теоретические представления в сфере инклюзивного дизайна.
2. Направления инклюзивного дизайна и научные исследования в этой области
3. Классификации потребителей и видов одежды,
4. Представления о научном направлении инклюзивного имидждизайна
5. Методы и методики инклюзивного проектирования.
6. Исследования в области эргопроектирования объектов дизайна.
7. Представления о диагностике и коррекции фигуры для людей с ограниченными физическими особенностями.
8. Методы эргопроектирования. Его задачи и ограничения.
9. Выбор индивидуального направления разработки и подготовка проектных решений дизайна на основе закономерностей гармонизации

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы педагогики и психологии высшего образования»

Код и наименование направления подготовки: 50.06.01 Искусствоведение
Направленность Музыкальное искусство
Техническая эстетика и дизайн

Цели освоения дисциплины

- Знать современные тенденции развития высшего образования, основные теории и концепции обучения,
- описать основы и закономерности отбора содержания, методов обучения в ВУЗе и форм организации познавательной деятельности студентов
- выделять профессионально-значимые качества педагога, проектировать задачи и направления профессионально-личностного развития педагога; выделять факторы образовательной среды ВУЗа
- проектировать рабочую программу дисциплины, учебное занятие,
- анализировать учебное занятие, педагогическое взаимодействие;

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины.

УК- 5 способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;

ОПК-2 готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования;

ПК-5 способен к определению целей, отбору содержания, организации

образовательного процесса, выбору образовательных технологий, оценке результатов; ориентирован на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов.

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Разделы учебной дисциплины
1	Современные тенденции развития высшего образования
2	Студент как субъект образовательного процесса
3	Педагог как субъект образовательного процесса. Педагогическое взаимодействие
4	Основы дидактики высшей школы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы прогнозирования в дизайне»

Код и наименование направления подготовки: 50.06.01.Искусствоведение;

Направленность: Техническая эстетика и дизайн.

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины «Основы прогнозирования в дизайне» являются

- ознакомление аспирантов теорией и практикой прогнозирования в дизайне;
- формирование навыков самостоятельной научно-исследовательской работы в области прогнозирования;
- изучение традиционных и инновационных подходов к прогнозированию в дизайне;
- изучение роли прогнозной практики в дизайнерской деятельности;
- получение навыков самостоятельно осуществить прогнозирование для конкретной группы товаров в условиях производственной деятельности методами научных исследований.

2. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины.

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими **универсальными компетенциями:**

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);
- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями:**

- способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием

современных методов исследования и информационно коммуникационных технологий (ОПК-1);

- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

3. Содержание дисциплины

1	Прогностика: теория и практика
2	Методы прогнозирования и их классификация
3	Верификационная деятельность

Аннотация рабочей программы научных исследований

Код и наименование направления подготовки: 50.06.01 Искусствоведение

Направленность: Техническая эстетика и дизайн

3. Цели освоения дисциплины:

- освоить принципы и технологии проектирования и организации социально-психологического исследования;
- применять методы научного анализа информации, сбора, обобщения и интерпретации данных, полученных в исследовании
- владеть навыками интерпретации, систематизирования и обобщения научной информации,
- получение опыта представления научной информации к обсуждению, участия в научной коммуникации

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

УК-1 способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

УК-2 способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки

УК-3 готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач

УК-4 готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках

ОПК-1 способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий

ОПК-2 готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования

ПК-1 способностью к системному пониманию проблем, связанных с постановкой научно-творческих задач, обладает навыками научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов); способен представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися

требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати; владеет опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями; готов к проектной деятельности, основанной на научно-обоснованной концепции от проектной идеи до законченного проекта

3. Содержание дисциплины

Научно-исследовательская деятельность аспирантов реализуется на основании индивидуальных планов работы и должна включать:

- Выбор направления исследований с целью определения оптимального варианта направления исследований на основе анализа состояния исследуемой проблемы, в том числе результатов патентных исследований, и сравнительной оценки вариантов возможных решений с учетом результатов исследований, проводившихся по аналогичным проблемам;
- Теоретические исследования. При проведении теоретических исследований должен быть обоснован выбор методов, обеспечивающих более глубокое понимание закономерностей изучаемых процессов, изучение структуры и свойств органических соединений.
- Экспериментальные (практические, прикладные) исследования. Должна быть проведена обработка, систематизация и анализ полученных результатов, подготовлены материалы для их презентации.
- Обобщение и оценка результатов исследований проводится с целью подведения итогов проведенной работы, подготовки отчетной научно-технической документации по НИР, с оценкой эффективности полученных результатов в сравнении с современным научно-техническим уровнем (в том числе оценки возможности создания конкурентоспособной продукции).
- Апробация результатов научных исследований.
- Подготовка и публикация статей, тезисов докладов и т.д.
- Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Техническая эстетика и дизайн»

Код и наименование направления подготовки: 50.06.01 - Искусствоведение

Направленность: Техническая эстетика и дизайн

1. Цели освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины (модуля) «Техническая эстетика и дизайн» обучающийся должен:

- знать о научно-технических проблемах и научных методах в области современного дизайна и общих вопросов искусства в формировании объектов дизайна;
- уметь научно обосновать свои предложения и составить подробную сертификацию требований к исследовательской деятельности;
- владеть практическим применением традиционных и креативных методик научного анализа при исследовательской деятельности и при проектирования объектов и систем современного дизайна;
- быть способен к системному пониманию проблем, связанных с постановкой научно-творческих задач, обладает навыками научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и её обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов); способен представлять итоги проделанной работы в виде отчётов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати; владеет опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями; готов к проектной деятельности, основанной на научно-обоснованной концепции от проектной идеи до законченного проекта.

2. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины.

Дисциплина вносит вклад в формирование следующих универсальных и общих для направления компетенций:

УК-1 способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

УК-2 способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;

УК-3 готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач

УК-4 готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках

ОПК-1 способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий

ОПК-2 готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования

ПК-1 способность к системному пониманию проблем, связанных с постановкой научно-творческих задач, обладает навыками научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов); способен представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати; владеет опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями; готов к проектной деятельности, основанной на научно-обоснованной концепции от проектной идеи до законченного проекта

3. Содержание дисциплины

1	Понятие научного анализа, номенклатура методов научного анализа Специфика методов научного анализа в дизайне
2	Теоретические и методологические основы научного анализа, прогнозирования в теории дизайна

	Прогнозирование как метод научного исследования в дизайне
3	Методология оптимизации процессов художественного проектирования Системный подход – как основа научного анализа в дизайне
4	Построение «дерева целей» как форма реализации системного подхода Сценарный метод проектирования как метод проектного анализа
5	Системно-интегрирующий подход как универсальный метод научного анализа Построение факторной модели объекта как метод научного анализа
6	Понятие «Дизайн-программа» как метод научного подхода в дизайн-проектировании Понятие «Дизайн-программа» как метод научного подхода в дизайн-проектировании Концептуальное проектирование как содержательное обоснование дизайн-деятельности

Аннотация рабочей программы дисциплины «Торговая марка модного костюма»

Код и наименование направления подготовки: 50.06.01 Искусствоведение

Направленность: Техническая эстетика и дизайн

1.

2. **Целями освоения дисциплины «Торговая марка модного костюма»**

являются:

ознакомление аспирантов с теорией и практикой процесса разработки торговой марки фирмы с учетом исторических тенденций и современного развития.

- формирование навыков самостоятельной научно-исследовательской работы в области разработки торговой марки и фирменного стиля;
- изучение традиционных и инновационных подходов в области разработки торговой марки и фирменного стиля;
- изучение основных современных теорий и практики разработки торговых марок, применяемых в России и в мире;
- обучение навыкам исследования потребителей, процессам сегментации и выбора целевых сегментов;
- ознакомление с основными методами разработки атрибутов и ценностей бренда, с понятием позиционирования и дифференциации,
- изучение практики разработки необходимых элементов торговой марки и документов, необходимых для управления торговой маркой.

2. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины.

Дисциплина вносит вклад в формирование следующих компетенций:

ОПК-1 способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно коммуникационных технологий

ОПК-2- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования

ПК-3 Способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта. Выборов необходимых методов исследования творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением

ПК-4 Подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту

3. Содержание дисциплины

1	Введение в разработку торговой марки
2	Изучение потребителей. Сегментирование.
3	Позиционирование. Разработка желаемых атрибутов торговой марки.
4	Необходимые атрибуты торговой марки модного костюма.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Формообразование в дизайне»

Код и наименование направления подготовки: 50.06.01 Искусствоведение
направленность(научная специальность): Техническая эстетика и дизайн

2. Цели освоения дисциплины

- *изучение различных направлений дизайнерского формотворчества;*
- *знакомство аспирантов с теоретическим содержанием и методологическим оснащением формообразовательного процесса дизайна в исторической ретроспективе*
- *формирование навыков самостоятельной работы аспиранта с использованием наиболее эффективных методов формообразования.*

Дисциплина вносит вклад в формирование следующих универсальных и общих для направления компетенций:

3. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины.

ОК-1 способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности.

ОК-2 способность использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ

ПК-1 способность к системному пониманию проблем, связанных с постановкой научно-творческих задач

ПК-2 способность эффективно применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач и педагогической деятельности

ПК-3 способность организовать работу научно-творческого коллектива исполнителей; готовность к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании научно-творческой продукции

4. Содержание дисциплины

1	Теоретико-методологические основы формообразования в дизайне.
2	Принципы и приемы создания формообразовательных концепций.
3	Создание оригинальных авторских концепций формотворческой деятельности
4	Анализ исторических аналогов
5	Систематизация и классификация принципов и приемов формообразования.
6	Если по дисциплине предусмотрен экзамен, то в СР должна входить подготовка к экзамену, объем часов см. Контроль в матрице

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Экологическое направление в дизайне»**

Код и наименование направления подготовки: 50.06.01 Искусствоведение

Направленность: Техническая эстетика и дизайн

1. Цели освоения дисциплины:

- сформировать теоретические знания в области экологического дизайна с учетом достижений современной науки;
- знать методологию экологического дизайна, основные исторические этапы и направления его развития;
- уметь применять методы экологического дизайна в научных исследованиях, в дизайн-проектировании и преподавательской деятельности;
- анализировать закономерности, относящиеся к предметной области избранного научного направления в рамках экологического направления в дизайне;
- выявлять основные проблемы в рамках экологического направления в дизайне;
- сформировать практические навыки в области экологического направления в дизайне.

2. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

УК-1 - способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

УК-2 - способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;

УК-3 - готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;

УК-4 - готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;

УК-5 - способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;

ОПК-1 - способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;

ОПК-2 - готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования;

ПК-4 - готовность использовать знания специфики проявления принципов проектной культуры.

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Разделы учебной дисциплины
1.	Теоретико-методологическая часть дисциплины
2.	Методологическая часть дисциплины
3.	Практическая часть дисциплины