

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 13.10.2023 14:49:01  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e74e771a0d0e5bb4

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Научно-технический семинар (Зачеты с оценкой по модулю "Модуль 3")

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Профиль	Музыкально-инструментальное искусство. Теория и практика
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Научно-технический семинар (Зачеты с оценкой по модулю "Модуль 3")» изучается в третьем Модуле третьего семестра.  
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а).

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

Зачет с оценкой

#### 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Научно-технический семинар (Зачеты с оценкой по модулю "Модуль 3")» относится к обязательной части программы.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Дисциплина «Научно-технический семинар (Зачеты с оценкой по модулю «Модуль 3»)» является формой сквозной организации и контроля образовательного процесса и научно-исследовательской работы магистрантов в третьем Модуле.

Научно-технический семинар представляет собой площадку для развития ключевых профессиональных навыков, которыми должен овладеть магистрант для готовности к выбранным видам профессиональной деятельности. Семинар ориентирован на развитие у магистрантов мотивации к включению в реальные исследовательские проекты, переход от традиционных форм обучения к современным форматам, направленных на совместную деятельность, решение общих задач, участие в дискуссиях и диалогах. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен реализовать на высоком художественном и техническом уровне разнообразный	ИД-ПК-1.3 Ориентация в стилях, жанрах, формах инструментальной музыки в историческом аспекте, профессиональная оценка и анализ различных исполнительских интерпретаций. Осуществление на высоком художественном и техническом уровне исполнительской деятельности (соло, в ансамбле, с оркестром, в оркестре)

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
классический и современный репертуар (соло, в ансамбле, с оркестром, в оркестре)	ИД-ПК-1.5 Стили, жанры и формы инструментальной музыки в историческом аспекте. Основные методы представления как отдельного произведения, так и сольной программы в концертном исполнении на высоком техническом и художественном уровне.
ПК-2 Способен создавать художественно-творческую среду в сфере музыкального искусства и культуры.	ИД-ПК-2.5 Выработка и обоснование эстетической оценки культурных фактов, явлений и событий в области музыкального искусства, аргументированное отстаивание личной позиции в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры. Осуществление поиска новой информации при работе с учебной, общенаучной и специальной литературой по вопросам исторического развития художественно-эстетических принципов музыкального искусства.
ПК-3 Способен проводить научные исследования в области музыкально-инструментального искусства, культуры и музыкального образования	ИД-ПК-3.1 Сбор, анализ, критическая оценка, систематизация и обобщение первичного эмпирического материала и сопоставление его с вторичными и иными результатами, полученными в области музыкально-инструментального искусства и музыкального образования. Проведение научных исследований в области музыкально-инструментального искусства, культуры и музыкального образования. Использование ресурсного обеспечения научных исследований, владение основными приемами поиска и научной обработки данных. Участие в дискуссиях, диалогах по мировоззренческим вопросам, в обсуждении актуальных проблем науки и искусства, подготовка научных текстов на иностранном языке

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	<b>з.е.</b>	144	<b>час.</b>
---------------------------	---	-------------	-----	-------------