

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 13.10.2023 13:00:06  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e74e71a071a0c5bb24

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Научно-технический семинар (Зачеты с оценкой по модулю "Модуль 1")

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Профиль	Музыкально-инструментальное искусство. Теория и практика
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Научно-технический семинар (Зачеты с оценкой по модулю "Модуль 1")» изучается в первом Модуле первого семестра.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а).

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

Зачет с оценкой

#### 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Научно-технический семинар (Зачеты с оценкой по модулю "Модуль 1")» относится к обязательной части программы.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Дисциплина «Научно-технический семинар (Зачеты с оценкой по модулю "Модуль 1")» является формой сквозной организации и контроля образовательного процесса и научно-исследовательской работы магистрантов в первом Модуле. Научно-технический семинар способствует развитию ключевых навыков, которыми должен овладеть магистрант для готовности к проведению самостоятельной поисковой коммуникативной, информационной работы в различных областях, которые станут частью ВКР (магистерской диссертации).

Основными задачами дисциплины являются: адаптация магистрантов к условиям обучения в магистратуре и требованиям, предъявляемым к магистрантам; понимание логики построения собственной траектории обучения; понимание принципов организации Модулей и системы оценки знаний; знакомство с графиком учебного процесса, включая этапы текущей, промежуточной и итоговой аттестации, а также каникул; контроль руководителя магистерской программы и руководителей магистрантов за наполнением Портфолио, как обязательного элемента образовательного процесса; выбор направления и тематики научных исследований; написание тезисов к обоснованию темы магистерской диссертации и подготовка к их публичной защите.

Семинар ориентирован на развитие у магистрантов мотивации к включению в реальные исследовательские проекты, переход от традиционных форм обучения к современным форматам, направленных на совместную деятельность, решение общих задач, участие в дискуссиях и диалогах. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИД-УК-1.1 Анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода	– оценивает собственную траекторию обучения с точки зрения системного подхода к постановке и решению конкретных задач профессиональной деятельности и возможности возникновения проблемных ситуаций;
	ИД-УК-1.2 Осуществление поиска вариантов решения проблемной ситуации на основе различных источников информации, мозгового командного штурма	– анализирует и корректно использует литературные источники для написания тезисов к обоснованию темы ВКР, литературного обзора и прочих академических текстов, адекватно воспринимая критику и предложения, возникающие в ходе дискуссий и обсуждений в рамках НТС;
	ИД-УК-1.3 Критическая оценка надежности источников информации, работа с противоречивой информацией из разных источников	– сопоставляет одну и ту же информацию из разных источников и делает выводы о ее достоверности; -грамотно подбирает и заимствует, в том числе, иллюстрационный материал, необходимый для Презентаций и написания академических текстов;
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	ИД-УК-6.1 Адекватное и критическое оценивание собственной роли в качестве субъекта профессиональной деятельности	– идентифицирует себя как субъекта профессиональной деятельности, выступая в ходе дискуссий, обсуждения заданий, анализа публичных лекций;
	ИД-УК-6.2 Постановка и решение задач личностного и профессионального роста на основе самооценки	– работает над повышением самооценки посредством дополнительного поиска дополнительной профессиональной информации и ее публичного представления в ходе семинаров;
	ИД-УК-6.3 Навыки расширения собственных познавательных компетенций на основе самооценки и плана личностного развития	– использует все варианты расширения собственных познавательных компетенций - участие в дискуссиях, посещение публичных лекций, чтение дополнительной профессиональной литературы;

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ОПК-1 Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ИД-ОПК-1.1 Постижение музыкального произведения в широком культурно-историческом контексте. Осуществление поиска новой информации при работе с учебной, общенаучной и специальной литературой по вопросам трансформации философско-религиозных, музыкально-эстетических идей в процессе исторической эволюции. Применение основ эстетической и художественной культуры личности, особенностей трансформации эстетических норм в теории и практике современного музыкального искусства</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносит общие исторические процессы и отдельные факты; выявляет существенные черты исторических процессов, явлений и событий;</li> <li>– понимает содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; выделяет значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного характера;</li> <li>– владеет современной информационной и библиографической культурой, способностью определять явления и процессы, необходимые для иллюстрации и подтверждения выводов проводимого исследования, приемами составления и оформления научной документации, библиографии и ссылок; методологией анализа и художественно-эстетической оценки различных исполнительских интерпретаций, национальных школ, исполнительских стилей, способами аргументации в отстаивании личной позиции в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры.</li> </ul>
<p>ПК-5 Способен применять при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу на принципах системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития</p>	<p>ИД-ПК-5.1 Готовность к участию в дискуссиях на профессиональные темы, грамотное использование профессиональной терминологии. Навыки межличностного делового профессионального общения, в том числе с иностранными коллегами</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знает основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;</li> <li>– разрабатывает этапы работы над проектом в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта);</li> <li>– умеет прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности, ставить и решать задачи профессионального роста на основе применения принципов системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития</li> </ul>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	144	час.
---------------------------	---	------	-----	------