

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 16.10.2023 14:06:18  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab04ca

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

### Вокальный ансамбль. Академическое пение. часть 2

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	53.04.02 Вокальное искусство
Направленность (	Вокальное искусство. Теория и практика
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	очная

Учебный модуль «Вокальное искусство. Теория и практика» изучается в третьем модуле на 2 году обучения.

Курсовая работа не предусмотрена.

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

зачет

#### 1.2. Место учебного модуля в структуре ОПОП

Учебный модуль «Вокальный ансамбль. Академическое пение. часть 2» относится к обязательной части программы. Результаты обучения по учебному модулю, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- учебная исполнительская практика;
- производственная исполнительская практика.

Основой для освоения модуля являются результаты обучения по предшествующей дисциплине Сольное пение. часть 1, часть 2, часть 3, часть 4, часть 5;

Результаты освоения учебного модуля в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной и производственной практики.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по модулю

Целями изучения модуля «Вокальный ансамбль. Академическое пение. часть 2» являются:

- изучение теоретических основ сольного академического пения в ансамблевом исполнительстве;
- ознакомление с ансамблевым вокальным репертуаром разных композиторских школ, стран и эпох, освоение навыков и техник, способствующих их успешной интерпретации;
- формирование у обучающихся навыков сольного академического пения, необходимых для успешной профессиональной деятельности в музыкальном театре, концертной, филармонической организации;
- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области вокального искусства;
- воспитание творческой личности, способной владеть и управлять своим голосом и использовать эти способности для эффективного решения задач профессиональной деятельности;

- приобретение обучающимся высокого уровня исполнительской певческой культуры в вокальном ансамбле;
- овладение обучающимся способностью к созданию собственной актерской интерпретации образа исполняемой партии;
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данному модулю.

Результатом обучения по учебному модулю является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной учебно-методического модуля.

**Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:**

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>
ПК-1. Способен реализовать на высоком художественном и техническом уровне разнообразный классический и современный репертуар	ИД-ПК-1.4 Разнообразный музыкально-исполнительский репертуар, основные способы создания виртуозной исполнительской интерпретации музыкального произведения, методы создания убедительного сценического образа
ПК-2. Способен создавать художественно-творческую среду в сфере музыкального искусства и культуры.	ИД-ПК-2.1 Участие в художественно-культурной жизни общества и создание художественно-образовательной среды путем представления общественности результатов своей исполнительской деятельности, участие в формировании репертуара коллективов, солистов в концертных организациях, выстраивание драматургии концертной программы, осуществление консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры.
	ИД-ПК-2.2 Применение методов постижения основной творческой идеи музыкального произведения, навыков создания художественно убедительной индивидуальной интерпретации музыкального произведения на основе грамотного прочтения авторского текста, используя знания, полученные при изучении музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин.
	ИД-ПК-2.4 Этапы и задачи работы над музыкальным произведением, основные принципы репетиционного процесса, задачи и проблемы, связанные с концертным выступлением и подготовкой к нему.

Общая трудоёмкость учебного модуля по учебному плану составляет:

по очной форме обучения	2	з.е.	72	час.
-------------------------	---	------	----	------