

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 16.10.2023 14:58:54  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

### Дирижирование часть 6

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	53.04.04 Дирижирование
Программа магистратуры	Хоровое и симфоническое дирижирование. Теория и практика
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	очная

Учебный модуль «Дирижирование часть 6» изучается в третьем модуле на 2 году обучения.

Курсовая работа – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации  
экзамен

Место Учебного модуля в структуре ОПОП

Учебный модуль «Дирижирование часть 6» относится к обязательной части программы. Результаты обучения по учебному модулю используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- практика проведения групповых репетиций симфонического оркестра;
- учебная исполнительская практика;
- производственная исполнительская практика.

Результаты освоения учебного модуля в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной и производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

1.2. Цели и планируемые результаты обучения по модулю

Целями изучения модуля Дирижирование часть 6 являются:

- подготовка высокопрофессионального дирижера оперно-симфонического оркестра, руководителя творческого коллектива, обладающего глубокими знаниями, крепкими навыками и опытом практической работы.
- продолжение на более высоком профессиональном уровне формирования и совершенствования комплекса знаний, умений и навыков, начатое студентом на предыдущих стадиях среднего и высшего музыкального образования;
- совершенствование важнейших дирижерских качеств: мануальной техники, воли, артистизма, активности слухового восприятия, внимания, памяти, ощущения образности музыкальной ткани; развитие дирижерского

- мышления на основе грамотного и подробного теоретически-исполнительского анализа партитуры;
- совершенствование методов дирижерского воздействия на оркестр и приемов репетиционной работы, позволяющих реализовать собственную трактовку произведения.
  - формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данному модулю.

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения Учебного модуля.

### 1. Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по модулю
ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	<p>ИД-ОПК-2.1 Освоение различных способов нотации, исполнение на высоком уровне музыкальных сочинений различных эпох, стилей, жанров;</p> <p>ИД-ОПК-2.2 Использование основных видов нотации, основных методов работы над музыкальным произведением. Навыки создания собственной интерпретации произведений различной сложности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– располагает сведениями об основах музыкально-исполнительской деятельности, позволяющей постигать музыкальное произведение в контексте культурно-исторического процесса;</li> <li>– создает индивидуальную творческую интерпретацию музыкального произведения, исходя из заложенных в нотном тексте особенностей композиторского письма, стиля и эпохи;</li> <li>– проводит методико-исполнительский анализ исполняемого произведения, опираясь на обширные знания из истории и теории симфонического дирижирования;</li> <li>– планирует самостоятельную работу по изучению музыкального материала;</li> </ul>
ПК-1. Способен реализовать на высоком художественном и техническом уровне разнообразный классический и современный репертуар	ИД-ПК-1.1 Участие в концертных исполнениях музыкальных произведений, программах в различных модулях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– применяет исполнительские приемы, исходя из приобретенных теоретических знаний, практического опыта выдающихся профессионалов и собственной творческой индивидуальности;</li> <li>– работа над построением художественного образа.</li> </ul>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по модулю
<p>ПК-2. Способен создавать художественно-творческую среду в сфере музыкального искусства и культуры.</p>	<p>ИД-ПК-2.1 Участие в художественно-культурной жизни общества и создание художественно-образовательной среды путем представления общественности результатов своей исполнительской деятельности, участие в формировании репертуара коллективов, солистов в концертных организациях, выстраивание драматургии концертной программы, осуществление консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создает собственные интерпретации музыкальных произведений, полностью согласующиеся со стилистическими особенностями композиторского письма;</li> <li>– Анализирует интерпретируемый в ходе работы над партитурой образ, опираясь на теоретические основы работы над созданием музыкального образа;</li> <li>– Применяет исполнительские приемы, исходя из приобретенных теоретических знаний, практического опыта выдающихся профессионалов и собственной творческой индивидуальности;</li> </ul>

2. Общая трудоёмкость Учебного модуля по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	144	час.
---------------------------	---	------	-----	------