

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.10.2023 14:58:54
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Музыкальная эстетика

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	53.04.04 Хоровое и симфоническое дирижирование
Профиль	Хоровое и симфоническое дирижирование. Теория и практика
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Эстетика» изучается в первом семестре.
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а).

1.1. Форма промежуточной аттестации
зачет

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Музыкальная эстетика» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целями освоения дисциплины «Эстетика» является:

– получение знаний одинаково значимых для всех по направлению 53.04.04, независимо от наименования магистерской программы и вида профессиональной деятельности, к которой готовится магистр;

– формирование у студентов представление о музыкальной эстетике как области научного знания, отражающей специфику представлений определенной эпохи о музыкальном творчестве, изучающей музыкальное искусство как модель человеческого бытия;

– знакомство студентов со спецификой данной дисциплины, освоение основных принципов и понятий философско-эстетического дискурса, расширение кругозора студентов, повышение уровня их культурной компетентности;

– развитие у обучающихся профессиональной способности к эстетическому анализу явлений природы, культуры, общественной жизни и искусства, к их критическому освоению на основании философско-эстетических критериев;

– формирование ответственной художественно-эстетической позиции при выборе стратегии исследовательской деятельности;

– умение ориентироваться в новом культурном пространстве, обозначить путь междисциплинарных исследований в области предметного научного поля данной специальности;

– овладение современным методологическим инструментарием, позволяющим использовать приобретенные знания о способах философского осмысления явлений

культуры и музыкального искусства как продукта эстетической практики в ее истории и современности для выполнения квалификационных работ по профилю специальности;

– формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю;

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<i>ИД-УК-6.1</i> Адекватное и критическое оценивание собственной роли в качестве субъекта профессиональной деятельности;
	<i>ИД-УК-6.2</i> Постановка и решение задач личного и профессионального роста на основе самооценки;
	<i>ИД-УК-6.3</i> Навыки расширения собственных познавательных компетенций на основе самооценки и плана личного развития.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	2	з.е.	72	час.
---------------------------	---	-------------	----	-------------