



Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	культурно-историческом контексте. Осуществление поиска новой информации при работе с учебной, общенаучной и специальной литературой по вопросам трансформации философско-религиозных, музыкально-эстетических идей в процессе исторической эволюции. Применение основ эстетической и художественной культуры личности, особенностей трансформации эстетических норм в теории и практике современного музыкального искусства	соответствии со стилем музыкального произведения; - верно интерпретирует стилистические особенности музыкального текста; - владеет знаниями об основном корпусе репертуара.
ПК-1 Способен реализовать на высоком художественном и техническом уровне разнообразный классический и современный репертуар	ИД-ПК-1.4 Создание виртуозной исполнительской интерпретации музыкального произведения, убедительного сценического образа, разнообразного музыкально-исполнительского репертуара	- различает на слух музыкальные стили конкретных исторических эпох и ключевых фигур данной эпохи, - реализует основные подходы к изучению содержания и формы произведения, музыкальных жанров, стилей при анализе нотного текста. - владеет понятийно-терминологическим аппаратом; - определяет природу и сущность феномена искусства, использует методологические принципы изучения искусства; - определяет закономерности структуры музыкального произведения в связи с содержанием.
ПК-2	ИД-ПК-2.1 Участие в художественно-культурной жизни общества и создание художественно-образовательной среды путем представления общественности результатов своей исполнительской деятельности, участие в формировании репертуара коллективов, солистов в концертных организациях ИД-ПК-2.2 Применение методов постижения основной творческой идеи музыкального произведения, навыков создания художественно убедительной индивидуальной интерпретации музыкального произ-	- свободно ориентируется в истории музыкального искусства и культуры для формирования репертуара; - выстраивает драматургию концертной программы в соответствии с замыслом композитора; - осуществляет консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры используя основные знания по истории музыкального искусства и культуры. - реализует основные подходы к изучению содержания и формы произведения, музыкальных жанров, стилей при анализе нотного текста. - рассматривает музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса;

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
	<p>ведения на основе грамотного прочтения авторского текста</p> <p>ИД-ПК-2.4 Подготовка к концертному выступлению с определением этапов и задач работы над музыкальным произведением, соблюдением основных принципов репетиционного процесса, задач и проблем</p>	<p>– выявляет жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений эпохи его создания.</p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	2	<b>з.е.</b>	72	<b>час.</b>
---------------------------	---	-------------	----	-------------