

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 13.10.2023 14:32:36  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

### Дирижирование часть 2

|   |  |
|---|--|
| Уровень образования   | магистратура   |
| Направление подготовки  | 53.04.04 Дирижирование                                   |
| Программа магистратуры  | Хоровое и симфоническое дирижирование. Теория и практика |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 2 года   |
| Форма обучения  | очная  |

Учебный модуль «Дирижирование часть 2» изучается в первом модуле на 1 году обучения.  
Курсовая работа – не предусмотрена

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

экзамен

#### Место Учебного модуля в структуре ОПОП

Учебный модуль «Дирижирование часть 2» относится к обязательной части программы. Результаты обучения по учебному модулю используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- практика проведения групповых репетиций симфонического оркестра;
- учебная исполнительская практика;
- производственная исполнительская практика.

Результаты освоения учебного модуля в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной и производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

#### 1.2. Цели и планируемые результаты обучения по модулю

Целями изучения модуля Дирижирование часть 2 являются:

- подготовка высокопрофессионального дирижера оперно-симфонического оркестра, руководителя творческого коллектива, обладающего глубокими знаниями, крепкими навыками и опытом практической работы.
- продолжение на более высоком профессиональном уровне формирования и совершенствования комплекса знаний, умений и навыков, начатое студентом на предыдущих стадиях среднего и высшего музыкального образования;
- совершенствование важнейших дирижерских качеств: мануальной техники, воли, артистизма, активности слухового восприятия, внимания, памяти, ощущения образности музыкальной ткани; развитие дирижерского мышления на основе грамотного и подробного теоретически-исполнительского анализа партитуры;

- совершенствование методов дирижерского воздействия на оркестр и приемов репетиционной работы, позволяющих реализовать собственную трактовку произведения.
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данному модулю.

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения Учебного модуля.

1. **Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:**

| Код и наименование компетенции  | Код и наименование индикатора достижения компетенции   | Планируемые результаты обучения по модулю  |
|---|--|--|
| ОПК-2<br>Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации                                       | ИД-ОПК-2.1<br>Освоение различных способов нотации, исполнение на высоком уровне музыкальных сочинений различных эпох, стилей, жанров;  | – располагает сведениями об основах музыкально-исполнительской деятельности, позволяющей постигать музыкальное произведение в контексте культурно-исторического процесса;  |
|   | ИД-ОПК-2.2<br>Использование основных видов нотации, основных методов работы над музыкальным произведением. Навыки создания собственной интерпретации произведений различной сложности. | – создает индивидуальную творческую интерпретацию музыкального произведения, исходя из заложенных в нотном тексте особенностей композиторского письма, стиля и эпохи;<br>– проводит методико-исполнительский анализ исполняемого произведения, опираясь на обширные знания из истории и теории симфонического дирижирования;<br>– планирует самостоятельную работу по изучению музыкального материала; |
| ПК-1.<br>Способен реализовать на высоком художественном и техническом уровне разнообразный классический и современный репертуар | ИД-ПК-1.1<br>Участие в концертных исполнениях музыкальных произведений, программах в различных модулях.  | – применяет исполнительские приемы, исходя из приобретенных теоретических знаний, практического опыта выдающихся профессионалов и собственной творческой индивидуальности;<br>– работа над построением художественного образа.   |

| Код и наименование компетенции  | Код и наименование индикатора достижения компетенции  | Планируемые результаты обучения по модулю   |
|---|---|---|
| <p>ПК-2.<br/>Способен создавать художественно-творческую среду в сфере музыкального искусства и культуры.</p> | <p>ИД-ПК-2.1<br/>Участие в художественно-культурной жизни общества и создание художественно-образовательной среды путем представления общественности результатов своей исполнительской деятельности, участие в формировании репертуара коллективов, солистов в концертных организациях, выстраивание драматургии концертной программы, осуществление консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Создает собственные интерпретации музыкальных произведений, полностью согласующиеся со стилистическими особенностями композиторского письма;</li> <li>– Анализирует интерпретируемый в ходе работы над партитурой образ, опираясь на теоретические основы работы над созданием музыкального образа;</li> <li>– Применяет исполнительские приемы, исходя из приобретенных теоретических знаний, практического опыта выдающихся профессионалов и собственной творческой индивидуальности;</li> </ul> |

2. Общая трудоёмкость Учебного модуля по учебному плану составляет:

|                           |   |      |     |      |
|---------------------------|---|------|-----|------|
| по очной форме обучения – | 5 | з.е. | 180 | час. |
|---------------------------|---|------|-----|------|