

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 13.10.2023 14:32:36  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Музыкальная эстетика

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	53.04.04 Дирижирование
Профиль	Хоровое и симфоническое дирижирование. Теория и практика
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Эстетика» изучается в первом семестре.  
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а).

1.1. Форма промежуточной аттестации  
зачет

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Музыкальная эстетика» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целями освоения дисциплины «Эстетика» является:

– получение знаний одинаково значимых для всех по направлению 53.04.04, независимо от наименования магистерской программы и вида профессиональной деятельности, к которой готовится магистр;

– формирование у студентов представление о музыкальной эстетике как области научного знания, отражающей специфику представлений определенной эпохи о музыкальном творчестве, изучающей музыкальное искусство как модель человеческого бытия;

– знакомство студентов со спецификой данной дисциплины, освоение основных принципов и понятий философско-эстетического дискурса, расширение кругозора студентов, повышение уровня их культурной компетентности;

– развитие у обучающихся профессиональной способности к эстетическому анализу явлений природы, культуры, общественной жизни и искусства, к их критическому освоению на основании философско-эстетических критериев;

– формирование ответственной художественно-эстетической позиции при выборе стратегии исследовательской деятельности;

– умение ориентироваться в новом культурном пространстве, обозначить путь междисциплинарных исследований в области предметного научного поля данной специальности;

– овладение современным методологическим инструментарием, позволяющим использовать приобретенные знания о способах философского осмысления явлений культуры и музыкального искусства как продукта эстетической практики в ее истории и современности для выполнения квалификационных работ по профилю специальности;

– формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю;

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

#### Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p><i>УК-5</i> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p><i>ИД-УК-5.1</i> Адекватный учет особенностей поведения людей различного социального статуса и культурного происхождения в процессе взаимодействия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Использует знания о разнообразии культур.</li> <li>– Понимает основы межкультурного взаимодействия, нормы, правила и особенности его осуществления.</li> <li>– Оценивает и учитывает особенности поведения людей различного социального статуса и культурного происхождения в процессе межкультурного взаимодействия.</li> <li>– Осуществляет деловую коммуникацию, умеет выявлять и устранять стереотипы в процессе межкультурного взаимодействия.</li> </ul>
<p><i>УК-6</i> Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p><i>ИД-УК-6.1</i> Адекватное и критическое оценивание собственной роли в качестве субъекта профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций эстетического характера в своей предметной области;</li> <li>– Использует знания о своеобразии эстетики, ее месте в культуре, научных, философских и религиозных картинах мироздания, сущности, назначении и смысле жизни человека для постановки и решения задач личностного и профессионального роста на основе самооценки;</li> </ul>
	<p><i>ИД-УК-6.2</i> Постановка и решение задач личностного и профессионального роста на основе самооценки</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Владеет возможностями применения современного эстетического знания для профессионального развития, в научных исследованиях;</li> <li>– Анализирует важнейшие ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии с целью определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способов ее совершенствования на основе самооценки.</li> </ul>
	<p><i>ИД-УК-6.3</i> Навыки расширения собственных познавательных компетенций на основе самооценки и плана личностного развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знает логику общей эволюции эстетической мысли эпохи древних цивилизаций, Средневековья и Нового времени, ориентируется в современном культурно-информационном пространстве, умеет вырабатывать и обосновывать оценку культурных фактов, явлений и событий в области психологии художественного творчества и эстетического восприятия, владеет навыками расширения собственных познавательных компетенций на основе самооценки и плана личностного развития;</li> </ul>

<p><i>ПК-5</i></p> <p>Способен применять при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу на принципах системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития</p>	<p><i>ИД-ПК-5.2</i></p> <p>Адекватное и критическое оценивание собственной роли в профессиональном сообществе. Постановка и решение задач профессионального роста на основе саморазвития и расширения собственных профессиональных компетенций</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Использует проектный метод для реализации и совершенствования профессиональной деятельности.</li> <li>– Понимает основы межкультурной коммуникации и командной работы, нормы, правила и особенности его осуществления.</li> <li>– Оценивает и учитывает особенности поведения людей различного социального статуса и культурного происхождения в процессе межкультурной коммуникации.</li> <li>– Умеет ставить и решать задачи профессионального роста на основе расширения кругозора, углубления профессиональных знаний.</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	2	<b>з.е.</b>	72	<b>час.</b>
---------------------------	---	-------------	----	-------------