

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 23.10.2023 16:46:40  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

**АННОТАЦИЯ<sup>1</sup> РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ<sup>2</sup>  
Цифровые формы многокомпонентной коммуникации**

Уровень образования	бакалавриат/специалитет/магистратура
Направление подготовки/Специальность	код наименование
Направленность (профиль)/Специализация	наименование
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	указывается в соответствии с ФГОС ВО
Форма(-ы) обучения	очная/очно-заочная/заочная

Учебная дисциплина (модуль) «Цифровые формы многокомпонентной коммуникации» изучается в первом семестре.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой  
*первый семестр* - зачет с оценкой

В приложение к диплому выносится оценка за 1 семестр.

#### 1.1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина (модуль) *Цифровые формы многокомпонентной коммуникации* относится к обязательной части программы/к части, формируемой участниками образовательных отношений/

#### 1.2. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью/целями изучения дисциплины (модуля) «Цифровые формы многокомпонентной коммуникации» является формирование у студентов объемно-пространственного мышления, графической культуры, системы дизайн-мышления и применения умений и навыков для профессиональной деятельности дизайнера.

Основной задачей являются изучение студентами системы визуальных коммуникаций передаваемых через образы, смыслы, схемы и графику и внедрение этих знаний и навыков в свою повседневную деятельность.

– *формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;*

– *формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине (модулю);*

<sup>1</sup> Аннотацию можно формировать из РПД, путем удаления лишних разделов, **но с учетом требований форматирования!**

<sup>2</sup> Курсивом в макете даны пояснения, рекомендации, примеры, сноски, которые необходимо убрать из текста рабочей программы! Перед удалением необходимо включить скрытые знаки форматирования, чтобы исключить удаление разрывов страниц.

В тексте проставлена автоматическая нумерация, создана навигация, заголовки и подзаголовки не следует удалять и (или) изменять их форматирование. Если требуется удалить пункт раздела или абзац, нужно включить скрытые знаки форматирования, чтобы исключить удаление разрывов страниц и заголовков. Также курсивом выделен текст, который требует выбора или внесения необходимых сведений. После внесения правок курсивное начертание следует удалить.

Результатом обучения по дисциплине (модулю) является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

**Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:**

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>
<p>ИД-1.ОПК-5 Способен применять компьютерное моделирование, визуализацию, создавать презентацию модели продукта.</p>	<p>ИД-ОПК-5.1 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.</p>
<p>ПК-1  Способен владеть рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании.</p>	<p>Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Способен художественно эскизировать, макетировать, физическое моделирование, прототипировать.</p> <p>ИД-ПК-1.1 Использование основных положений о цвете в разрабатываемых цветовых композициях и в цветографических решениях создаваемых проектах. ИД-ПК-1.2 Умение передавать форму и объем за счет художественных приемов в поиске создания требуемого образа. ИД-ПК-1.3 Применение навыков композиционного формообразования и объемного макетирования; ИД-ПК-1.4 Владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;</p>
<p>ПК-2  Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p>	<p>ИД-ПК-2.1 Формирование потребительских качеств разрабатываемого объекта в рамках поставленных задач; ИД-ПК-2.2 Формирование концепции и разработка дизайнерского предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; ИД-ПК-2.3 Использование знаний системы и методов проектирования.</p>
<p>ПК-3. Способен художественно эскизировать, макетировать, физическое</p>	<p>ИД-ПК-3.1 Учет особенностей используемых материалов при создании макетов продукции; ИД-ПК-3.2 Использование основных приемов макетирования и моделировании предмета с учетом эргономики и антропометрии проектируемых объектов; ИД-ПК-3.3 Использование инструментов методов и</p>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
	<i>системы прототипирования;</i>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	<i>1</i>	<b>з.е.</b>	<i>180</i>	<b>час.</b>
по очно-заочной форме обучения –	<i>1</i>	<b>з.е.</b>	<i>180</i>	<b>час.</b>