

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 23.10.2023 16:46:40  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ<sup>1</sup> РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ<sup>2</sup>

### **Теоретические и методологические аспекты мультимедийного дизайна**

---

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	54.04.01      Направление подготовки
Направленность (профиль)	Мультимедийный дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 г/2,5 г
Форма(-ы) обучения	очная/очно-заочная

Учебная дисциплина **«Теоретические и методологические аспекты мультимедийного дизайна»** изучается в *четвертом семестре*

*Курсовая работа* не предусмотрена

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

экзамен

#### 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина **«Теоретические и методологические аспекты мультимедийного дизайна»** *относится к обязательной части программы*

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью освоения дисциплины «Теоретические аспекты дизайна предметного мира» является –получение магистрами знаний, теоретических и практических принципов, закономерностей и методов дизайна как метода проектной деятельности создания предметной продукции для решения социально- значимых моментов жизнедеятельности человека, что является основополагающим для творческой, профессиональной деятельности магистров данного направления. Основной задачей является изучение слушателями теоретических принципов и раскрытие специфических приёмов и средств по вопросам проектирования с учётом инновационных технологий в современном мире, определения их влияния на процесс проектирования и возможности применения в практической деятельности

---

<sup>1</sup> Аннотацию можно формировать из РПД, путем удаления лишних разделов, **но с учетом требований форматирования!**

<sup>2</sup> Курсивом в макете даны пояснения, рекомендации, примеры, сноски, которые необходимо убрать из текста рабочей программы! Перед удалением необходимо включить скрытые знаки форматирования, чтобы исключить удаление разрывов страниц.

В тексте проставлена автоматическая нумерация, создана навигация, заголовки и подзаголовки не следует удалять и (или) изменять их форматирование. Если требуется удалить пункт раздела или абзац, нужно включить скрытые знаки форматирования, чтобы исключить удаление разрывов страниц и заголовков. Также курсивом выделен текст, который требует выбора или внесения необходимых сведений. После внесения правок курсивное начертание следует удалить.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</p>	<p>ИД-ОПК-2.1 Способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</p>
<p>ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу</p>	<p>ИД-ОПК-4.1 Систематизация информации о художественных выставках, конкурсах, фестивалях. Разработка и реализация инновационные художественно-творческих мероприятий , презентации, инсталляций.</p> <p>ИД-ОПК-4.2 Проявление творческой инициативы и профессиональной ответственности. Участие в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)</p>
<p>ПК-1 Осуществляет руководство подразделениями, занимающимися реализацией эргономических требований к продукции.</p>	<p>ИД-ПК-1.1 Изучение передового отечественного и зарубежного опыта в области художественного проектирования с целью использования его в практической деятельности. Анализ систем и методов проектирования. Разработка компоновочных и композиционных решений</p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очно-заочной форме обучения –	4	з.е.	144	час.
----------------------------------	---	------	-----	------