

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.10.2023 19:07:33
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0e9508143

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Комплексное формирование световой среды города

Уровень образования	магистратура	
Направление подготовки	54.04.01	Дизайн
Профиль	Теория и практика креативного проектирования средовых объектов	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года	
Форма(-ы) обучения	Очная, очно-заочная	

Учебная дисциплина «Комплексное формирование световой среды города» изучается по очной форме обучения в третьем Модуле третьего семестра и по очно-заочной форма обучения в третьем Модуле четвертого семестра

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены

1.1. Форма промежуточной аттестации

экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Комплексное формирование световой среды города» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целями изучения дисциплины «Комплексное формирование световой среды города» являются:

- ознакомление с основными подходами в дизайн-проектировании световых объектов в городской среде;
- анализ и классификация типов освещения в городской среде;
- изучение этапов формирования световой среды города и актуальных тенденций, удовлетворяющих эстетические и духовные потребности человека;
- выявление особенностей формирования световой среды города;
- изучение роли художественного образа световых объектов в городской среде и влияние на образ города;
- анализ общих вопросов, связанных со световой экологией в среде;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

1.4. Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
--------------------------------	--

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи</p>	<p>ИД-ОПК-3.2 Разработка дизайн-прогнозов на основе предпроектных исследований. Предложение вариантов композиционных, цветографических, эргономических решений, макетирование и моделирование</p>
<p>ПК-2 Способен руководить подразделениями, занимающимися реализацией эргономических требований к продукции</p>	<p>ИД-ПК-2.1 Изучение передового отечественного и зарубежного опыта в области художественного конструирования с целью использования его в практической деятельности. Поиск с использованием новых информационных технологий наиболее рациональных вариантов решений конструктивно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования, детализаций форм изделий. Разработка компоновочных и композиционных решений. Изучение технического задания на проектирование изделия. Изучение перечня параметров, влияющих на эргономичность изделия. Участие в выполнении отдельных стадий (этапов) и направлений научно-исследовательских и экспериментальных работ, связанных с решением художественно-конструкторских задач, в составлении технических заданий на проектирование и согласовании их с заказчиками, в разработке художественно-конструкторских предложений. Разработка необходимой технической документации на проектируемое изделие (чертежей компоновки и общего вида, эскизных и рабочих чертежей для макетирования, демонстрационных рисунков, цветографических эргономических схем, рабочих проектов моделей), участие в подготовке пояснительных записок к проектам, их рассмотрении и защите</p>
<p>ПК-4 Разрабатывает проектные задания на объекты светового дизайна инновационной осветительной установки</p>	<p>ИД-ПК-4.3 Владение профессиональной терминологией в области светодизайна. Применение методик поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания. Знание типовых форм проектных заданий на объекты светового дизайна. Знание типовых этапов проектирования объектов светового дизайна. Использование компьютерного программного обеспечения, используемого в светодизайне объектов. Владение профессиональной терминологией в области светодизайна</p>
<p>ПК-5 Организует работ по выполнению светодизайн-проекта и проекта инновационной осветительной установки</p>	<p>ИД-ПК-5.4. Владение профессиональной терминологией в области светодизайна. Применение методик и принципов организации процесса светодизайн-проектирования. Знание технологии выполнения светодизайн-проектов объектов и систем</p>

1.5. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	5	з.е.	180	час.
---------------------------	---	-------------	-----	-------------