

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.10.2023 19:07:33
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0e94321a

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Сценарный подход в проектной культуре дизайна среды

Уровень образования	магистратура	
Направление подготовки	54.04.01	Дизайн
Профиль	Теория и практика креативного проектирования средовых объектов	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года	
Форма(-ы) обучения	Очная, очно-заочная	

Учебная дисциплина «Сценарный подход в проектной культуре дизайна среды» изучается в первом Модуле первого семестра.

Курсовая работа – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации
экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Сценарный подход в проектной культуре дизайна среды» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целями изучения дисциплины «Сценарный подход в проектной культуре дизайна среды» являются:

- ознакомление с основными этапами сценарного подхода в дизайн-проектировании средовых объектов;
- анализ и классификация средовых объектов;
- изучение комплексов городской среды и визуально-информационных систем, удовлетворяющих эстетические и духовные потребности человека
- выявление логики культурных явлений, процессов и отношений потребителей в городской среде;
- изучение визуальной динамики движения потребителя в городской среде и влияние на образ города фасадов зданий;
- анализ общих вопросов, связанных с видеоэкологией в архитектурной среде;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

1.4. Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
--------------------------------	--

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</p>	<p>ИД-ОПК-2.2 Формирование и использование на практике новых знаний и умений ,полученных в результате научно-исследовательской деятельности, в т.ч. навыков организации научно-исследовательских и проектных работ. Навыки ведения дискуссий в рамках междисциплинарной тематики научно-практических мероприятий в области дизайна и искусства</p>
<p>ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу</p>	<p>ИД-ОПК-4.1 Систематизация информации о художественных выставках, конкурсах, фестивалях. Разработка и реализация инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций</p>
<p>ОПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p>	<p>ИД-ОПК-5.2 Осуществление педагогической деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования в области дизайна и искусства</p>
<p>ПК-1 Способен анализировать и обобщать результаты научных исследований и давать оценку полученной информации</p>	<p>ИД-ПК-1.2 Организация и планирование работ с информацией. Определение показателей и критериев эргономичности проектируемой продукции</p>
<p>ПК-3 Способен разрабатывать концептуальный художественно-технический светодизайн-проекта инновационной осветительной установки</p>	<p>ИД-ПК-3.4 Применение методов организации творческого процесса дизайнера, теория композиции, цветоведение и колористка, художественного конструирования и технического моделирование</p>
<p>ПК-4 Разрабатывает проектные задания на объекты светового дизайна инновационной осветительной установки</p>	<p>ИД-ПК-4.1 .Применение методик поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания. Подбор и изучение информации, необходимой для разработки проектного задания на объекты светового дизайна. Проработка эскизов дизайн-макетов освещения и выбор</p>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
	предпочтительного варианта. Разработка проектного задания на создание светодизайн-проекта и инновационной осветительной установки

1.5. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной и очно-заочной форме обучения –	5	з.е.	180	час.
--	---	-------------	-----	-------------