

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.10.2023 19:07:33
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad20c993ab0249

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Средовой контекст как основа дизайн-проектирования

Уровень образования	магистратура	
Направление подготовки	54.04.01	Дизайн
Профиль	Теория и практика креативного проектирования средовых объектов	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года	
Форма(-ы) обучения	Очная, очно-заочная	

Учебная дисциплина «Средовой контекст как основа дизайн-проектирования» изучается во втором Модуле второго семестра. – очной формы обучения. Для очно-заочной формы обучения в третьем Модуле третьего семестра.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены

1.1. Форма промежуточной аттестации

экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Средовой контекст как основа дизайн-проектирования» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

– Целями изучения дисциплины «Средовой контекст как основа дизайн-проектирования» являются:

– ознакомление с основами теории и методологии проектирования современных инновационных объектов;

– анализ и классификация средовых объектов;

– изучение эргономических требований и технических особенностей средовых объектов;

– выявление особенностей применения световых объектов в среде;

– анализ общих вопросов, связанных с современными тенденциями дизайна;

– формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

– Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

–

1.4. Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
--------------------------------	--

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу</p>	<p>ИД-ОПК-4.1 Систематизация информации о художественных выставках, конкурсах, фестивалях. Разработка и реализация инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций</p>
	<p>ИД-ОПК-4.2 Проявление творческой инициативы и профессиональной ответственности. Участие в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах, презентациях)</p>
<p>ПК-2 Способен руководить подразделениями, занимающимися реализацией эргономических требований к продукции</p>	<p>ИД-ПК-2.2 Разработка необходимой технической документации на проектируемое изделие (чертежей компоновки и общего вида, эскизных и рабочих чертежей для макетирования, демонстрационных рисунков, цветографических эргономических схем, рабочих проектов моделей)</p>
<p>ПК-3 Способен разрабатывать концептуальный художественно-технический светодизайн-проекта инновационной осветительной установки</p>	<p>ИД-ПК-3.1 Разработка дизайн-концепции инновационной осветительной установки. Визуализация образов проектируемой инновационной осветительной установки в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработка эскизов объектов. Подготовка презентаций для обсуждения выполненных работ с участниками светодизайн-проекта и заказчиком</p>

1.5. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной, очно-заочной форме обучения	5	з.е.	180	час.
---------------------------------------	---	------	-----	------