

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.10.2023 15:43:48
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Проектная графика коллекций

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	54.04.03 Искусство костюма и текстиля
Профиль	Арт-проектирование костюма. Fashion-стартап
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Формы обучения	очная

Учебная дисциплина «Проектная графика коллекций» изучается во втором семестре.
Курсовая работа не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации

экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Проектная графика коллекций» включена в Базовый Модуль учебных планов подготовки магистров по направлению 54.04.03 Искусство костюма и текстиля..

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Проектная графика коллекций» являются:

- формирование профессиональной компетентности путем знакомства магистров со графикой как особым видом художественно-материальной культуры, с видами и средствами графики, особенностями изображения, со спецификой передачи информации, а также проблемами и аппаратом графики.

- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании костюма и текстиля, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (текстиль, товары народного потребления промышленные образцы и коллекции костюмов и текстиля и пр.); выдвигать и реализовывать креативные идеи; брать на себя всю полноту профессиональной ответственности</p>	<p>ИД-ОПК-3.2 Обоснование и разработка креативных подходов к проектированию костюма и текстиля, товаров народного потребления, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.</p>
<p>ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции; проявлять творческую инициативу</p>	<p>ИД-ОПК-4.1 Разработка и реализация инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций</p>
<p>ПК-2 Способен проводить концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов</p>	<p>ИД-ПК-2.1 Разработка дизайн-концепции системы костюм и аксессуаров. Выполнение визуализаций образов проектируемой коллекции и ее составляющих с помощью специальных компьютерных программ</p>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
	<p>ИД-ПК-2.2</p> <p>Анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом системы костюм и аксессуаров. Организация поиска дизайнерских решений задач по проектированию системы костюм и аксессуаров с учетом свойств используемых материалов и технологий. Проведение презентации дизайн-проектов</p>
	<p>ИД-ПК-2.3</p> <p>Владение методами организации творческого процесса художника-дизайнера по костюму и аксессуарам; знаниями художественного конструирования и технического моделирования костюма; навыками работы с компьютерным программным обеспечением, используемом при проектировании современного костюма; профессиональной терминологией в области костюма</p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	5	з.е.	180	час.
---------------------------	---	------	-----	------