

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.10.2023 11:43:58
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Формообразование средовых арт-объектов

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	54.03.03. Искусство костюма и текстиля
Профиль	Декоративный текстиль в дизайне средовых объектов
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Формообразование средовых арт-объектов» во втором семестре.

Курсовая работа предусмотрена
Форма промежуточной аттестации
зачет с оценкой/экзамен
второй семестр - экзамен

1.1. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Формообразование средовых арт-объектов» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.2. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями освоения дисциплины «Формообразование средовых арт-объектов» являются:

- формирование представления о предмете и методах изучения средств художественной выразительности;
- формирование активного объёмно-пространственного мышления, ориентированного на экспериментальное творчество;
- ознакомление с основными методами проектирования текстильных композиций;
- применение в практической деятельности навыки современных технологий в проектировании мотивов и композиций;
- формирование навыков постоянной практической работы над поиском новых художественных приемов и композиций;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции; проявлять творческую инициативу</p>	<p>ИД-ОПК-4.1 Анализ вариантов выставочных экспозиций. Участие в художественных выставках, конкурсах, фестивалях</p>
	<p>ИД-ОПК-4.2 Разработка и реализация инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций</p>
	<p>ИД-ОПК-4.3 Развитие собственного творческого потенциала</p>
<p>ПК-2 Проводит концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов</p>	<p>ИД-ПК-2.1 Разработка дизайн-концепции интерьерной среды и коллекций декоративного средового текстиля. Выполнение визуализаций образов проектируемой коллекции и ее составляющих с помощью специальных компьютерных программ</p>
	<p>ИД-ПК-2.2 Анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом интерьерной среды и коллекциями декоративного средового текстиля. Организация поиска дизайнерских решений задач по проектированию интерьерной среды и коллекций декоративного средового текстиля с учетом свойств используемых материалов и технологий. Проведение презентации дизайн-проектов</p>
	<p>ИД-ПК-2.3 Применение методов организации творческого процесса художника-дизайнера интерьера и текстиля; навыки художественного конструирования и технического моделирования интерьерной среды; навыки работы с компьютерным программным обеспечением, используемом при проектировании интерьерной среды.</p>
<p>ПК-3 Проводит предпроектные дизайнерские исследования</p>	<p>ИД-ПК-3.1 Анализ тенденций и направлений в сфере дизайна. Осуществление мониторинга существующих аналогов проектируемых объектов и систем. Изучение потребностей и предпочтений целевой аудитории проектируемых объектов и систем. Навыки оформления результатов дизайнерских исследований и формирование предложений по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем</p>
	<p>ИД-ПК-3.2 Подбор и использование информации по теме проектного исследования. Выявление и прогноз будущих тенденций в сфере интерьерной среды. Проведение сравнительного анализа аналогов проектируемых объектов и систем</p>
	<p>ИД-ПК-3.3 Применение методов проведения комплексных дизайнерских исследований в области интерьерной среды. Использование технологий сбора и анализа информации для дизайнерских исследований. Анализ предпочтений целевой аудитории, на которую ориентированы проектируемые объекты и системы с учетом критериев оценки</p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	5	з.е.	180	час.
---------------------------	----------	-------------	------------	-------------