

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 20.10.2023 16:30:19
 Уникальный программный ключ:
 8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab824c

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История и современное развитие фотографии

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	54.04.03 Искусство костюма и текстиля
Профиль	Рекламная фотография и фото-фрт
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «История и современное развитие фотографии» изучается на первом модуле первого семестра.

Курсовая работа не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации: экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «История и современное развитие фотографии» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Портретная фотосъемка и fashion фотография;
- Предметная рекламная фотография;
- Современный фото-фрт;

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1 Способен применять знания в области	ИД-ОПК-1.1 Анализ информации в области теории искусств, истории и теории дизайна в широком культурно-историческом контексте	– Умение проводить предпроектный поиск визуальных материалов в области теории фотоискусства и истории фотографии. – Знание основных современных стилей и направлений в истории
	ИД-ОПК-1.2	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p><i>истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</i></p>	<p><i>Применение знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности</i></p>	<p><i>фотографии.</i></p>
	<p><i>ИД-ОПК-1.3 Навыки рассмотрения произведений искусства в контексте тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</i></p>	
<p><i>ПК-1 Способен использовать современные достижения науки и передовой технологии в профессиональной деятельности</i></p>	<p><i>ИД-ПК-1.1 Анализ современных достижений науки и передовой технологии для использования в профессиональной деятельности</i></p>	<p>– <i>Способность проводить анализ работ в области истории фотографии с точки зрения их художественной ценности, композиции и цвета, смыслового содержания, методов создания.</i></p> <p>– <i>Основываясь на результатах предпроектного исследования способен создавать и осмыслять варианты концептуальных решений для своей профессиональной деятельности.</i></p>
	<p><i>ИД-ПК-1.2 Внедрение передовых технологий в сферу профессиональной деятельности</i></p>	
	<p><i>ИД-ПК-1.3 Подбор и систематизация научной информации в области профессиональной деятельности</i></p>	

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	5	з.е.	180	час.
---------------------------	---	-------------	-----	-------------