

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.10.2023 17:22:46
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

Принципы устойчивости в проектировании коллекции

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки/Специальность	54. 04. 03. Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль)/Специализация	Цифровая мода
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	Два года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Принципы устойчивости в проектировании костюма» изучается в первом семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации

экзамен в форме представления и защиты проекта.

Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Принципы устойчивости в проектировании костюма» относится к обязательной части программы.

1.2. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью/целями изучения дисциплины «Принципы устойчивости в проектировании костюма» является:

- освоение основных принципов экологичности и осознанного потребления;
- реализация подходов в проектировании одежды «устойчивое развитие» и «устойчивая мода»;
- прогнозирование путей развития индустрии моды в условиях экономического спада;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине «Принципы устойчивости в проектировании костюма» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании костюма и	ИД-ОПК-.3.3. Способность проявлять творческую инициативу

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>текстиля, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (текстиль, товары народного потребления промышленные образцы и коллекции костюмов и текстиля и пр.); выдвигать и реализовывать креативные идеи; брать на себя всю полноту профессиональной ответственности</p>	
<p>ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции; проявлять творческую инициативу</p>	<p>ИД-ОПК-4.1. Знание принципов организации, проведения и участия в художественных выставках, конкурсах, фестивалях</p> <p>ИД-ОПК-4.2. Способность разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции</p>
<p>ПК-1 Способен определять цели и требования заказчика, планировать разработки моделей/коллекций детской одежды на основе применения системного подхода</p>	<p>ИД-ПК-1.2 Знание особенностей дизайнерской деятельности в индустрии товаров и услуг. Отслеживание трендов и тенденций в индустрии товаров и услуг. Знание основ ведения творческой проектной деятельности, методов и механизмов планирования процессов разработки одежды, в том числе и детской. Планирование, определение основных этапов работ, сфер ответственности, сроков для своей команды и для команды клиента</p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	5	з.е.	180	час.
		з.е.		час.
		з.е.		час.