

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 17.10.2023 17:22:46  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ**

**Проектирование коллекции: графика модного костюма**

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки/Специальность	54. 04. 03. Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль)/Специализация	Цифровая мода
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	Два года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Проектирование коллекции: графика модного костюма» изучается в первом семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации

Зачет с оценкой

Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Проектирование коллекции: графика модного костюма» относится к обязательной части программы.

1.2. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью/целями изучения дисциплины «Проектирование коллекции: графика модного костюма» является:

- освоение основных принципов экологичности и осознанного потребления;
- реализация подходов в проектировании одежды «устойчивое развитие» и «устойчивая мода»;
- прогнозирование путей развития индустрии моды в условиях экономического спада;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине «Проектирование коллекции: графика модного костюма» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте	ИД-ОПК-1.1 Знание теории искусств, истории и теории дизайна в широком культурно-историческом контексте

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>
в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
<p>ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании костюма и текстиля, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (текстиль, товары народного потребления промышленные образцы и коллекции костюмов и текстиля и пр.); выдвигать и реализовывать креативные идеи; брать на себя всю полноту профессиональной ответственности</p>	<p>ИД-ОПК-3.1 Знание принципов разработки концепции проектной идеи, возможности ее решения и научного обоснования</p>
<p>ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции; проявлять творческую инициативу</p>	<p>ИД-ОПК-4.3 Способность проявлять творческую инициативу</p>
<p>ПК-1 Способен определять цели и требования заказчика, планировать разработки моделей/коллекций детской одежды на основе применения системного подхода</p>	<p>ИД-ПК-1.1 Прогнозирование модных тенденций и направления их развития в одежде, в том числе и детской. Постановка и решение задач с позиций системного подхода. Сбор, обработка и систематизация информации для достижения поставленных целей и задач. Определение алгоритма выполнения отдельных работ по разработке одежды, в том числе и детской, в порядке их приоритетности и значимости</p> <p>ИД-ПК-1.2 Знание особенностей дизайнерской деятельности в индустрии товаров и услуг. Отслеживание трендов и тенденций в индустрии товаров и услуг. Знание основ ведения творческой проектной деятельности, методов и механизмов планирования процессов разработки одежды, в том числе и детской. Планирование, определение основных этапов работ, сфер ответственности, сроков для своей команды и для команды клиента</p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	5	<b>з.е.</b>	180	<b>час.</b>
---------------------------	---	-------------	-----	-------------