

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.10.2023 12:09:31
Уникальный пропускной ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3D-моделирование объемно-пространственных структур ювелирных изделий полигональное моделирование

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	54.04.03 Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль)	Ювелирное искусство и 3D-моделирование аксессуаров
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «3D-моделирование объемно-пространственных структур ювелирных изделий полигональное моделирование» изучается в первом семестре.

Курсовая работа/курсовой проект – не предусмотрены.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

первый семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «3D-моделирование объемно-пространственных структур ювелирных изделий полигональное моделирование» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «3D-моделирование объемно-пространственных структур ювелирных изделий полигональное моделирование» являются:

–овладение навыками трехмерного моделирования для создания объемных и детальных ювелирных изделий, что позволяет студентам развить профессиональные навыки в области ювелирного дизайна.

–изучение принципов создания полигональных моделей, что способствует пониманию основных технологических аспектов 3d-моделирования и их применения в ювелирном искусстве.

–ознакомление с современными инструментами и программным обеспечением, используемыми в ювелирном моделировании, чтобы студенты могли успешно применять их в профессиональной практике.

–развитие креативности и способности к анализу и дизайну ювелирных изделий, что позволяет студентам создавать уникальные и инновационные ювелирные работы.

–подготовка студентов к работе в сфере ювелирного дизайна и производства, а также к пониманию требований рынка и взаимодействию с заказчиками.

–повышение общей культуры и эстетического восприятия студентов через изучение и создание ювелирных произведений искусства.

–формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения</p>	<p>ИД-ОПК-2.2 Использование на практике умений и навыков организации научно-исследовательских и проектных работ</p>
<p>ОПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p>	<p>ИД-ОПК-5.1 Анализ методик и подходов к педагогической деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования в области дизайна</p>
	<p>ИД-ОПК-5.2 Осуществление педагогической деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p>
<p>ПК-1 Способен формировать новые научные направления исследований и экспериментальных арт-работ</p>	<p>ИД-ПК-1.2 Анализ отечественной и зарубежной литературы в области ювелирного искусства, работа с информационными источниками</p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	5	з.е.	180	час.
---------------------------	---	-------------	-----	-------------