

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.10.2023 17:26:31
Уникальный программный ключ:
8df27ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

Цвет в искусстве

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	54.04.04 Реставрация
Направленность (профиль)	Новые технологии в реставрационной практике предметов искусства
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина (модуль) «Цвет в искусстве» изучается в третьем семестре.
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации
экзамен

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина (модуль) Цвет в искусстве относится к обязательной части программы/к части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью/целями изучения дисциплины (модуля) Цвет в искусстве является(ются):

– Применение современных методов исследования объектов культурного наследия, обоснование целесообразности использования аналитических методов и умение сформулировать причины разрушительных процессов, приведших к утрате фрагментов памятника историко-культурного наследия;

– Анализ и обобщение результатов научных исследований, оценивание полученной информации и составление статьи, отчета;

– формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю;

Результатом обучения по дисциплине (модулю) является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-3 Способен выбирать оптимальную модель реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры	ИД-ОПК 3.1 Применение знаний по истории искусства, методам исследования в области достижений консервационно-реставрационной деятельности с памятниками культурного наследия
	ИД-ОПК 3.3 Выбор оптимальной модели реставрации, консервации или реконструкции материального объекта культурного наследия

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-3 Способен осуществлять мероприятия по обеспечению контроля функционирования системы хранения в музее и филиалах музея, выявлять состояние экспонатов	ИД-ПК 3.1 Контроль условий необходимых режимов для хранения музейных предметов

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	144	час.
---------------------------	---	-------------	-----	-------------