

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 11.10.2023 17:26:31  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

### Фольклорная вышивка

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	54.04.04 Реставрация
Направленность (профиль)	Новые технологии в реставрационной практике предметов искусства
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина (модуль) «Фольклорная вышивка» изучается в третьем семестре.  
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

третий семестр - экзамен

#### 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина (модуль) Фольклорная вышивка относится к обязательной части программы/к части, формируемой участниками образовательных отношений/ элективные дисциплины по модулю 3, программы.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью/целями изучения дисциплины (модуля) Фольклорная вышивка является(ются):

– применение современных безреагентных методов консервации и защитной отделки текстильных объектов культурного наследия, в том числе и реставрационного шитья, оценка состояния исследуемого объекта в зависимости от внешних деструктурирующих факторов, обоснование целесообразности использования реставрационного шитья при работе над памятником и умение выбрать техники исторических швов и материалы в зависимости от состояния памятника историко-культурного наследия, провести цветоподбор и тонировку нитей и дублировочных тканей;

– формирование навыков исторического, классического и декоративного реставрационного шитья при проведении реставрационных работ с объектом светской и церковной материальной культуры, подбора методик, технологий, инструментов и материалов для осуществления художественной вышивки, аналогичной авторскому при восполнении утрат и создании реплик;

– Формирование навыков по принятию обоснованного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ с объектом материальной культуры имеющем элементы золотной и бисерной вышивки;

– Анализ и обобщение результатов научных исследований, оценивание полученной информации и составление статьи, отчета;

– формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю;

Результатом обучения по дисциплине (модулю) является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

**Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:**

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>
ОПК-3 Способен выбирать оптимальную модель реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры	ИД-ОПК 3.3 Выбор оптимальной модели реставрации, консервации или реконструкции материального объекта культурного наследия
ОПК-6 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	ИД-ОПК 6.1 Понимание и применение основных методологических междисциплинарных подходов для решения актуальных проблем в области реставрации и консервации
ПК 2 Способен осуществлять превентивную консервационно-реставрационную и хранительскую деятельность в музее	ИД-ПК 2.2 Готовность принятия мер к устранению нарушений в режимах хранения, а также мер по проведению реставрационно-профилактических мероприятий

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	5	<b>з.е.</b>	180	<b>час.</b>
---------------------------	---	-------------	-----	-------------