

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.12.2023 17:27:17
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Аннотация рабочей программы практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогической практики)

Код и наименование направления подготовки: 50.06.01 Искусствоведение
Направленность: Музыкальное искусство

2. Цели освоения практики

Целями практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогической практики) является получение аспирантами профессиональных умений и опыта профессиональной научно-педагогической деятельности, овладение основами педагогического мастерства.

2. Компетенции, формируемые в результате освоения практики.

Дисциплина вносит вклад в формирование следующих универсальных и общих для направления компетенций:

УК-1 способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

УК-2 способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;

УК-4 готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;

ОПК-1 способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;

ПК-2 способность составлять музыковедческие тексты разных жанров на русском и иностранных языках; готовность осуществлять авторскую деятельность в коллективных научных сборниках и монографиях;

ПК-3 готовность выполнять музыковедческие исследования, научно-техническую работу, как в составе исследовательской группы, так и самостоятельно, способность руководить научно-исследовательской работой различных категорий обучающихся, консультировать

коллег в избранной сфере музыкальной науки;

ПК-4 способность критически оценивать собственные результаты в контексте результатов современных исследований в области истории и теории искусства, культуры и гуманитарного знания.

3. Содержание практики

№ п/п	Разделы учебной дисциплины
1	Ознакомление с документацией кафедры по проведению занятий (изучение образовательных программ, рабочих программ дисциплин, фондов оценочных средств)
2	Определение темы и формы проводимых занятий, установление сроков их проведения
3	Изучение учебной и научной литературы по теме проводимых занятий
4	Подготовка плана проведения занятий и утверждение его у научного руководителя и (или) руководителя практики
5	Разработка конспектов для проведения лекционных, лабораторных, практических или семинарских занятий, практик, научно-исследовательской работы обучающихся
6	Проведение учебных занятий с обучающимися, участие в текущей и промежуточной аттестации обучающихся
7	Подготовка отчета
8	Ознакомление с документацией кафедры по проведению занятий (изучение образовательных программ, рабочих программ дисциплин, фондов оценочных средств)
9	Определение темы и формы проводимых занятий, установление сроков их проведения
10	Изучение учебной и научной литературы по теме проводимых занятий
11	Подготовка плана проведения занятий и утверждение его у научного руководителя и (или) руководителя практики
12	Разработка конспектов для проведения лекционных, лабораторных, практических или семинарских занятий, практик, научно-исследовательской работы обучающихся
13	Проведение учебных занятий с обучающимися, участие в текущей и промежуточной аттестации обучающихся
14	Подготовка отчета