

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.10.2023 14:35:41
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9f0ad20be0d3c074e

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Производственная практика. Научно-исследовательская работа 3

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Профиль	Музыкально-инструментальное искусство. Теория и практика
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма(-ы) обучения	очная

Производственная практика. Научно-исследовательская работа 3 проводится в третьем Модуле третьего семестра.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а).

1.1. Форма промежуточной аттестации

Зачет

1.2. Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика. Научно-исследовательская работа 3 относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Цель Производственной практики. Научно-исследовательской работы 3:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин Модуля 1, Модуля 2 и Модуля 3;
- закрепление навыков самостоятельного проведения научных исследований, приобретенных при прохождении Производственной практики. Научно-исследовательской работы 1 и Производственной практики. Научно-исследовательской работы 2;
- консультации с руководителем ВКР на регулярной основе; консультации с руководителем магистерской программы в рамках научно-технического семинара;
- написание разделов главы 3 ВКР (Экспериментальная (проектная часть))
- приобретение практических навыков для будущей профессиональной деятельности или отдельных ее разделов.

Задачи Производственной практики. Научно-исследовательской работы 3:

- ознакомление с рабочей программой практики и получаемыми в результате ее прохождения компетенциями;
- изучение специальной отечественной и зарубежной литературы и другой научной информации в области музыкально-инструментального исполнительства и музыкальной педагогики;
- составление плана проведения научно-исследовательской работы в Модуле 3;
- написание разделов Главы 3 Экспериментальная часть (Отчета по Научно-исследовательской работе 3).

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>ПК-2 Способен создавать художественно-творческую среду в сфере музыкального искусства и культуры.</p>	<p>ИД-ПК-2.3 Основы построения коммуникаций в творческих организациях, работы с малыми группами, основные сведения об организационно-управленческой работе в организациях культуры и искусств, организациях, осуществляющих образовательную деятельность, основы менеджмента, основы управленческой психологии. Поддержка деловых профессиональных контактов, участие в обсуждении тем, связанных с видом ОПОП. Анализ и проектирование организационных структур управления творческими коллективами. Ориентация в системе методов осуществления целостного управленческого процесса в концертной деятельности, проявление инициативы, владение навыками самостоятельного решения простейших задач менеджмента</p> <p>ИД-ОПК-2.5 Выработка и обоснование эстетической оценки культурных фактов, явлений и событий в области музыкального искусства, аргументированное отстаивание личной позиции в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры. Осуществление поиска новой информации при работе с учебной, общенаучной и специальной литературой по вопросам исторического развития художественно-эстетических принципов музыкального искусства.</p>
<p>ПК-3 Способен проводить научные исследования в области музыкально-инструментального искусства, культуры и музыкального образования</p>	<p>ИД-ПК-3.1 Сбор, анализ, критическая оценка, систематизация и обобщение первичного эмпирического материала и сопоставление его с вторичными и иными результатами, полученными в области музыкально-инструментального искусства и музыкального образования. Проведение научных исследований в области музыкально-инструментального искусства, культуры и музыкального образования. Использование ресурсного обеспечения научных исследований, владение основными приемами поиска и научной обработки данных. Участие в дискуссиях, диалогах по мировоззренческим вопросам, в обсуждении актуальных проблем науки и искусства, подготовка научных текстов на иностранном языке.</p>
<p>ПК-4 Способен организовывать и проводить массовые досуговые мероприятия</p>	<p>ИД-ПК-4.2 Организация репетиций, координация деятельности педагогических работников, объединений обучающихся при подготовке мероприятий.</p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	11	з.е.	396	час.
---------------------------	----	-------------	-----	-------------