

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.10.2023 14:35:41
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee97ca02b6e0d3c074e

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Производственная практика. Научно-исследовательская работа 4

| | |
|---|--|
| Уровень образования | магистратура |
| Направление подготовки | 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство |
| Профиль | Музыкально-инструментальное искусство. Теория и практика |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 2 года |
| Форма(-ы) обучения | очная |

Производственная практика. Научно-исследовательская работа 4 проводится в четвертом Модуле четвертого семестра.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а).

1.1. Форма промежуточной аттестации

Зачет

1.2. Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика. Научно-исследовательская работа 4 относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Цель Производственной практики. Научно-исследовательской работы 4:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин Модуля 1, Модуля 2, Модуля 3 и Модуля 4;
- демонстрация навыков самостоятельного проведения научных исследований, приобретенных при прохождении Производственной практики. Научно-исследовательской работы 1, Производственной практики. Научно-исследовательской работы 2, Производственной практики. Научно-исследовательской работы 3;
- консультации с руководителем ВКР на регулярной основе; консультации с руководителем магистерской программы в рамках научно-технического семинара;
- завершение аналитических исследований и обработка их результатов, окончательное оформление диссертации, корректировка Введения и глав диссертации, написание выводов, окончательное оформление работы;
- приобретение практических навыков для будущей профессиональной деятельности или отдельных ее разделов.

Задачи Производственной практики. Научно-исследовательской работы 4:

- ознакомление с рабочей программой практики и получаемыми в результате ее прохождения компетенциями;
- составление плана проведения научно-исследовательской работы в Модуле 4;
- обработка результатов исследований;
- написание Отчета по Научно-исследовательской работе 4 (Скорректированное Введение, Выводы по работе, Список литературы).

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|---|---|
| ПК-3 Способен проводить научные исследования в области музыкально-инструментального искусства, культуры и музыкального образования | ИД-ПК-3.1 Сбор, анализ, критическая оценка, систематизация и обобщение первичного эмпирического материала и сопоставление его с вторичными и иными результатами, полученными в области музыкально-инструментального искусства и музыкального образования. Проведение научных исследований в области музыкально-инструментального искусства, культуры и музыкального образования. Использование ресурсного обеспечения научных исследований, владение основными приемами поиска и научной обработки данных. Участие в дискуссиях, диалогах по мировоззренческим вопросам, в обсуждении актуальных проблем науки и искусства, подготовка научных текстов на иностранном языке. |
| | ИД-ПК-3.2 Выработка и обоснование эстетической оценки культурных фактов, явлений и событий в области музыкального искусства, аргументированное отстаивание личной позиции в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры. Осуществление поиска новой информации при работе с учебной, общенаучной и специальной литературой по вопросам исторического развития художественно-эстетических принципов музыкального искусства. |

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

| | | | | |
|---------------------------|---|------|-----|------|
| по очной форме обучения – | 9 | з.е. | 324 | час. |
|---------------------------|---|------|-----|------|