

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.10.2023 14:35:41
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9a881f0

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная практика. Исполнительская практика

| | |
|---|--|
| Уровень образования | магистратура |
| Направление подготовки | 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство |
| Профиль | Музыкально-инструментальное искусство. Теория и практика |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 2 года |
| Форма(-ы) обучения | очная |

Учебная практика. Исполнительская практика проводится во втором Модуле второго семестра.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а).

1.1. Форма промежуточной аттестации

Зачет

1.2. Место практики в структуре ОПОП

Учебная практика. Исполнительская практика относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Цель Учебной практики. Исполнительской практики:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана;
- развитие и накопление специальных навыков, изучение организационно-методических и нормативных документов для решения отдельных задач по месту прохождения практики;
- ознакомление с содержанием основных работ и исследований, выполняемых в организации по месту прохождения практики;
- знакомство с реальными репетиционными процессами, решение задач и проблем, связанных с концертным выступлением и подготовкой к нему;
- приобретение практических навыков для будущей профессиональной деятельности или отдельных ее разделов.

Задачи Учебной практики. Исполнительской практики:

- освоение навыков создания художественно убедительной индивидуальной виртуозной интерпретации музыкального произведения на основе грамотного прочтения авторского текста;
- проверка готовности к самостоятельной трудовой деятельности и самоорганизации;
- приобретение опыта участия в концертных исполнениях музыкальных произведений, программах в различных модусах-соло, в составе ансамбля (оркестра), с оркестром.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|--------------------------------|--|
|--------------------------------|--|

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|--|---|
| ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации | ИД-ОПК-2.1 Освоение различных способов нотации, исполнение на высоком уровне музыкальных сочинений различных эпох, стилей, жанров. |
| | ИД-ОПК-2.2 Использование основных видов нотации, основных методов работы над музыкальным произведением. Навыки создания собственной интерпретации произведений различной сложности. |
| ПК-2 Способен создавать художественно-творческую среду в сфере музыкального искусства и культуры. | ИД-ПК-2.1 Участие в художественно-культурной жизни общества и создание художественно-образовательной среды путем представления общественности результатов своей исполнительской деятельности, участие в формировании репертуара коллективов, солистов в концертных организациях, выстраивание драматургии концертной программы, осуществление консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры. |
| | ИД-ПК-2.2 Применение методов постижения основной творческой идеи музыкального произведения, навыков создания художественно убедительной индивидуальной интерпретации музыкального произведения на основе грамотного прочтения авторского текста, используя знания, полученные при изучении музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин. |

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

| | | | | |
|---------------------------|---|-------------|-----|-------------|
| по очной форме обучения – | 3 | з.е. | 108 | час. |
|---------------------------|---|-------------|-----|-------------|