

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 13.10.2023 12:48:10  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee97ca42bbe0d3c074e

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Производственная практика. Научно-исследовательская работа 3

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Профиль	Музыкально-инструментальное искусство. Теория и практика
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма(-ы) обучения	очная

Производственная практика. Научно-исследовательская работа 3 проводится в третьем Модуле третьего семестра.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а).

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

Зачет

#### 1.2. Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика. Научно-исследовательская работа 3 относится к обязательной части программы.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Цель Производственной практики. Научно-исследовательской работы 3:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин Модуля 1, Модуля 2 и Модуля 3;
- закрепление навыков самостоятельного проведения научных исследований, приобретенных при прохождении Производственной практики. Научно-исследовательской работы 1 и Производственной практики. Научно-исследовательской работы 2;
- консультации с руководителем ВКР на регулярной основе; консультации с руководителем магистерской программы в рамках научно-технического семинара;
- написание разделов главы 3 ВКР (Экспериментальная (проектная часть))
- приобретение практических навыков для будущей профессиональной деятельности или отдельных ее разделов.

Задачи Производственной практики. Научно-исследовательской работы 3:

- ознакомление с рабочей программой практики и получаемыми в результате ее прохождения компетенциями;
- изучение специальной отечественной и зарубежной литературы и другой научной информации в области музыкально-инструментального исполнительства и музыкальной педагогики;
- составление плана проведения научно-исследовательской работы в Модуле 3;
- написание разделов Главы 3 Экспериментальная часть (Отчета по Научно-исследовательской работе 3).

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
<p>ПК-2</p> <p>Способен создавать художественно-творческую среду в сфере музыкального искусства и культуры.</p>	<p>ИД-ПК-2.3</p> <p>Построение коммуникаций в творческих организациях, работа с малыми группами с применением основных сведений об организационно-управленческой работе в организациях культуры и искусств, организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p>	<p>Обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвует в культурной жизни общества, создавая в своей деятельности художественно-творческую среду;</li> <li>- знает основы построения коммуникаций в творческих организациях, работы с малыми группами, стили, жанры и формы инструментальной музыки в историческом аспекте.</li> <li>- обладает навыками работы с учебной, общенаучной и специальной литературой по вопросам трансформации философско-религиозных, музыкально-эстетических идей в процессе исторической эволюции;</li> </ul>
<p>ПК-3</p> <p>Способен проводить научные исследования в области музыкально-инструментального искусства, культуры и музыкального образования</p>	<p>ИД-ПК-3.1</p> <p>Сбор, анализ, критическая оценка, систематизация и обобщение первичного эмпирического материала. Проведение научных исследований в области музыкально-инструментального искусства, культуры и музыкального образования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, углубленными знаниями по выбранной направленности подготовки, базовыми навыками проведения научно-исследовательских работ способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности при выполнении научных исследований в области музыкально-инструментального искусства, культуры и музыкального образования;</li> <li>- использует в работе над ВКР разнообразные источники информации по вопросам исторического развития художественно-эстетических принципов музыкального искусства</li> </ul>
	<p>ИД-ПК-3.2</p> <p>Осуществление поиска новой информации при работе с учебной, общенаучной и специальной литературой по вопросам исторического развития художественно-эстетических принципов музыкального искусства</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применяет базовые навыки использования стандартного программного обеспечения в профессиональной деятельности; проводит поиск научной информации с использованием общих и специализированных баз данных.</li> </ul>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	11	<b>з.е.</b>	396	<b>час.</b>
---------------------------	----	-------------	-----	-------------