

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 13.10.2023 12:48:10  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9a881f0

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Учебная практика. Исполнительская практика

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Профиль	Музыкально-инструментальное искусство. Теория и практика
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная практика. Исполнительская практика проводится во втором Модуле второго семестра.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а).

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

Зачет

#### 1.2. Место практики в структуре ОПОП

Учебная практика. Исполнительская практика относится к обязательной части программы.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Цель Учебной практики. Исполнительской практики:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана;
- развитие и накопление специальных навыков, изучение организационно-методических и нормативных документов для решения отдельных задач по месту прохождения практики;
- ознакомление с содержанием основных работ и исследований, выполняемых в организации по месту прохождения практики;
- знакомство с реальными репетиционными процессами, решение задач и проблем, связанных с концертным выступлением и подготовкой к нему;
- приобретение практических навыков для будущей профессиональной деятельности или отдельных ее разделов.

Задачи Учебной практики. Исполнительской практики:

- освоение навыков создания художественно убедительной индивидуальной виртуозной интерпретации музыкального произведения на основе грамотного прочтения авторского текста;
- проверка готовности к самостоятельной трудовой деятельности и самоорганизации;
- приобретение опыта участия в концертных исполнениях музыкальных произведений, программах в различных модусах-соло, в составе ансамбля (оркестра), с оркестром.

#### 1.4. Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование	Код и наименование	Планируемые результаты обучения
--------------------	--------------------	---------------------------------

компетенции	индикатора достижения компетенции	при прохождении практики
ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ИД-ОПК-2.1 Освоение различных способов нотации, исполнение на высоком уровне музыкальных сочинений различных эпох, стилей, жанров	Обучающийся: - владеет навыками создания художественно убедительной индивидуальной виртуозной интерпретации музыкального произведения на основе грамотного прочтения авторского текста, - применяет проектный подход, структурирует работу по этапам; - знает основные этапы и задачи работы над виртуозным музыкальным произведением основные принципы репетиционного процесса, задачи и проблемы, связанные с концертным выступлением и подготовкой к нему,
	ИД-ОПК-2.2 Использование основных видов нотации, основных методов работы над музыкальным произведением. Навыки создания собственной интерпретации произведений различной сложности	- анализирует и дает аргументированную оценку различным исполнительским интерпретациям, национальным школам, исполнительским стилям; - участвует в культурной жизни общества, создавая в своей деятельности художественно-творческую среду;
ПК-5 Способен применять при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу на принципах системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития	ИД-ПК-5.2 Адекватное и критическое оценивание собственной роли в профессиональном сообществе. Постановка и решение задач профессионального роста на основе саморазвития и расширения собственных профессиональных компетенций	- знает основы построения коммуникаций в творческих организациях, работы с малыми группами, стили, жанры и формы инструментальной музыки в историческом аспекте, - умеет применять при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу на принципах системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития

1.5. Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	108	час.
---------------------------	---	------	-----	------