

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 16.10.2023 13:57:59  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### **Производственная практика. НИР 1**

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	53.04.02 Вокальное искусство
Профиль	Вокальное искусство. Теория и практика
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма(-ы) обучения	очная

Производственная практика. НИР 1 проводится в первом Модуле первого семестра.  
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а).

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

Зачет

#### 1.2. Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика. НИР 1 относится к обязательной части программы.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

##### Цель Производственной практики. НИР 1

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин Модуля 1;
- приобретение и развитие навыков самостоятельного проведения научных исследований;
- приобретение практических навыков для будущей профессиональной деятельности или отдельных ее разделов

##### Задачи Производственной практики. НИР 1:

- ознакомление с рабочей программой практики и получаемыми в результате ее прохождения компетенциями;
- изучение специальной отечественной и зарубежной литературы и другой научной информации в области музыкального исполнительства и музыкальной педагогики;
- выбор темы исследования;
- постановка целей и задач проводимого исследования;
- составление плана проведения научно-исследовательской работы;
- обоснование актуальности темы исследования;
- сбор, обработка, анализ и систематизация литературных источников и другой информации по теме работы;
- определение элементов научной новизны по теме исследования, практического значения результатов исследования;
- написание Литературного обзора (Отчета по НИР 1)

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ИД-ОПК-2.1 Освоение различных способов нотации, исполнение на высоком уровне музыкальных сочинений различных эпох, стилей, жанров
	ИД-ОПК-2.2 Использование основных видов нотации, основных методов работы над музыкальным произведением. Навыки создания собственной интерпретации произведений различной сложности
ОПК-3 Способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, применять в учебном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ИД-ОПК-3.1 Анализ основных образовательных технологий, умение выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса, анализ актуальных проблем и процессов в области музыкального образования.
	ИД-ОПК-3.2 Разработка и применение современных образовательных технологий в своей педагогической деятельности
ПК-1 Способен реализовать на высоком художественном и техническом уровне разнообразный классический и современный репертуар (соло, в ансамбле, с оркестром, в оркестре)	ИД-ПК-1.1 Участие в концертных исполнениях музыкальных произведений, программах в различных модусах-соло, в составе ансамбля (оркестра), с оркестром
	ИД-ПК-1.2 Мобильная ориентация в незнакомом нотном тексте (определение тональности, размера, отклонений, модуляций, темповых изменений) и воспроизведение своих партий соло или с аккомпанементом

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	12	з.е.	432	час.
---------------------------	----	------	-----	------