

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.10.2023 14:09:54
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Производственная практика. НИР 2

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	53.04.04 Дирижирование
Профиль	Хоровое и симфоническое дирижирование. Теория и практика
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма(-ы) обучения	очная

Производственная практика. НИР 2 проводится во втором Модуле второго семестра.
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а).

1.1. Форма промежуточной аттестации

Зачет

1.2. Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика. НИР 2 относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Цель Производственной практики. НИР 2

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин Модуля 1 и дисциплин Модуля 2;
- развитие навыков самостоятельного проведения научных исследований, приобретенных при прохождении Производственной практики. НИР 1;
- консультации с руководителем ВКР на регулярной основе; консультации с руководителем магистерской программы в рамках научно-технического семинара;
- написание Главы 2 ВКР (Объекты и методы исследования);
- приобретение практических навыков для будущей профессиональной деятельности или отдельных ее разделов.

Задачи Производственной практики. НИР 2:

- ознакомление с рабочей программой практики и получаемыми в результате ее прохождения компетенциями;
- изучение специальной отечественной и зарубежной литературы и другой научной информации в области музыкального исполнительства и музыкальной педагогики;
- составление плана проведения научно-исследовательской работы в Модуле 2;
- написание Главы 2 Объекты и методы исследования (Отчета по НИР 2).

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-1	ИД-ОПК-1.1 Постижение музыкального произведения в широком культурно-

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	<p>историческом контексте. Осуществление поиска новой информации при работе с учебной, общенаучной и специальной литературой по вопросам трансформации философско-религиозных, музыкально-эстетических идей в процессе исторической эволюции.</p> <p>Применение основ эстетической и художественной культуры личности, особенностей трансформации эстетических норм в теории и практике современного музыкального искусства.</p> <p>ИД-ОПК-1.2</p> <p>Применение норм культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода. Анализ проблематики категориального аппарата и главных представителей основных философских подходов к изучению искусства и их концепции сущности и назначения искусства.</p>
ОПК-4 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	<p>ИД-ОПК-4.1</p> <p>Использование разнообразных методов исследования в области музыкального искусства и музыкального образования. Основные способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации, осуществление поиска новой информации при работе с учебной, общенаучной и специальной литературой по вопросам музыкального искусства и музыкального образования.</p> <p>ИД-ОПК-4.2</p> <p>Методология анализа и оценки различных исполнительских интерпретаций, национальных школ, исполнительских стилей.</p>
ПК-3 Способен проводить научные исследования в области музыкального искусства, культуры и музыкального образования	<p>ИД-ПК-3.1</p> <p>Сбор, анализ, критическая оценка, систематизация и обобщение первичного эмпирического материала и сопоставление его с вторичными и иными результатами, полученными в области музыкального искусства и музыкального образования. Проведение научных исследований в области музыкального искусства, культуры и музыкального образования. Использование ресурсного обеспечения научных исследований, владение основными приемами поиска и научной обработки данных. Участие в дискуссиях, диалогах по мировоззренческим вопросам, в обсуждении актуальных проблем науки и искусства, подготовка научных текстов на иностранном языке.</p>
ПК-4 Способен организовывать и проводить массовые досуговые мероприятия	<p>ИД-ПК-4.1</p> <p>Планирование массовых досуговых мероприятий, формирование плана подготовки мероприятий, организация подготовки мероприятий, проведение массовых досуговых мероприятий.</p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	11	з.е.	396	час.
---------------------------	----	------	-----	------