

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.10.2023 16:47:30
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ¹ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ²

Производственная практика. Научно-исследовательская работа 4

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки/Специальность	54.04.01 Дизайн
Направленность (профиль)/Специализация	Мультимедийный дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 г. 6 м.
Форма(-ы) обучения	Очно-заочная

Учебная дисциплина «Производственная практика. Научно-исследовательская работа 4») изучается в пятом *семестре*;

1.1. Форма промежуточной аттестации - зачет

Место проведения практики :

- в профильных организациях/предприятиях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке;
- в структурном подразделении университета, предназначенном для проведения практической подготовки: Лаборатории кафедры Промышленный дизайн.
- при необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов место прохождения практики учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, состояние здоровья и требования по доступности. При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом выполняемых обучающимся-инвалидом или обучающимся с ОВЗ трудовых функций, вида профессиональной деятельности и характера труда

Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика. Научно-исследовательская работа 3 относится к обязательной части.

Во время прохождения практики используются результаты обучения, полученные в ходе изучения предшествующих дисциплин и прохождения предшествующих практик:

- Цифровые формы многокомпонентной коммуникации;
- Производственная практика. Научно-исследовательская работа 1;
- Производственная практика. Научно-исследовательская работа 2;
- Производственная практика. Научно-исследовательская работа 3;
- Художественный образ в мультимедийном дизайне
- Проектирование 1. Дизайн проектирование;
- Проектирование 2. Дизайн проектирование
- Проектирование 3: Эргодизайн как современная инновационная технология проектирования

- Инновационные технологии в дизайне. Интеллектуальные материалы;
- Деловой иностранный язык и др.

Данная практика закрепляет и развивает практико-ориентированные результаты обучения дисциплин, освоенных студентом на предшествующем ей периоде, в соответствии с определенными ниже компетенциями. В дальнейшем, полученный на практике опыт профессиональной деятельности, применяется при прохождении последующих практик и выполнении выпускной квалификационной работы.

Цель практики: Производственная практика. Научно-исследовательская работа 4:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана;
- развитие и накопление специальных навыков, изучение организационно-методических и нормативных документов для решения отдельных задач по месту прохождения практики;
- ознакомление с содержанием основных работ и исследований, выполняемых в дизайнерских организациях по месту прохождения практики;
- знакомство с реальными проектными научно-исследовательскими процессами;
- приобретение практических навыков для будущей профессиональной деятельности или отдельных ее разделов.

2. Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
ПК-1 Способен осуществлять руководство подразделениями, занимающимися реализацией эргономических требований к продукции.	ИД-ПК-1.1 Изучение передового отечественного и зарубежного опыта в области художественного проектирования с целью использования его в практической деятельности. Анализ систем и методов проектирования. Разработка компоновочных и композиционных решений.	- Изучает передовой отечественный и зарубежный опыт в области художественного проектирования с целью использования его в практической деятельности. Анализирует системы и методы проектирования. Разрабатывает компоновочные и композиционные решения.

3. Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очно-заочной форме обучения	6	з.е.	216	час.
--------------------------------	---	------	-----	------