

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ. ПРОЕКТНОЙ ПРАКТИКИ.

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	54.04.03 Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль)	Дизайн костюма
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	Два года
Форма(-ы) обучения	очная

Производственная практика. Проектная практика проходит в третьем семестре
Тип- Проектная . Курсовая работа не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации

третий семестр – зачет

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов место прохождения практики учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, состояние здоровья и требования по доступности. При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом выполняемых обучающимся-инвалидом или обучающимся с ОВЗ трудовых функций, вида профессиональной деятельности и характера труда.

1.2. Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика. Проектная практика включена в Модуль 3 (Практики) вариативной части ОПОП учебного плана подготовки магистров по направлению 54.04.03 Дизайн, магистерская программа «Цифровая мода».

Во время прохождения практики используются результаты обучения, полученные в ходе изучения предшествующих дисциплин и прохождения предшествующих практик:

- Базового Модуля 1 и Модуля 2
- необходима для выполнения НИР,
- работы над ВКР,
- прохождения Преддипломной практики

Данная практика закрепляет и развивает практико-ориентированные результаты обучения дисциплин, освоенных студентом на предшествующем ей периоде, в соответствии с определенными ниже компетенциями.

1.3. Цель производственной практики, проектной практики:

Целями освоения «Производственной практики. Проектной практики» являются: расширение и углубление теоретических и профессиональных знаний, полученных при

изучении дисциплин базового модуля 1, вариативного модуля 2 и части вариативных дисциплин модуля 3; формирование у магистрантов комплексного представления о деятельности предприятия фэшн индустрии, об особенностях и тенденциях их развития, использовании зарубежного опыта при функционировании предприятий; получение необходимого практического опыта в сфере дизайна и проектирования костюма, аксессуаров; получение магистрантами индивидуального опыта ведения самостоятельной научной работы, исследований в практической профессиональной деятельности; сбор, обработка и анализ материалов для магистерской диссертации по выбранной теме исследования, а также подготовка магистрантов к самостоятельной работе в области выбранной темы исследования. .

**ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ
КОМПЕТЕНЦИЙ, СООТНЕСЁННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ
ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ**

<p>ПК 2 Способен организовывать проектирование, определение дизайнерских функций, целей и задач проекта и этапов его реализации, работу с рисками и управление ими</p>	<p>ИД-ПК-2.2; Разработка и реализация мероприятия, направленных на улучшение творческого процесса. Консультации по вопросам создания дизайна одежды</p>
<p>ПК -4 Способен выполнять комплекс проектных работ от начальной до завершающей стадий в виртуальной среде</p>	<p>ИД-ПК-4.1; Применение 2Д для проектирования и моделирования одежды различного назначения и видов в различных выбранных ассортиментных группах</p> <p>ИД-ПК-4.2 Применение 3Д проектирования и моделирования одежды различного назначения и видов в различных выбранных ассортиментных группах. Реализация виртуальной примерки в 3Д среде</p>

2. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ПРАКТИКИ ПО ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Общая трудоёмкость учебной практики составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	108	час.
---------------------------	---	-------------	-----	-------------