

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 17.10.2023 16:13:08  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e10191a182173

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно- исследовательской работы)

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки/Специальность	54.04.03 Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль)/Специализация	Дизайн костюма
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	Два года
Форма(-ы) обучения	очная

Вид практики - Учебная. НИР. Тип практики - Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно- исследовательской работы).

Практика проходит во втором семестре

1.1. Форма промежуточной аттестации  
второй семестр – зачет

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов место прохождения практики учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, состояние здоровья и требования по доступности. При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом выполняемых обучающимся-инвалидом или обучающимся с ОВЗ трудовых функций, вида профессиональной деятельности и характера труда.

1.2. Место практики в структуре ОПОП

Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно- исследовательской работы) относится к обязательной части/части, формируемой участниками образовательных отношений.

Во время прохождения практики используются результаты обучения, полученные в ходе изучения предшествующих дисциплин и прохождения предшествующих практик:

- освоении дисциплин Базового Модуля 1,
- 2Д конструктивного моделирования;
- Техники и технологии в искусстве костюма;
- Проектирования коллекции: графики модного костюма;
- Производственной практики НИР1

Данная практика закрепляет и развивает практико-ориентированные результаты обучения дисциплин, освоенных студентом на предшествующем ей периоде, в соответствии с определенными ниже компетенциями. В дальнейшем, полученный на практике опыт профессиональной деятельности, применяется при прохождении *последующих практик* и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.

### 1.3. Цель учебной практики:

Закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин базового Модуля 1 и части вариативных дисциплин Модуля 2;
- получение системных знаний в области дизайна и компьютерных технологии проектирования;
- овладение навыками работы над практико-ориентированной проблемой в области компьютерного дизайна костюма;
- приобретение опыта практической работы, в том числе в коллективе;
- совершенствование практических навыков в сфере профессиональной экспертно-консультативной и проектной деятельности в области искусства костюма и текстиля;
- сбор, обработка и анализ материала для магистерской диссертации по выбранной теме;
- подготовка магистрантов к самостоятельной работе в области выбранной темы исследования.
- приобщение студента к социальной среде предприятия (организации) с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере;
- развитие и накопление специальных навыков, изучение и участие в разработке организационно-методических и нормативных документов для решения отдельных задач по месту прохождения практики;
- изучение организационной структуры организаций или предприятий по месту прохождения практики и действующей в нем системы управления;
- приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности или в отдельных ее разделах.

### **ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, СООТНЕСЁННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ**

ОПК -1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИД-ОПК-1.1 Анализ информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в широком культурно-историческом контексте	<ul style="list-style-type: none"><li>- Свободно анализирует информацию, находит ее в библиотеке, в интернете</li><li>- Владеет навыками библиографического описания источников</li><li>- Ориентируется в истории и теории дизайна</li><li>- Применяет системный подход к анализу того или иного творческого источника и исторического периода</li></ul>
	ИД-ОПК-1.2; Использование информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в широком культурно-историческом контексте -	Способен описать выбранный период истории искусств; Применяет системный подход и умеет использовать информацию в области истории и теории искусств

ОПК-2

Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения

ИД-ОПК-2.2;

Использование на практике умений и навыков организации научно-исследовательских и проектных работ

- Овладевает навыками постановки и последующего решения производственных задач;
- Осуществляет систематизацию, поиск необходимой информации для проектирования одежды, в том числе и детской;
- Способен структурировать и систематизировать;
- Намечает алгоритмы профессиональных действий для достижения наилучшего результата;
- Способен анализировать тренды, избрать и обосновать определенные позиции для работы

ПК-5  
Способен применять при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу на принципах системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития

ИД-ПК-5.2  
Адекватное и критическое оценивание собственной роли в профессиональном сообществе. Постановка и решение задач профессионального роста на основе саморазвития и расширения собственных профессиональных компетенций

- способен осуществить проектирование на основе научных исследований и аналитики;  
- способен адекватно оценить свои профессиональные навыки и планирует директорию личностного развития

## 2. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ПРАКТИКИ ПО ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Общая трудоёмкость учебной практики составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	108	час.
---------------------------	---	------	-----	------