

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.12.2023 11:30:53
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c1ae7bec7e7ca2d0ed9ab82479

Аннотация рабочей программы дисциплины «Философия архитектуры»

Код и наименование направления подготовки: 5.10.3. Виды искусства

Направленность: Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Философия архитектуры» является:

- формирование у аспирантов знаний основных современных методов исследования; основных этапов в истории изобразительного, прикладного искусства и архитектуры;
- формирование умений самостоятельно разработать методологию исследования исходя из сформулированной темы, поставленных цели и задач; соотносить отдельные объекты и художественные процессы для определения типических и атипических черт.
- формирование навыков работы с необходимыми информационно-коммуникационными технологиями в рамках научного исследования; системного анализа художественных процессов и объектов архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

2. Результат освоения дисциплины.

- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;
- способность к системному анализу художественных процессов и объектов архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

3. Содержание дисциплины

1	Архитектура как форма человеческого бытия
2	Воплощение философских идей в истории архитектуры
3	Панорама визуальных искусств в призме эстетических идей немецких мыслителей XVIII–XIX вв.