

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 09.10.2023 11:01:29  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad26d6e

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор  
по учебно-методической работе  
С.Г. Дембицкий**

«28» июня 2018 г.

# ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

**Уровень освоения основной  
профессиональной  
образовательной программы**

*академический бакалавриат*

**Направление подготовки/специальность** 45.03.01 Филология

**Профиль**

*Отечественная филология  
(русский язык и литература)*

**Формы обучения**

*очная*

**Нормативный срок  
освоения ОПОП**

*4 года*

**Институт (факультет)**

*Институт славянской культуры*

**Кафедра**

*Общей и славянской филологии*

**Начальник учебно-методического  
управления**

\_\_\_\_\_ Е.Б. Никитаева

Москва, 2018

При разработке программы государственной итоговой аттестации в основу положены:

ФГОС ВО по направлению подготовки/специальности 45.03.01 Филология, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ «07» августа 2014 г., № 947.

Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по направлению подготовки 45.03.01 Филология для профиля Отечественная филология (русский язык и литература), утвержденная Ученым советом университета «28» июня 2018 г., протокол № 8.

**Разработчик:**

доцент	_____	<b>С.Н. Переволочанская</b>
доцент	_____	<b>Д.А. Завельская</b>
профессор	_____	<b>Т.И. Радомская</b>

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры общей и славянской филологии «25» мая 2018 г., протокол № 5.

**Руководитель ОПОП** \_\_\_\_\_ **(Е.С. Узенева)**

**Заведующий кафедрой** \_\_\_\_\_ **(Е.С. Узенева)**

**Директор института** \_\_\_\_\_ **(М.В. Юдин)**

\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Цель и структура государственной итоговой аттестации

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовленности выпускников университета к выполнению профессиональных задач и соответствия результатов освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) требованиям федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС ВО, стандарт).

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) выпускников по ОПОП для направления подготовки 45.03.01 Филология *Отечественная филология (русский язык и литература)* включает

- *государственный экзамен;*
- *выпускную квалификационную работу.*

### 1.2. Виды и задачи профессиональной деятельности

В соответствии с видом(ами) профессиональной деятельности выпускник должен решать следующие профессиональные задачи:

Таблица 1

Виды профессиональной деятельности	Профессиональные задачи
научно-исследовательская деятельность:	- научные исследования в области филологии с применением полученных теоретических знаний и практических навыков; - анализ и интерпретация на основе существующих филологических концепций и методик отдельных языковых, литературных и коммуникативных явлений и процессов, текстов различного типа, включая художественные, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; - сбор научной информации, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; - участие в научных дискуссиях и процедурах защиты научных работ различного уровня; - выступление с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований; - устное, письменное и виртуальное (размещение в информационных сетях) представление материалов собственных исследований;
педагогическая деятельность:	- проведение учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях; - подготовка учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик; - распространение и популяризация филологических знаний и воспитательная работа с обучающимися;
прикладная деятельность:	- сбор и обработка (в том числе организация, переработка, хранение, трансформация и обобщение) языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; - создание на основе стандартных методик и действу-

	<p>ющих нормативов различных типов текстов (например, устное выступление, обзор, аннотация, реферат, докладная записка, отчет, официально-деловой, публицистический, рекламный текст);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с документами в учреждении, организации или на предприятии;</li> <li>- доработка и обработка (корректур, редактирование, комментирование, систематизирование, обобщение, реферирование) различных типов текстов;</li> <li>- подготовка обзоров;</li> <li>- участие в составлении словарей и энциклопедий, разработке и создании языковых и литературных справочников, выпуске периодических изданий, обработке и описании архивных материалов, литературно-критическом процессе;</li> <li>- перевод различных типов текстов (в основном научных и публицистических), а также документов с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках;</li> <li>- осуществление устной, письменной и виртуальной коммуникации, как межличностной, так и массовой, в том числе межкультурной (общение языковых личностей, принадлежащих различным лингвокультурным сообществам) и межнациональной, реализующейся между народами (лингвокультурными сообществами) Российской Федерации.</li> </ul>
--	---

### 1.3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ОПОП

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции.

Таблица 2

Коды компетенций	Формулировка компетенции в соответствии с ФГОС
<b>Общекультурные компетенции</b>	
ОК-1	способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
ОК-3	способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;
ОК-4	способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности;
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию;
ОК-8	способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
ОК-9	способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;
ОК-10	способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук;
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>	
ОПК-1	способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной;

<b>ОПК-2</b>	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка;
<b>ОПК-3</b>	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы;
<b>ОПК-4</b>	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;
<b>ОПК-5</b>	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;
<b>ОПК-6</b>	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
<b>Профессиональные компетенции в соответствии с видом (-ами) профессиональной деятельности</b>	
<b>научно-исследовательская</b>	
<b>ПК-1</b>	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;
<b>ПК-2</b>	способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
<b>ПК-3</b>	владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;
<b>ПК-4</b>	владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;
<b>педагогическая</b>	
<b>ПК-5</b>	способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;
<b>ПК-6</b>	умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;
<b>ПК-7</b>	готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися;
<b>прикладная</b>	
<b>ПК-8</b>	владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов;
<b>ПК-9</b>	владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов;
<b>ПК-10</b>	владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках.

#### **1.4. Трудоемкость государственной итоговой аттестации в соответствии с учебным планом**

Общая трудоемкость ГИА составляет 9 зачетных единиц, 6 недель.

В том числе:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена составляет 3 зачетных единиц, 2 недели;
- подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы составляет 6 зачетных единиц, 4 недели.

#### **1.5. Порядок проведения государственной итоговой аттестации**

Порядок проведения ГИА регламентируется Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников, утвержденным приказом ректора.

Итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Подготовка бакалавра по направлению 45.03.01 Филология по профилю «Отечественная филология (русский язык и литература)» носит **комплексный характер** и включает два направления профессиональной деятельности: языкознание и литературоведение. Государственная итоговая аттестация по данному направлению предусматривает защиту выпускной квалификационной работы и сдачу государственного экзамена.

По решению Ученого совета Института славянской филологии РГУ им Н.А. Косыгина итоговая государственная аттестация в рамках бакалавриата по направлению 45.03.01 Филология профиль подготовки «Отечественная филология (русский язык и русская литература)» включает государственный экзамен (ГЭ) по русскому языку / русской литературе (**по выбору аттестуемого**) и защиту выпускной квалификационной работы (ВКР).

Государственный экзамен содержит ключевые вопросы программ дисциплин «Современный русский язык и его история» / «История русской литературы». Написание выпускной квалификационной работы также предполагает выбор темы исследования в рамках двух научных направлений: литературоведения или языкознания. Студенты, готовящие ВКР по русскому языку, сдают экзамен по истории русской литературы; студенты, готовящие ВКР по русской литературе, сдают экзамен по современному русскому языку и его истории. Такое распределение междисциплинарных задач при прохождении ГИА позволяет выявить и оценить теоретическую подготовку студента, его готовность к решению профессиональных задач, готовность к основным видам профессиональной деятельности и включает проверку знаний и умений в соответствии с содержанием основных учебных дисциплин и общими требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки.

<b>ГИА</b>	<b>Государственный экзамен</b>	<b>Выпускная квалификационная работа</b>
Выбор аттестуемого (1)	Современный русский язык и его история	ВКР по истории русской литературы
Выбор аттестуемого (2)	История русской литературы	ВКР по современному русскому языку и его истории

Для проведения ГИА в Университете создаются государственные экзаменационные комиссии (далее – ГЭК). В состав ГЭК входят председатель указанной комиссии и не менее 4-х ее членов. Члены государственной экзаменационной комиссии являются ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности и (или) лицами, которые относятся к профессорско-преподавательскому составу университета (иных организаций) и (или) к научным работникам университета (иных организаций) и имеют ученое звание и (или) ученую степень. Доля лиц, являющихся ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности (включая председателя государственной экзаменационной комиссии), в общем числе лиц, входящих в состав ГЭК, составляет не менее 50 процентов.

## **1.6. Порядок апелляции на результаты ГИА**

Апелляция на результаты государственной итоговой аттестации регламентируется Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников (раздел 6), утвержденным приказом ректора и размещенным на сайте Университета и в ЭОС.

## **2. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН (далее – ГЭ)**

### **2.1. Программа государственного экзамена**

## 2.1.1. Программа государственного экзамена по современному русскому языку и его истории

Таблица 3 (а)

№ пп	Название дисциплин(ы)	Наименование разделов дисциплин(ы)
1	История русского литературного языка	Периодизация истории русского литературного языка
		Роль старославянского языка в становлении и развитии русского литературного языка
		Второе южнославянское влияние как культурно-историческое явление
		Научная разработка русского литературного языка в XVI-XVII вв. Пути сближения двух типов литературного языка. Книгопечатание на Руси
		Становление стилистической системы русского литературного языка
		Ломоносовский период. Стилистическая система М.В. Ломоносова и литература классицизма.
		Н.М. Карамзин и литература сентиментализма. Язык И.А. Крылова и А.С. Грибоедова как важный этап на пути к пушкинским преобразованиям
		Языковая концепция А.С. Пушкина. Новые нормы организации текста. Принцип «соразмерности и сообразности»
		Лексикографические труды XVIII-XIX вв.
		Основные тенденции в развитии современного русского литературного языка
2	Русская диалектология	Русский диалектный ландшафт
		Фонетическая система русских диалектов
		Морфологические особенности русских говоров
		Русский диалектный синтаксис
		Особенности лексической системы русских диалектов
3	Современный русский язык	Язык как системно-структурное образование. Русский язык и его место в современном мире
		Фонетическое членение русской речи
		Фонетические процессы русского языка
		Фонологическая система русского языка
		Русская орфоэпия. Принципы русской графики и орфографии
		Русское слово как объект лексикологии
		Парадигматические и синтагматические отношения в русской лексической системе
		Лексическая семантика
		Национально-культурная семантика языковых единиц. Языковая картина мира.
		Словари как источник изучения лексики
		Фразеологический и паремиологический фонд русского языка как отражение национальной картины мира
		Словообразование как наука в системе русского языка
		Морфемика русского языка. Взаимодействие морфем внутри слова
Способы словообразования в русском языке		

		Грамматическое учение о слове
		Проблема частей речи в русской грамматике. История и современное состояние вопроса. Различные типы классификации частей речи
		Имя существительное как в системе именных частей речи
		Имя прилагательное в системе именных частей речи
		Имя числительное и местоимение как именные части речи
		Глагол и его формы: причастие и деепричастие
		Наречия и слова категории состояния
		Служебные части речи. Модальные слова. Междометия и звукоподражания
		Синтаксический уровень языка. Словосочетание как синтаксическая конструкция
		Предложение как основная единица синтаксиса. Аспекты изучения предложений
		Прагматический синтаксис
		Сложное предложение как единица синтаксиса
		Сложные синтаксические конструкции
		Сложные формы организации монологической и диалогической речи
		Вопрос о сложном синтаксическом целом как синтаксической единице
		Способы передачи чужой речи
		Синтаксис текста. Текст в формальном, семантическом и коммуникативном аспектах

### 2.1.2. Программа государственного экзамена по истории русской литературы

Таблица 3 (б)

№ пп	Название дисциплин(ы)	Наименование разделов дисциплин(ы)
1	Устное народное творчество	Устное народное творчество как предмет изучения
		Обряды и обрядовая поэзия
		Малые жанры фольклора
		Устная народная проза. Поэтика и типология сказок
		Устная эпическая поэзия. Русский героический эпос и поэтика былины
		Необрядовая лирика
		Детский фольклор
		Современный городской фольклор
		Историография фольклористики
2	История русской литературы	Взаимодействие литературы и фольклора
		Специфика литературы Древней Руси как система: генезис, жанр, проблемы изучения
		История литературы Киевской Руси (XI–XII вв.)
		Литература периода феодальной раздробленности (XII–XIV вв.). История создания и изучения «Слова о полку Игореве»
		Литература Московского государства (конец XIV – XV вв.)
		Литература эпохи Русского централизованного



	государства (XVI в.)
	Развитие древнерусской литературы переходного периода (XVII в.)
	Литература эпохи Петра I
	Становление и развитие русского классицизма
	Трансформация жанров и стилей в русском классицизме
	Сентиментализм и Просвещение в контексте русской литературы
	Русский романтизм: идейно-эстетические искания, художественное воплощение
	Становление русского реализма: идейно-эстетические искания и художественное воплощение
	Русская литература 1840-х-1860-х гг.
	Портреты поэтов и писателей русской литературы перв. пол. XIX в.
	Своеобразие развития русской поэзии втор. пол. XIX в.
	Своеобразие развития русской прозы втор. пол. XIX в. Драматургия.
	«Возвращенная литература» 1980-2010-х гг.
	Русская проза 1980-2010-х гг.
	Развитие русской поэзии 1980--2010-х гг
	Литературные портреты писателей и поэтов 1980--2010-х гг

## 2.2. Порядок организации и проведения государственного экзамена

Государственный экзамен проводится в устной форме.

При проведении **устного экзамена:**

- время на подготовку первого отвечающего составляет, как правило, **до 45 минут**;
- время ответа на вопросы билета – **до 20 минут**;
- время ответа на дополнительные вопросы экзаменатора – **до 10 минут**.
- количество экзаменуемых, одновременно присутствующих в экзаменационной аудитории – **не более 5 человек**.

Экзаменационный билет содержит 3 вопроса: из них 2 теоретических; 1 практический вопрос.

После ответа обучающегося на вопросы билета председатель государственной экзаменационной комиссии предлагает ее членам задать обучающемуся дополнительные вопросы.

Результаты устного экзамена объявляются в день его проведения.

Во время выполнения задания, изложенного в билете, экзаменующийся может покинуть экзаменационную аудиторию только в сопровождении одного из экзаменаторов.

После окончания экзамена (в случае письменного экзамена – после проверки выполненных заданий, но не позже следующего дня после сдачи экзамена) каждый член комиссии подписывает экзаменационную ведомость государственной экзаменационной комиссии и зачетные книжки.

Использование обучающимся средств связи и иных электронных устройств, заранее подготовленных письменных материалов, консультирование с другими студентами во время государственного экзамена являются основанием для удаления студента с экзамена и выставления оценки «неудовлетворительно».

Присутствие посторонних лиц на государственных экзаменах допускается только с разрешения ректора (проректора) Университета (исключение составляют сопровождаю-

щие лиц с ограниченными возможностями здоровья).

Каждый обучающийся имеет право ознакомиться с результатами оценки своей работы. Листы с ответами обучающихся на экзаменационные вопросы хранятся в течении одного года на выпускающей кафедре. Результаты проведения государственного экзамена рассматриваются на заседании выпускающей кафедры.

## **2.3. Примерный перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен**

### **2.3.1. Государственный экзамен по современному русскому языку и его истории**

#### **2.3.1.1. Перечень вопросов по дисциплине «История русского литературного языка»:**

1. Понятие о литературном языке. Признаки литературного языка. Периодизация истории русского литературного языка.
2. Языковая ситуация в Древней Руси. Вопрос о происхождении русского литературного языка.
3. Фонетические, грамматические, лексические признаки старославянизмов. Понятийные и стилистические славянизмы.
4. Язык деловой письменности эпохи Киевской Руси. Вопрос о правомерности его включения в систему разновидностей литературного языка.
5. Образование великорусской народности и языка великорусской народности. Углубление различий между живым древнерусским языком и книжно-литературным языком Московской Руси.
6. Второе южнославянское влияние. Стил «плетения словес».
7. Научная разработка русского литературного языка в XVI-XVII вв.
8. Реформы Петра Первого и их значение для развития русского литературного языка. Дальнейшая демократизация языка и распад системы двух типов литературного языка в Петровскую эпоху.
9. «Российская грамматика» М.В. Ломоносова. Теория трех стилей М.В. Ломоносова и литература классицизма.
10. «Новый слог» Н.М. Карамзина и его школы. Полемика «шишковистов» и «карамзинистов». Язык И.А. Крылова и А.С. Грибоедова как важный этап на пути к преобразованиям.
11. Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка. Принцип соразмерности и сообразности как основа формирования текста.
12. Развитие пушкинских традиций в языке середины XIX-начала XX вв.
13. Основные тенденции в развитие современного литературного языка.

#### **2.3.1.2. Перечень вопросов по дисциплине «Русской диалектологии»:**

1. Предмет и методы диалектологии как науки. Лингвистическая география. Понятие соответственного явления. Принципы диалектного членения русского языка.
2. Диалектная фонетика. Система вокализма. Система консонантизма.
3. Характер диалектных различий в морфологии.
4. Синтаксический строй русских говоров. Предложные и беспредложные сочетания. Диалектные особенности в структуре предложений.
5. Диалектная лексика. Системные отношения в лексике говоров. Исторические пласты диалектного словаря. Фразеология диалектной речи.
6. Диалектные словари. Основы анализа диалектного текста.

#### **2.3.1.3. Перечень вопросов по дисциплине «Современный русский язык»:**

1. Язык как системно-структурное образование. Место русского языка в современном мире.
2. Фонетическая система русского языка. Фонетическое членение русской речи
3. Вопрос о природе русского ударения. Типы словесного ударения в русском языке. Вариантность ударения.
4. Классификация русских гласных звуков.
5. Классификация русских согласных звуков.
6. Позиционные и комбинаторные изменения согласных звуков.
7. Фонема, ее основные признаки. Различия в понимании фонемы МФШ и ПФШ.

8. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Московское и петербургское произношение. Орфоэпические стили. Орфоэпические словари.
9. Словарный состав языка: идеографический и лексикографический подходы.
10. Характеристика лексико-семантической системы языка.
11. Лексическое значение слова. Парадигматические и синтагматические отношения в лексике.
12. Синонимия в парадигматике языка. Антонимия русского языка.
13. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения: исконная лексика, заимствования из славянских языков, заимствования из неславянских языков.
14. Социальная дифференциация русской лексики. Социальные диалекты. Понятие социолекта
15. Территориальные диалекты. Виды диалектизмов.
16. Фразеология как номинативное и экспрессивное средство языка. Фразеология и паремиология.
17. Языковая картина мира и ее отражение в лексических единицах и в русской фразеологии.
18. Типология словарей русского языка.
19. Словообразование и морфемика как разделы науки о языке, их связь с морфологией и лексикологией. Словообразование и формообразование.
20. Корень слова. Свободные и связанные корни. Понятие аффикса. Словообразовательные и формообразующие аффиксы.
21. Понятие основы слова, ее членимость. Производные и непроизводные основы в современном русском языке. Понятие производящей основы. Формальные и смысловые отношения между производной и производящей основами.
22. Понятие способа словообразования с синхронической точки зрения. Общая классификация способов словообразования в современном русском языке. Чистые и смешанные способы словообразования.
23. Понятие словообразовательного гнезда. Ступенчатый характер русского словообразования. Понятие морфонологии. Явление морфемного шва и основные виды взаимоприспособления морфем. Исторические изменения в морфемно-словообразовательной структуре слова.
24. Морфология как раздел языкознания и современного русского языка, её предмет и задачи. Понятие части речи как лексико-грамматического класса слов. Общая классификация частей речи в современном русском языке.
25. Понятие грамматического значения. Понятие грамматической категории. Словоизменяемые и несловоизменяемые грамматические категории.
26. Имя существительное как часть речи с общекатегориальной семантикой субстанциальности. Лексико-грамматические разряды имен существительных.
27. Категория одушевлённости/неодушевлённости имени существительного. Категория рода имени существительного. Категория числа имени существительного. Существительные *singularia* и *pluralia tantum*.
28. Категория падежа имени существительного. Основные значения падежей.
29. Общая характеристика имени прилагательного. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Категория степени сравнения имени прилагательного.
30. Полные и краткие формы имен прилагательных. Склонение прилагательных.
31. Имя числительное и его лексико-грамматические разряды.
32. Семантические и грамматические разряды местоимений в русском языке.
33. Общая характеристика глагола. Состав глагольной словоформы. Две основы глагола и его словоизменяемые классы.
34. Категория вида глагола. Переходные и непереходные глаголы. Категория залога. Категория наклонения русского глагола.
35. Категория времени русского глагола. Категории лица, числа и рода. Спряжение глаголов в русском языке.
36. Причастие как атрибутивная форма глагола. Его разряды и способы образования.
37. Деепричастие как атрибутивная неизменяемая форма глагола.
38. Наречие, безлично-предикативное слово как часть речи в современном русском языке. Проблема выделения модального слова как отдельной части речи.
39. Предлог как служебная часть речи в русском языке. Переходные случаи в определении частей речи. Союз как служебная часть речи в русском языке. Переходные случаи в определении

- лении частей речи. Частица как служебная часть речи в русском языке. Переходные случаи в определении частей речи.
40. Междометие и звукоподражательное слово в русском языке. Переходные случаи в определении частей речи.
  41. Словосочетание. Отличие словосочетания от предложения и слова. Классификация словосочетаний по разным основаниям: по структуре, по лексико-грамматической природе главного слова, по смысловым отношениям между компонентами словосочетаний, по синтаксическим связям.
  42. Предложение. Словосочетание и предложение. Высказывание и предложение. Аспекты логического, психологического, формально-грамматического определения предложения. Признаки предложения: предикативность, интонационная и структурная оформленность.
  43. Модальность. Объективная модальность. Предложения невопросительные и вопросительные. Значение побудительных предложений. Общеотрицательные и частноотрицательные предложения.
  44. Порядок слов и актуальное членение предложений.
  45. Простое предложение. Семантическая структура предложения. Типы грамматических основ. Двусоставные и односоставные предложения. Глагольные и именные типы предложений. Их функциональное назначение. Структурные типы и функциональные особенности двусоставных нераспространенных предложений.
  46. Подлежащее. Грамматическое значение и семантика. Способы выражения. Сказуемое. Грамматическое значение и семантика. Виды сказуемого.
  47. Предложения распространенные – нераспространенные. Конструктивно обусловленное и коммуникативно намеренное распространение предложения. Позиции второстепенных членов первой и второй степени. Виды второстепенных членов предложения по количеству связей и отношений с другими членами предложения.
  48. Определения. Согласованные и несогласованные.
  49. Дополнение. Прямое и косвенное. Действительный и страдательный обороты речи, семантическое и стилистическое их своеобразие. Дополнения, выраженные устойчивыми словосочетаниями.
  50. обстоятельство. Способы выражения обстоятельств. Виды обстоятельств по значению. Присловные и присносюжные распространители (детерминанты).
  51. Односоставные предложения как особый тип простого предложения. Структурно-семантические типы односоставных предложений. Именительный представления.
  52. Глагольные односоставные предложения.
  53. Понятие осложненной структуры простого предложения. Разновидности осложненных предложений. Предложения с однородными членами. Понятие однородности. Признаки однородных членов предложения. Средства выражения однородности.
  54. Предложения с обособленными членами. Понятие обособления. Общие, частные, дополнительные условия обособления. Показатели обособления.
  55. Вводные конструкции. Вставные компоненты. Обращение, сходные с ним конструкции. Междометия как вид осложнения простого предложения.
  56. Понятия прагматического синтаксиса. Прямые речевые акты – косвенные речевые акты. Локуция, иллюкуция, перлокуция.
  57. Сложносочиненные предложения, их типы. Многочленные ССП.
  58. СПП, принципы их классификации.
  59. СПП нерасчлененной структуры. СПП расчлененной структуры с придаточной частью времени, условия, цели, причины, уступки, следствия. СПП расчлененной структуры с придаточной частью места, сравнительной, сопоставительной, присоединительной.
  60. Классификация сложных предложений по цели высказывания. Многочленные СПП.
  61. Бессоюзные сложные предложения, их типы. Многочленные бессоюзные сложные предложения с различными видами отношений между предикативными частями. Сложные синтаксические конструкции.
  62. Сложное синтаксическое целое. Признаки, виды. Виды тематической последовательности в ССЦ, рематической доминанты. Тип текста.
  63. Период как особая форма организации монологической речи и как стилистическая фигура.
  64. Прямая речь как воспроизведение содержания и формы чужой речи. Косвенная речь. Несовершенно-прямая речь.

65. Монолог и диалог как формы речи. Диалогическое единство как форма организации диалогической речи.
66. Принципы русской пунктуации. Основные функции знаков препинания.

### 2.3.2. Государственный экзамен по истории русской литературы

#### 2.3.2.1. Перечень вопросов по дисциплине «Устное народное творчество»:

1. Специфика фольклора и его место в жизни народа. Основные прозаические фольклорные жанры
2. История развития отечественной фольклористики.
3. Проблемы интерпретации фольклорной символики.
4. Основные этапы сбора и систематизации фольклорных текстов
5. Виды русского героического эпоса.
6. В.Я. Пропп как теоретик и систематизатор фольклорных сюжетов
7. Особенности обрядовых песен. Особенности жанров необрядовой лирики
8. Специфика народной драмы. Народная драма о Царе Максимилиане – варианты и генезис
9. Специфика малых фольклорных прозаических жанров
10. Текстологические основы работы с вариантами фольклорных произведений. Роль источниковедения в сфере фольклористики
11. Жанры городского фольклора. Инвариант и варианты в изучении повторяющихся сказочных сюжетов и их типологии.
12. Детский фольклор в его историческом развитии: жанры и мотивы.

#### 2.3.2.2. Перечень вопросов по дисциплине «История русской литературы»:

1. Древнерусская литература как предмет изучения
2. Роль Н.М. Карамзина в историографии древнерусской литературы.
3. «Повесть временных лет» – история создания и изучения.
4. Влияние церковной литературы Древней Руси на произведения светского характера.
5. Влияние воинской повести на древнерусскую литературную традицию.
6. Роль А.И. Мусина-Пушкина в изучении древнерусской литературы. История обнаружения, изучения и интерпретации «Слова о полку Игореве».
7. Развитие древнерусской повести в XVII в. Роль Д.С. Лихачева в изучении и систематизации древнерусских художественных текстов. Особенности «Жития протопопа Аввакума» в контексте древнерусской литературной традиции.
8. XVIII век в истории русской литературы. Основные направления русской литературы (классицизм, Просвещение, сентиментализм), их своеобразие. Система жанров.
9. Русская литература XIX века. Взаимодействие романтизма и реализма в литературе. Общественно-литературная полемика и литературная критика. Литературные журналы. Периодизация русской литературы.
10. Жанр и основные конфликты в пьесе А.С. Грибоедова «Горе от ума».
11. Мотивы пушкинской лирики.
12. Структура романтической поэмы в творчестве А.С. Пушкина.
13. Трагический герой в «Борисе Годунове» А.С. Пушкина.
14. «Евгений Онегин»: автор и герой.
15. Проза А.С. Пушкина. Проблема новаторства.
16. Основные мотивы и жанры лирики М.Ю. Лермонтова.
17. Структура романтической поэмы в творчестве М.Ю. Лермонтова.
18. «Герой нашего времени» в контексте творчества Лермонтова. Жанровое и композиционное своеобразие романа.
19. Стилиевая манера Гоголя в «Вечерах на хуторе близ Диканьки».
20. «Петербургский текст» в творчестве Н.В. Гоголя.
21. Смысл заглавия и жанровые особенности поэмы «Мертвые души» Н.В. Гоголя.
22. Драматургия Н.В. Гоголя.
23. Человек и среда в произведениях писателей «натуральной школы».
24. Лирический герой и образ мира в лирике Н.А. Некрасова.
25. «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор и народное христианство.

26. Философская лирика Ф.И. Тютчева.
27. Лирика А.А. Фета: импрессионистичность, музыкальность, роль художественной детали.
28. Поэтика драм Н.А. Островского.
29. Русская действительность в романах И.С. Тургенева.
30. Социально-культурные типы в романах И.С. Тургенева.
31. Система образов и национальное начало в романе И.А. Гончарова «Обломов».
32. Противоречие русской жизни в зеркале сатиры («Сказки», «История одного города»).
33. Изображение русского национального характера в повестях Н.С. Лескова.
34. Социальное и психологическое в романах Ф.М. Достоевского.
35. Особенности повествовательной манеры Ф.М. Достоевского.
36. Нравственно-философская проблематика романов Ф.М. Достоевского.
37. Феномен «диалогизма» и «полифонии полноценных голосов» в художественном сознании Ф.М. Достоевского.
38. «Севастопольские рассказы» и их место в творчестве Л.Н. Толстого.
39. Становление человеческой личности в автобиографической трилогии Л.Н. Толстого.
40. Нравственно-философские искания героев романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир».
41. Трагедия Анны Карениной.
42. Социальное и нравственное в романе «Воскресение».
43. «Диалектика души» в произведениях Л.Н. Толстого.
44. Жанровое своеобразие ранней прозы А.П. Чехова.
45. Драматургические принципы А. П. Чехова (полицентризм, подтекст и др.).
46. Основные сюжетные мотивы в прозе А. П. Чехова.
47. Проблематика и поэтика рассказов и повестей А.П. Чехова (1890-1900-х гг.).
48. Жанровое своеобразие драматургии А.П. Чехова.
49. Поэтические искания в литературе «серебряного века».
50. Единство пути лирического героя в трилогии «вочеловечения» А. Блока.
51. Проблема национального самосознания в рассказах о деревне И.А. Бунина.
52. Новаторство и традиции в творчестве Л. Андреева (произведения по выбору отвечающего).
53. Модернистские направления в литературе начала 20 века (по выбору).
54. Литературные объединения 1920-х годов. Пролеткульт, ЛЕФ, «Перевал», «Серапионовы братья», «Кузница», РАПП и др. «Партийное руководство литературой». Первый съезд советских писателей.
55. Социально-нравственная проблематика и жанрово-стилевое своеобразие произведений В. Маяковского после Октября. Маяковский и ЛЕФ. Сатира В. Маяковского.
56. Лирический герой поэзии С. Есенина. Образ Родины и образ времени. Жанровый диапазон творчества поэта. Есенин и «новокрестьянские» поэты.
57. Жанровый состав поэзии военного времени. «Василий Теркин» А. Твардовского – «энциклопедия солдатской жизни на войне». Автор и народный герой.
58. История в художественном изображении М. Шолохова. «Тихий Дон» М. Шолохова как роман-эпопея.
59. Утопия и антиутопия как способы осмысления глобальных исторических катаклизмов (Е. Замятин).
60. «Чевенгур» и «Котлован» А. Платонова как художественная онтология русской революции. Этика и поэтика прозы А. Платонова.
61. Художественный мир М. Булгакова. Место писателя в русской литературе 20 века.
62. М. Зощенко. Проблематика, жанрово-стилевые особенности произведений.
63. Литература эмиграции о «русской идее» и судьбе России. Литература памяти (И. Бунин, А. Ремизов).
64. Неохристианство в творчестве Б. Зайцева и И. Шмелева. Концепция истории в романах Д. Мережковского и М. Алданова (На выбор).
65. Экзистенциальные мотивы в поэзии М. Цветаевой, Г. Иванова, В. Ходасевича. Лирическое «Я» Цветаевой, философско-поэтическая модель мира и жанровый диапазон ее творчества.
66. Творчество В. Набокова и традиции русской литературы. Романы «Дар» и «Приглашение на казнь» как воплощение художественно-эстетической концепции В. Набокова.

67. Русская советская драматургия 1920-1930-х годов: новаторство и традиции. Столкновение «старого» и «нового» миров в пьесах Б. Лавренева, Вс. Вишневского, К. Тренева, М. Булгакова, Н. Эрдмана.
68. А. Ахматова: творческий путь и место в литературном процессе 20 века.
69. Эволюция темы ВОВ в прозе 1940-1950-х годов. Этапы и их содержание.
70. Эволюция темы ВОВ в прозе 1960-1990-х годов. Этапы и их содержание.
71. Мировоззренческие основы творчества Б. Пастернака. Юрий Живаго как лирический герой романа. Роль стихотворного цикла в концепции романа.
72. Феномен «деревенской» прозы в русской литературе 20 века.
73. Конкретно-историческое и общеполитическое в «деревенской» прозе. Концепция национального характера в произведениях А. Солженицына, Ф. Абрамова, В. Белова, В. Астафьева, В. Распутина (по выбору).
74. Герои и конфликты в прозе В. Шукшина. Психологическая и социальная природа его персонажей. Комическое и трагическое в творчестве писателя.
75. «Лагерная проза». Экзистенциальная проблематика «Колымских рассказов» В. Шаламова. Человек и государственная машина в прозе А. Солженицына.
76. Творчество Ю. Трифонова в контексте «городской» прозы. Проблематика и особенности выявления авторской позиции.
77. «Шестидесятническая» концепция личности в драматургии В. Розова, А. Арбузова, А. Володина (на выбор).
78. Истоки, традиции и новаторство театра А. Вампилова.
79. Кризис «литературоцентристского» общественного сознания. Литературные судьбы писателей, заявивших о себе в 1960-1970-е годы (Т. Толстая, Буйда, В. Пелевин).
80. Постмодернистские явления на русской почве. Идеология и её художественное выражение (от Венедикта Ерофеева до В. Сорокина).
81. Проза о гражданской войне (Б. Пильняк, И. Бабель, А. Фадеев, М. Осоргин и др. По выбору). Проблематика, духовный и художественный поиск.
82. Лирика 1960-1990-х годов (основные тенденции). Характеристика персоналий по выбору.
83. Проза М. Горького дореволюционного периода в социально-художественном контексте времени.

#### 2.4 Описание критериев и шкал оценивания результатов освоения компетенций, проверяемых на государственном экзамене

Таблица 4

Код компетенции	Ступени и критерии оценивания уровней сформированности компетенций на ГЭ	Шкала оценивания компетенций
ОК-1	<p><b>Пороговый</b>  <b>Знать</b> основные принципы философских концепций для формирования картины мира.  <b>Уметь</b> использовать отдельные положения философских знаний для формирования профессиональной позиции.  <b>Владеть</b> навыками, обеспечивающими процесс интерпретации текстов.</p>	оценка 3
	<p><b>Повышенный</b>  <b>Знать</b> основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития. <b>Уметь</b> использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных языковых фактов.  <b>Владеть</b> навыками анализа текстов разного типа, как философских, так и художественных.</p>	оценка 4

	<p><b>Высокий</b>  <b>Знать</b> теории и методологию философии, содержание современных философских дискуссий.  <b>Уметь</b> работать с философской литературой; использовать общетеоретические принципы в целях научного академического общения, филологической интерпретации текстов.  <b>Владеть</b> мировоззренческой базой для реализации навыков лингвистического анализа текстов разного типа.</p>	оценка 5
ОК-2	<p><b>Пороговый</b>  <b>Знать</b> основные методы и принципы исторического исследования, основные этапы, факты, события исторических явлений и понимать значимость исторических знаний при решении социальных и профессиональных задач.  <b>Уметь</b> назвать основные методы и принципы исторического исследования и понятийно-категориальный аппарат.  <b>Владеть</b> общими представлениями об исторических закономерностях, навыками поиска исторической информации.</p>	оценка 3
	<p><b>Повышенный</b>  <b>Знать</b> достижения современной исторической науки, и информационных технологий, способен к пониманию истории и ценностей человека.  <b>Уметь</b> формулировать и излагать собственное видение исторических и культурных процессов и явлений, сопоставлять факты и события.  <b>Владеть</b> навыками ориентироваться в важнейших политических, экономических и культурных процессах современной России, использует навыки работы с информацией из различных источников для решения профессиональных и социальных задач.</p>	оценка 4
	<p><b>Высокий</b>  <b>Знать</b> этапы, факты, события, причины и поводы исторических явлений.  <b>Уметь</b> применять на практике знания истории, демонстрировать свое понимание исторических явлений и процессов, закономерностей, действовать целенаправленно при изучении исторической проблемы.  <b>Владеть</b> навыками работы с историческими источниками, оценки происходящих событий, определения ценности информации, может выделять и формулировать историческую проблему и самостоятельно анализировать и интерпретировать научную литературу, на основе знания исторических закономерностей прогнозировать вероятность развития исторических событий.</p>	оценка 5
ОК-3	<p><b>Пороговый:</b>  <b>Знать</b> специфику предмета; объясняет основные понятия и методы.  <b>Уметь</b> дать определения основным категориям и понятиям повседневной культуры, работать с литературой, ориентироваться в первоисточниках, конспектировать, понимать и воспроизводить содержание их содержание  <b>Владеть</b> знаниями основных задач предмета, делает общий обзор методов и техник эффективного исследования культуры повседневности.</p>	оценка 3
	<p><b>Повышенный</b>  <b>Знать</b> социокультурную ситуацию, в рамках которой сформировался определенный стереотип отношения и поведения в конкретный исторический период,  <b>Уметь</b>, привлекая различные материалы, охарактеризовать культурно-историческое пространство на заданном этапе развития об-</p>	оценка 4



	<p>щества, ориентироваться с в источниках, выделить «ключевые слова» той или иной эпохи, ориентироваться в многообразии явлений повседневной жизни</p> <p><b>Владеть</b> знаниями для формирования собственной позиции о быте и нравах того или иного времени</p>	
	<p><b>Высокий</b></p> <p><b>Знать</b> основные положения теории культуры повседневности, основные исторические и региональные (национальные) феномены культуры повседневности, исторические трансформации явлений культуры повседневности; основные особенности бытовой культуры славян</p> <p><b>Уметь</b> различать специфику культуры повседневности в отдельных регионах (странах) мира, определять константы и инновационные элементы в этой культуре, анализировать детерминанты, формирующие культуру повседневности в конкретном локусе на конкретном исторической этапе, соотносить известные типы и формы культуры повседневности с бытовой культурой нашего социума.</p> <p><b>Владеть</b> умением сформулировать основные задачи предмета, определить знаковые параметры той или иной эпохи, составить собственное суждение о быте и нравах того или иного времени</p>	оценка 5
<b>ОК-4</b>	<p><b>Пороговый</b></p> <p><b>Знать</b> категории юридического анализа и объем явлений ими охватывающий; понимает суть правовых явлений.</p> <p><b>Уметь</b> найти юридическую литературу, освоить ее и выделить тезисы по необходимой проблеме; указывать существенное содержание правовых и политических феноменов.</p> <p><b>Владеть</b> знаниями основных задач правового анализа.</p>	оценка 3
	<p><b>Повышенный</b></p> <p><b>Знать</b> характеристики основных периодов политической истории; специфику регуляции общественных отношений посредством правовых норм</p> <p><b>Уметь</b> раскрыть содержание <b>юридических</b> понятий и религиозных норм</p> <p><b>Владеть</b> знаниями для формирования собственной позиции по правовым проблемам</p>	оценка 4
	<p><b>Знать</b> в полном объёме основные нормативно-правовые акты, регулирующие отношения в сфере профессиональной деятельности</p> <p><b>Уметь</b> логически грамотно выражать и обосновывать свою точку зрения по государственно-правовой и политической проблематике</p> <p><b>Владеть</b> методами познания, необходимыми для решения задач, возникающих при выполнении профессиональных функций; умением систематически анализировать нормативные правовые акты использовать правовые нормы в профессиональной и общественной деятельности.</p>	оценка 5
<b>ОК-5</b>	<p><b>Пороговый</b></p> <p><b>Знать</b> основные принципы коммуникации, функциональные особенности устных и письменных текстов, относящихся к разным стилям языка.</p> <p><b>Уметь</b> использовать жанровые особенности стилей в межличностной коммуникации.</p> <p><b>Владеть</b> лексическими и грамматическими навыками, обеспечивающими процесс коммуникации.</p>	оценка 3
	<p><b>Повышенный</b></p> <p><b>Знать</b> систему функциональных стилей русского литературного языка, функциональные особенности устных и письменных, стили-</p>	оценка 4

	<p>стические нормы литературного языка.</p> <p><b>Уметь</b> применять систему стилистических норм как в устной, так и в письменной коммуникации, производить различные логические операции (анализ, синтез, установление причинно-следственных связей, аргументирование, обобщение и вывод, комментирование) с текстами различных функциональных стилей.</p> <p><b>Владеть</b> лексическими и грамматическими навыками, обеспечивающими успешную коммуникацию, всеми видами чтения (просмотровым, поисковым, ознакомительным и изучающим); способностью интерпретации отдельных стилистических приемов в различных видах коммуникации.</p>	
	<p><b>Высокий</b></p> <p><b>Знать</b> теоретические основы речевого жанра как особой коммуникативной системы.</p> <p><b>Уметь</b> работать с литературой любой жанровой природы; писать научные статьи и тезисы; осуществлять устную и письменную коммуникацию в целях научного академического общения.</p> <p><b>Владеть</b> эффективными приемами решения стилистических задач в текстах различной стилевой принадлежности.</p>	оценка 5
ОК-6	<p><b>Пороговый</b></p> <p><b>Знать</b> систему межличностных отношений, предполагающих отказ от этноцентризма.</p> <p><b>Уметь</b> ориентироваться в ситуации межличностного и межкультурного общения, уважать своеобразие личности.</p> <p><b>Владеть</b> системой ключевых общечеловеческих ценностей с учетом ценностно-смысловых ориентаций.</p>	оценка 3
	<p><b>Повышенный</b></p> <p><b>Знать</b> закономерности взаимодействия представителей различных культур в группе, механизмы возникновения межкультурных конфликтов.</p> <p><b>Уметь</b> структурировать лингво-культурологическую информацию на основе значимых критериев.</p> <p><b>Владеть</b> основными навыками видеть разные факторы, влияющие на ситуацию при интерпретации языкового контекста; использовать вербальные и невербальные средства выразительности.</p>	оценка 4
	<p><b>Высокий</b></p> <p><b>Знать</b> способы преодоления возможных барьеров на пути решения задач в различных контекстах, осознавать необходимость их преодоления в процессе реализации логических и системных мыслительных операций.</p> <p><b>Уметь</b> руководствоваться принципами культурного релятивизма, необходимыми в профессиональной деятельности. диагностировать вербальные и невербальные конфликтогены.</p> <p><b>Владеет:</b> методами конструктивного общения на принципах отказа от этноцентрических позиций.</p>	оценка 5
ОК-7	<p><b>Пороговый</b></p> <p><b>Знать</b> отдельные психологические принципы эффективной самоорганизации и самообразования.</p> <p><b>Уметь</b> применять отдельные психологические принципы эффективной самоорганизации и самообразования.</p> <p><b>Владеть</b> отдельными навыками разработки программы самоорганизации и самообразования.</p>	оценка 3
	<p><b>Повышенный</b></p> <p><b>Знать</b> основные психологические принципы эффективной самоорганизации и самообразования.</p> <p><b>Уметь</b> применять основные психологические принципы эффектив-</p>	оценка 4

	ной самоорганизации и самообразования. <b>Владеть</b> основными навыками разработки программы самоорганизации и самообразования.	
	<b>Высокий</b> <b>Знать</b> психологические принципы рефлексии собственной профессиональной деятельности. <b>Уметь</b> применять психологические принципы рефлексии собственной профессиональной деятельности. <b>Владеть</b> навыками реализации программы самоорганизации и самообразования.	оценка 5
ОК-8	<b>Пороговый</b> <b>Знать</b> , для чего нужно делать то или иное физическое упражнение. <b>Уметь</b> повторить за педагогом. <b>Владеть</b> способностью самостоятельно работать над собой.	оценка 3
	<b>Повышенный</b> <b>Знать</b> оздоровительные системы физического воспитания на укрепление здоровья и профилактику профессиональных качеств. <b>Уметь</b> грамотно объяснить любое упражнение; исправить ошибки у других. <b>Владеть</b> методами и способами физического воспитания осуществляется физическое и функциональное совершенствование организма человека, формирование двигательных навыков и умений, а также специальных знаний.	оценка 4
	<b>Высокий</b> <b>Знать</b> влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек. <b>Уметь</b> выполнять индивидуально подобные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения. <b>Владеть</b> методами физического воспитания и укрепления здоровья для достижения должного уровня физической подготовленности к полноценной социальной и профессиональной деятельности.	оценка 5
ОК-9	<b>Пороговый</b> <b>Знать</b> общие понятия, определения безопасности жизнедеятельности, основные содержательные линии дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». <b>Уметь</b> использовать теоретические знания для определения рисков, опасностей, угроз опасности жизнедеятельности, классифицировать опасности по видам. <b>Владеть</b> основной терминологией об опасностях и угрозах, методами защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.	оценка 3
	<b>Повышенный</b> <b>Знать</b> основные задачи, определяющие предметную область знаний «Безопасность жизнедеятельности», систему обеспечения безопасности в РФ, структуры, отвечающие за ее реализацию, систему организации гражданской обороны, ее предназначение и задачи по обеспечению защиты населения от опасностей, возникающих в мирное и военное время. <b>Уметь</b> соблюдать основные правила безопасного поведения, предусмотренные действующим законодательством РФ в области безопасности, определить последовательность действий в различных ЧС, соблюдать меры безопасности при угрозе возникновения информационных опасностей и угроз. <b>Владеть</b> мотивацией к осуществлению профессиональной деятель-	оценка 4

	ности, алгоритмом безопасного поведения в случае возникновения ЧС, правилами личной безопасности в мегаполисе.	
	<p><b>Высокий</b>  <b>Знать</b> основные классификации безопасности жизнедеятельности (классификацию ЧС по видам, масштабам распространения, скорости распространения и пр.), основные государственные структуры, обеспечивающие безопасность населения и порядок обращения к ним в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, основные государственные структуры, обеспечивающие безопасность населения и порядок обращения к ним в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, информационные опасности и угрозы.  <b>Уметь</b> классифицировать вид информационной опасности и угрозы, определить основные особенности и закономерностей ее протекания, соблюдать меры безопасности в различных ситуациях, системно анализировать и характеризовать происхождение основных опасностей и угроз (по типу происхождения ЧС), классифицировать опасности по видам (классам).  <b>Владеть</b> структурой безопасности жизнедеятельности, правилами личной безопасности, регулируемые существующим законодательством РФ в области безопасности жизнедеятельности, алгоритмом оказания помощи пострадавшим в ЧС, общими положениями основных нормативно-правовых актов РФ в области защиты населения и территорий от информационных опасностей и угроз.</p>	оценка 5
	<p><b>Пороговый</b>  <b>Знать</b> в общих чертах методологию изучения явлений и объектов права; распознавать эмпирические и теоретические методы исследования гуманитарных объектов.  <b>Уметь</b> систематизировать полученную информацию в области гуманитарного знания, распознавать принципы абстрагирования и идеализации в анализе различных явлений с точки зрения права.  <b>Владеть</b> знаниями духовных ценностей и умением сравнивать нравственные, художественные, религиозные, правовые нормы.</p>	оценка 3
ОК-10	<p><b>Повышенный</b>  <b>Знать</b> место правоведения в системе современного научного знания, устанавливать связь правоведения с другими областями гуманитарного знания.  <b>Уметь</b> демонстрировать специфику правового подхода; применять в исследовательской практике методы гуманитарного исследования; анализировать правовую культуру в качестве системного явления, демонстрировать взаимосвязи феноменов права.  <b>Владеть</b> навыками создания целостного образа исследуемого предмета в его взаимосвязи со всем правовым контекстом.</p>	оценка 4
	<p><b>Высокий</b>  <b>Знать</b> основные подходы к анализу явлений гуманитарной сферы с точки зрения различных областей права.  <b>Уметь</b> формировать собственное оценочное суждение в отношении различных явлений социальной и гуманитарной области.  <b>Владеть</b> способностью устанавливать область применения фундаментальных гуманитарных ценностей общества.</p>	оценка 5
ОПК-1	<p><b>Пороговый</b>  <b>Знать</b> основные понятия о сущности языка как основного объекта исследования современной филологии, знать основные проблемы, связанные с ее изучением  <b>Уметь</b> осуществлять поиск необходимой научной информации; воспринимать, анализировать и обобщать полученную информацию  <b>Владеть</b> основными навыками работы с лингвистической литера-</p>	оценка 3

	<p>турой о теории и истории языкознания.</p> <p><b>Повышенный</b>  <b>Знать</b> историю возникновения и назначение филологии как науки, место филологии в системе научного знания, функции языка, основные объекты и предметы, материал и методы филологических исследований.  <b>Уметь</b> использовать основные положения и методы филологических наук в целях анализа социально значимых проблем и процессов.  <b>Владеть</b> основными навыками филологического анализа, необходимыми для профессиональной деятельности.</p>	оценка 4
	<p><b>Высокий</b>  <b>Знать</b> основные понятия и терминологию, включая критерии определения основных терминов и понятий теории языка; основную проблематику и задачи изучения языка как области научного знания; совокупность сведений обо всех сторонах языка как системы (природу, специфику языка как общественного явления, формы, функции и функционирование языка в различных сферах, его внутреннюю структуру и уровни языковой системы).  <b>Уметь</b> различать и применять основные понятия и лингвистическую терминологию; демонстрировать знание явлений, характеризующих основные проблемы, задачи изучения языка, его природу, специфику, функции, внутреннюю структуру и уровни.  <b>Владеть</b> навыками осмысленного воспроизведения, обобщения и использования теоретических знаний, полученных в области теории языка.</p>	оценка 5
ОПК-2	<p><b>Пороговый</b>  <b>Знать</b> базовые понятия современного языкознания в их истории и современном состоянии.  <b>Уметь</b> работать с лингвистической литературой; аннотировать и рецензировать научные тексты.  <b>Владеть</b> навыками лингвистической работы по составлению библиографических списков по проблемам истории языкознания.</p>	оценка 3
	<p><b>Повышенный</b>  <b>Знать</b> теории и методологию лингвистических течений, содержание современных лингвистических дискуссий в их теоретическом, практическом и методологическом аспектах.  <b>Уметь</b> адекватно репрезентировать результаты анализа языковых концепций, интерпретировать важные положения общего языкознания истории лингвистических учений.  <b>Владеть</b> методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов.</p>	оценка 4
	<p><b>Высокий</b>  <b>Знать</b> основные положения и концепции в области теории языкознания, разных типов лингвистического анализа, интерпретации; историю языкознания, его методологию, современное состояние и перспективы развития; основные классификации и принципы дифференциации языков мира.  <b>Уметь</b> применять концепции, разрабатываемые в классическом и современном языкознании для анализа языковых процессов, текстов, литературных произведений, разных видов коммуникации; проводить дифференциацию языков в соответствии с различными классификациями.  <b>Владеть</b> приемами представления знания, разнообразными методиками анализа языковых процессов, текстов, литературных произведений, разных видов коммуникации.</p>	оценка 5

ОПК-3	<p><b>Пороговый</b>  <b>Знать</b> свойства художественного текста.  <b>Уметь</b> находить в тексте средства художественной выразительности; иметь представления о правилах библиографического описания.  <b>Владеть</b> базовыми методами прочтения, понимания и интерпретации художественных текстов, основными терминами.</p>	оценка 3
	<p><b>Повышенный</b>  <b>Знать</b> свойства художественного текста, специфику связи между литературоведением и лингвистикой.  <b>Уметь</b> находить в тексте стилистические особенности; моделировать на базе собранных данных смысловую структуру текста.  <b>Владеть</b> всеми видами чтения – просмотровым, поисковым, ознакомительным и изучающим; способностью интерпретации отдельных стилистических приемов, использованных в художественном тексте.</p>	оценка 4
	<p><b>Высокий</b>  <b>Знать</b> основные этапы развития отечественной и зарубежной филологии; представлять основные закономерности развития литературного процесса России и зарубежных стран.  <b>Уметь</b> аргументировано излагать устно и письменно свои суждения по вопросам филологии; видеть междисциплинарные связи с другими науками; проводить под научным руководством преподавателя исследования реферативного типа.  <b>Владеть</b> основными методами филологического анализа текста; методами и приемами исследовательской работы в области филологии.</p>	оценка 5
ОПК-4	<p><b>Пороговый</b>  <b>Знать</b> общие теоретические, практические и методологические аспекты филологии; иметь представление о методиках сбора и анализа языкового материала.  <b>Уметь</b> применять знания лингвистического анализа на практике без их творческого осмысления.  <b>Владеть</b> общими принципами сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов</p>	оценка 3
	<p><b>Повышенный</b>  <b>Знать</b> базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах;  иметь представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов.  <b>Уметь</b> адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов.  <b>Владеть</b> методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов.</p>	оценка 4
	<p><b>Высокий</b>  <b>Знать</b> базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах;  иметь представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов.  <b>Уметь</b> творчески репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов.  <b>Владеть</b> свободно методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов.</p>	оценка 5

ОПК-5	<p><b>Пороговый</b>  <b>Знать</b> основы стилевой дифференциации литературного языка, стилистические нормы.  <b>Уметь</b> применять знания функциональной стилистики на практике.  <b>Владеть</b> навыками стилистического и жанрового анализа.</p>	оценка 3
	<p><b>Повышенный</b>  <b>Знать</b> основные принципы функциональной стилистики: функциональные стили и стилистические коннотации.  <b>Уметь</b> различать основные понятия стилистики- стилистическое значение и стилистическую окраску; пользоваться принципами научного редактирования, стилистической правки.  <b>Владеть</b> лингвостилистической культурой анализа текстов разных жанров.</p>	оценка 4
	<p><b>Высокий</b>  <b>Знать</b> специфику традиционной и функциональной стилистики, общелингвистические проблемы стилистических исследований.  <b>Уметь</b> применять концептуальные подходы со ссылкой на теорию в сфере анализа текстовой стилистики.  <b>Владеть</b> дифференцированными подходами и методами в сфере компонентного анализа стилистических средств.</p>	оценка 5
ОПК-6	<p><b>Пороговый</b>  <b>Знать</b> основные интернет-ресурсы и программные обеспечения, предназначенные для сбора, анализа и отбора информации  <b>Уметь</b> решать начальные стандартные задачи профессиональной деятельности  <b>Владеть</b> базисными принципами отбора и обработки информации.</p>	оценка 3
	<p><b>Повышенный</b>  <b>Знать</b> основные интернет-ресурсы и программные продукты, предназначенные для поиска, сбора и обработки информации; элементарные требования информационной безопасности  <b>Уметь</b> решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий  <b>Владеть</b> навыками поиска и сбора электронной информации по автоматизированным библиотечным каталогам и поисковым серверам, обработки информации посредством современных программных продуктов</p>	оценка 4
	<p><b>Высокий</b>  <b>Знать</b> и свободно ориентироваться в основных интернет-ресурсах и программных продуктах, предназначенных для поиска, сбора и обработки информации; знает общие требования информационной безопасности  <b>Уметь</b> творчески подходить к решению стандартных задач профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий  <b>Владеть</b> навыками поиска, сбора и обработки электронной информации по автоматизированным библиотечным каталогам и поисковым серверам.</p>	оценка 5
ПК-1	<p><b>Пороговый</b>  <b>Знать</b> общие особенности лингвистического учения о тексте.  <b>Уметь</b> осуществлять работу по описанию содержательной структуры текста.  <b>Владеть</b> в общих чертах методами лингвистического анализа отечественного языка</p>	оценка 3
	<p><b>Повышенный</b>  <b>Знать</b> знание теоретических основ лингвистического учения о тек-</p>	оценка 4

	<p>сте (речевом произведении) и дискурсе.  <b>Уметь</b> осуществить работу по анализу существующих текстов, по написанию различного типа учебных текстов.  <b>Владеть</b> навыками обработки созданного текста.</p>	
	<p><b>Высокий</b>  <b>Знать</b> знание основ теории и истории лингвистики текста, основ коммуникативистики и когнитивной лингвистики, психо- и социолингвистики как теоретической базы исследовательской в области филологического анализа текста.  <b>Уметь</b> интерпретировать и моделировать текст (в том числе и научный текст), видеть перспективу его смыслового развертывания, написать тезисы, доклад, статью к научной конференции на базе полученных знаний.  <b>Владеть</b> свободно навыками интерпретации художественного текста</p>	оценка 5
ПК-2	<p><b>Пороговый</b>  <b>Знать</b> основы теории текста.  <b>Уметь</b> выполнять задачи по лингвистическому анализу текста под руководством научного руководителя.  <b>Владеть</b> простейшими навыками комментирования, реферирования.</p>	оценка 3
	<p><b>Повышенный</b>  <b>Знать</b> основные библиографические источники и поисковые системы, помогающие в решении задач по лингвистическому анализу текста.  <b>Уметь</b> решение актуальных задач исследования текста, дискурса с опорой на имеющуюся научную информацию и языковой (текстовой) материал.  <b>Владеть</b> владение основными методами и приемами научного исследования художественного текста.</p>	оценка 4
	<p><b>Высокий</b>  <b>Знать</b> основные школы и направления отечественной и зарубежной лингвистики текста, дискурса.  <b>Уметь</b> ставить и решать теоретических и прикладных задач в области исследования текстовой структуры и особенностей дискурса.  <b>Владеть</b> навыками реферирования научных статей и монографии, креативного решения актуальных задач исследования текста, дискурса.</p>	оценка 5
ПК-3	<p><b>Пороговый</b>  <b>Знать</b> основные принципы лингвистических исследований, принципы работы с научно литературой.  <b>Уметь</b> выполнять задачи по поиску информации в разных поисковых системах.  <b>Владеть</b> простейшими навыками комментирования, реферирования.</p>	оценка 3
	<p><b>Повышенный</b>  <b>Знать</b> основные методы научно-исследовательской деятельности.  <b>Уметь</b> выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах.  <b>Владеть</b> навыками сбора, обработки, критического анализа и систематизации информации по теме.</p>	оценка 4
	<p><b>Высокий</b>  <b>Знать</b> методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе</p>	оценка 5



	<p>междисциплинарных областях.</p> <p><b>Уметь</b> критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника - избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач.</p> <p><b>Владеть</b> навыками выбора методов и средств решения задач исследования.</p>	
ПК-4	<p><b>Пороговый</b></p> <p><b>Знать</b> некоторые технологии выполнения научных исследований и их размещение в информационных сетях</p> <p><b>Уметь</b> проводить под научным руководством исследования, которые можно было бы разместить в информационных сетях, однако без достаточной аргументации и выводов</p> <p><b>Владеть</b> навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований недостаточно</p>	оценка 3
	<p><b>Повышенный</b></p> <p><b>Знать</b> технологии выполнения научных исследований и их размещение в информационных сетях</p> <p><b>Уметь</b> проводить под научным руководством исследования, которые можно было бы разместить в информационных сетях</p> <p><b>Владеть</b> навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p>	оценка 4
	<p><b>Высокий</b></p> <p><b>Знать</b> основные некоторые технологии выполнения научных исследований и их размещение в информационных сетях</p> <p><b>Уметь</b> проводить под научным руководством полноценные исследования, которые можно было бы разместить в информационных сетях</p> <p><b>Владеть</b> навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p>	оценка 5
ПК-5	<p><b>Пороговый</b></p> <p><b>Знать</b> основные положения методической науки, специфику педагогической деятельности учителя.</p> <p><b>Уметь</b> соотносить основные теоретические знания и практические</p> <p><b>Владеть</b> умениями проведения урока или внеклассного мероприятия.</p>	оценка 3
	<p><b>Повышенный</b></p> <p><b>Знать</b> современные и основные классические положения методической науки, основы построения урока и специфику педагогической деятельности учителя.</p> <p><b>Уметь</b> сопоставлять теоретические положения и практические, выбирать необходимую методику преподавания.</p> <p><b>Владеть</b> умениями проведения урока или внеклассного мероприятия, составления плана и его корректировки.</p>	оценка 4
	<p><b>Высокий</b></p> <p><b>Знать</b> классические и современные положения методической науки, психолого-педагогические основы построения современного урока, специфику педагогической деятельности учителя.</p> <p><b>Уметь</b> соотносить теоретические знания по методике преподавания</p>	оценка 5

	<p>русского языка с особенностями педагогической деятельности в конкретном учебном заведении, выбирать необходимую методику преподавания.</p> <p><b>Владеть</b> адаптационными умениями по организации процесса обучения, применять и корректировать свой план работы с учетом конкретных учебных условий; организационными, гностическими, воспитательными умениями при проведении урока или внеклассного мероприятия.</p>	
ПК-6	<p><b>Пороговый</b>  <b>Знать</b> особенности каждого возрастного периода детей для осуществления обучения, воспитания и развития.  <b>Уметь</b> организовывать образовательный и воспитательный процессы, учитывая возрастные, социальные и психофизические особенности обучающихся.  <b>Владеть</b> способами осуществления обучения, воспитания и развития детей с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.</p>	оценка 3
	<p><b>Повышенный</b>  <b>Знать</b> методы обучения, воспитания и развития.  <b>Уметь</b> применять различные методы обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей.  <b>Владеть</b> различными техниками и методиками обучения, воспитания и развития.</p>	оценка 4
	<p><b>Высокий</b>  <b>Знать</b> особенности каждого возрастного периода и методы обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.  <b>Уметь</b> применять различные методы обучения и организовывать образовательный и воспитательный процессы, учитывая особенности и особые потребности обучающихся.  <b>Владеть</b> техниками и методиками обучения, воспитания и развития, способами осуществления обучения с учетом особенностей и потребностей обучающихся.</p>	оценка 5
ПК-7	<p><b>Пороговый</b>  <b>Знать</b> методику работы в коллективе, среди учащихся.  <b>Уметь</b> организовать ознакомительную работу с учащимися о месте языка и литературы среди других языков литератур мира, рассказать об основных функциях языка.  <b>Владеть</b> навыками проведения занятий и научно-популярных лекций по литературе и языку для широких слоев населения.</p>	оценка 3
	<p><b>Повышенный</b>  <b>Знать</b> теоретико-методологические основы практической педагогической деятельности  <b>Уметь</b> осуществлять межкультурную коммуникацию, эстетическое воспитание учащихся средствами языка литературы, использовать литературно-художественные лингвистические материалы в воспитательной работе; организовывать кружковую работу по языку и литературе.  <b>Владеть</b> способностью распространять и популяризировать филологические знания в воспитательной работе с обучающимися, прививать обучающимся культуру общения.</p>	оценка 4
	<p><b>Высокий</b>  <b>Знать</b> типологию современных методов, форм педагогической ра-</p>	оценка 5

	<p>боты, технологии проведения учебных занятий и внеклассных мероприятий по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.</p> <p><b>Уметь</b> осуществлять педагогический мониторинг, грамотно организовывать педагогическое взаимодействие и определять содержание филологического образования в основной общей, средней общей школе и в среднем профессиональном учебном заведении.</p> <p><b>Владеть</b> навыками работы по формированию лингвистического и литературоведческого мировоззрения обучающихся, основными навыками музейно-педагогической работы.</p>	
ПК-8	<p><b>Пороговый</b></p> <p><b>Знать</b> основную терминологию, методы и приемы устной и письменной коммуникации на русском языке; литературные нормы русского языка.</p> <p><b>Уметь</b> создать по аналогии структуру научного или учебного текста с использованием опыта лингвистического анализа текста.</p> <p><b>Владеть</b> навыками анализа и создания текстов.</p>	оценка 3
	<p><b>Повышенный</b></p> <p><b>Знать</b> основные закономерности успешной коммуникации, структуру построения текста.</p> <p><b>Уметь</b> осуществить работу по анализу существующих текстов, по написанию различного типа учебных текстов с использованием опыта работы с лингвистическим материалом.</p> <p><b>Владеть</b> навыками обработки созданного текста.</p>	оценка 4
	<p><b>Высокий</b></p> <p><b>Знать</b> концептуальные принципы конструирования текста.</p> <p><b>Уметь</b> моделировать текст (в том числе и научный текст) с использованием опыта лексикографической работы, видеть перспективу его жанровой специфики, написать тезисы, доклад, статью к научной конференции.</p> <p><b>Владеть</b> навыками научной, семантической, лексикографической и стилистической обработки готового текста.</p>	оценка 5
ПК-9	<p><b>Пороговый</b></p> <p><b>Знать</b> основные справочные материалы, помогающие в решении задач по стилистической работе с текстом.</p> <p><b>Уметь</b> обработать и отредактировать тексты определенной жанровой принадлежности (например, учебный)</p> <p><b>Владеть</b> простейшими навыками комментирования, реферирования.</p>	оценка 3
	<p><b>Повышенный</b></p> <p><b>Знать</b> основные библиографические источники и поисковые системы, помогающие в решении задач по стилистической работе с текстом.</p> <p><b>Уметь</b> использовать навыки реферирования, аннотирования, редактирования, стилистической правки.</p> <p><b>Владеть</b> навыками сбора информации, работы с источниками для осуществления различных учебных целей.</p>	оценка 4
	<p><b>Высокий</b></p> <p><b>Знать</b> жанровые особенности текстов различной жанровой природы (в том числе и научных текстов).</p> <p><b>Уметь</b> использовать навыки стилистической обработки текстов, навыки подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по учебной тематике.</p> <p><b>Владеть</b> навыками реферирования научных статей и монографии.</p>	оценка 5
ПК-10	<p><b>Пороговый</b></p> <p><b>Знать</b> стратегии использования лексико-грамматического</p>	оценка 3

	<p>материала для работы с текстами различных жанров.</p> <p><b>Уметь</b> разработать план, описать в общих чертах профессиональную ситуацию; классифицировать и анализировать публицистический текст; сформулировать и изложить письменно точку зрения по мотивам прочитанного в форме нарративного, дескриптивного эссе.</p> <p><b>Владеть</b> навыками аннотирования и реферирования научного текста.</p>	
	<p><b>Повышенный</b></p> <p><b>Знать</b> стратегии и тактики работы с научно-справочной литературой для поиска определённой информации; структурно-композиционные элементы академического письма.</p> <p><b>Уметь</b> анализировать, обобщать и осуществлять отбор информации на языковом и культурном уровнях с целью обеспечения успешности процесса восприятия и передачи информации; сформулировать задачу, разработать план, составить собственное мнение по конкретному вопросу; сформулировать и представить устное или письменное высказывание на определенную тему в форме нарративного, дескриптивного, рефлексивно-персуазивного эссе.</p> <p><b>Владеть</b> навыками аннотирования и реферирования научного текста, реферирования публицистического текста, пониманием и стратегией анализа лингвокультуроведческой информации в иноязычном тексте.</p>	оценка 4
	<p><b>Высокий</b></p> <p><b>Знать</b> основные функциональные стили и языковые регистры изучаемого языка, особенности применения языковых средств в научном и публицистическом стилях речи</p> <p><b>Уметь</b> интерпретировать иноязычные художественные тексты, классифицировать различные тексты по жанру и типу; разработать план, сформулировать задачу академического эссе.</p> <p><b>Владеть</b> навыками аннотирования и реферирования научных трудов, документов и художественных текстов.</p>	оценка 5
<b>Итоговая оценка по ГЭ</b>		<b>3–5</b>

## 2.5 Оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Таблица 5

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля	Шкала оценивания
С нарушением слуха	Тесты, рефераты, контрольные вопросы	Преимущественно письменная проверка	В соответствии со шкалой оценивания, указанной в Таблице 4
С нарушением зрения	Контрольные вопросы	Преимущественно устная проверка (индивидуально)	
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно.	Письменная проверка, организация контроля с использованием информационно-коммуникационных технологий.	

На основании представленных критериев формируется итоговая оценка степени освоения проверяемых компетенций, которая вносится в ведомость результатов государственного экзамена (Приложение 1).

## 3. ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

### 3.1. Требования к выпускной квалификационной работе и порядок подготовки ее к защите

Темы ВКР по образовательным программам бакалавриата утверждаются приказом ректора по представлению выпускающей кафедры.

По письменному заявлению обучающегося (нескольких обучающихся, выполняющих выпускную квалификационную работу совместно) на заседании кафедры может быть одобрена тема ВКР, предложенная самим (самими) обучающимся (обучающимися).

Выполненные выпускные квалификационные работы проходят проверку с использованием системы «Антиплагиат» на наличие объема заимствований и нормоконтроль, а также подлежат предварительному обсуждению (предварительной защите) на заседании выпускающей кафедры.

Работы, выполненные обучающимися по программам бакалавриата направляются на внутреннее или внешнее рецензирование. Рецензентами могут быть лица из профессорско-преподавательского состава, не являющиеся работниками кафедры, на которой выполнялась ВКР, представители работодателей, ведущие специалисты в соответствующих профессиональных областях. Исправление недостатков, выявленных рецензентом в работе, не допускается.

Рекомендуемый объем ВКР составляет (без приложений) – для бакалавра **50- 60 стр.** машинописного текста.

Структура и правила оформления представлены в «Рекомендациях по оформлению ВКР», которые размещены на официальном сайте Университета в разделе «Сведения об образовательной организации (подраздел «Документы»).

Ответственность за содержание выпускной квалификационной работы, достоверность всех приведенных данных, оформление научного аппарата работы несет обучающийся – автор выпускной квалификационной работы.

В государственную экзаменационную комиссию обучающийся предоставляет ВКР на бумажном и электронном носителях, отзыв руководителя не позднее, чем **за 2 календарных дня** до защиты.

Бумажная версия ВКР брошюруется; сброшюрованный экземпляр содержит после титульного листа 2 (для бакалавров) чистых файла для размещения в них отзыва руководителя, рецензии и отчета о проверке ВКР на объем заимствований.

Электронная версия ВКР предоставляется в виде файлов **в формате pdf**, объемом **не более 20 Мб**; файл объемом **более 20 Мб** подлежит архивации (заархивированный файл также **не превышает 20 Мб**) для последующего размещения в электронно-библиотечной системе Университета.

### 3. 2. Примерная тематика выпускных квалификационных работ

#### ▪ по Истории русской литературе:

1. Риторика в древнерусской литературной традиции: специфика жанровой и стилистической поэтики
2. Христианская картина мира в поэтике «Поучения» Владимира Мономаха
3. Переводческая деятельность М.В. Ломоносова
4. Влияние сентиментализма на русские повествовательные приемы
5. Типология образов в повествовательных циклах В.Ф. Одоевского
6. Становление рождественской прозы в русской реалистической литературе
7. Образы славян в поэзии русского романтизма
8. Эволюция и параллелизм сюжетов Н.С. Лескова
9. Травелог и экфрасис в русской поэзии начала XX в.
10. Языковая картина мира в ранней поэзии Г. Иванова
11. Роль функциональных стилей в юмористической советской прозе 1920-х гг.

#### ▪ по Современному русскому языку и его истории

1. Словообразовательная и грамматическая специфика лексических единиц в сфере игровой компьютерной интернет-индустрии.
2. Топонимы и оттопонимические образования в русских пословицах.

3. Языковая игра в рекламном дискурсе (остроумие в семиотическом пространстве рекламного текста)
4. Неологизмы и окказионализмы как средства повышения экспрессии рекламного текста
5. Семантическая интерпретация лексемы «барство» (на материале романа И.А. Гончарова «Обломов»)
6. Особенности орфография в рекламном тексте как проявление креативного мышления
7. Прецедентные феномены в рекламе и проблема их смыслового и культурного восприятия
8. Compliment как рекламный феномен
9. Гендерные стереотипы в рекламном дискурсе
10. Рекламный текст как объект смысловой интерпретации
11. Название как рекламный продукт
12. Славянская картина мира и ее отражение в русских и польских пословицах.

### 3.3. Порядок проведения защиты выпускной квалификационной работы

Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытом заседании ГЭК в следующем порядке:

- председатель ГЭК объявляет фамилию, имя, отчество обучающегося, результаты работы обучающегося за весь период обучения, тему его выпускной квалификационной работы, фамилию, имя, отчество руководителя;
- обучающийся докладывает о результатах выпускной квалификационной работы;
- продолжительность выступления обучающегося – **не более 15 минут**;
- члены ГЭК поочередно задают обучающемуся вопросы по теме выпускной квалификационной работы;
- обучающийся отвечает на заданные вопросы;
- председатель ГЭК зачитывает отзыв руководителя студента и рецензию на выпускную квалификационную работу;
- обучающийся отвечает на замечания, указанные в рецензии.

Задача государственной итоговой аттестации: оценить способности и умения выпускников самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, опираясь на полученные знания, умения и сформированные навыки, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения;

Результатом государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня подготовленности обучающегося к решению профессиональных задач требованиям соответствующего федерального государственного образовательного стандарта.

Оценка выставляется с учетом теоретической и практической подготовки обучающегося, качества выполнения, оформления и защиты ВКР. Обобщенная оценка защиты выпускной квалификационной работы определяется с учетом отзыва научного руководителя, оценки рецензента и результатов проверки ВКР на наличие заимствований.

Заседание ГЭК по каждой защите ВКР оформляется протоколом. В протокол вносятся все задаваемые вопросы, ответы, особое мнение комиссии. Протокол подписывается председателем и секретарем ГЭК.

Успешное прохождение государственной итоговой аттестации является основанием для выдачи обучающемуся документа о высшем образовании и о квалификации образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

По окончании заседания ГЭК, оформления протоколов, ведомостей и зачетных книжек обучающимся объявляются результаты защиты ВКР.

### 3.4. Описание критериев и шкал оценивания результатов освоения компетенций, проверяемых на защите ВКР

Таблица 6

Код компетен-	Критерии оценивания уровня сформированности компетенций при защите ВКР	Шкала оценивания
---------------	--	------------------

ции		в баллах
ОК-1, ПК-1	Актуальность темы исследования и ее научно-практическая новизна	0 – 20
ОПК-6	Полнота использования научной и справочной литературы, степень логической структурированности работы, взаимосвязь ее частей	0 – 10
ОПК-4, ОПК-6	Соответствие требованиям проверки на предмет добросовестного/недобросовестного заимствования	0 – 10
ОПК-1, ОПК-4, ПК-2	Содержательность рекомендаций автора по совершенствованию объекта исследования или устранению проблем в его деятельности, выявленных по результатам проведенного анализа	0 – 15
ПК-1	Уровень обоснованности, эффективности решений	0 – 5
ПК-2	Лингвистический анализ и интерпретация эмпирического материала	0 – 5
ПК-1, ПК-4	Оригинальность и практическая значимость предложений и рекомендаций	0 – 10
ОК-5, ОК-10	Качество доклада (структурированность, полнота раскрытия решенных задач для достижения поставленной цели, аргументированность выводов, включая схемы, кластеры, концептуальные таблицы)	0 – 5
ОПК-6, ПК-8	Качество и использование презентационного материала (информативность, соответствие содержанию доклада, наглядность, достаточность)	0 – 5
ПК-3, ПК-4	Ответы на вопросы комиссии (полнота, глубина, оригинальность мышления)	0 – 15
<b>Сумма баллов</b>		<b>100</b>
<b>Оценка</b>		

### 3.5. Шкала соотношения количества баллов, качественных характеристик и оценок результатов сформированности компетенций, проверяемых на защите ВКР

Таблица 7

Количество баллов	Уровень сформированности компетенций	Оценка
0-39	«ниже порогового»	«2» неудовлетворительно
40-65	«пороговый»	«3» удовлетворительно
66-84	«повышенный»	«4» хорошо
85-100	«высокий»	«5» отлично

### 3.6. Оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Таблица 8

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля	Шкала оценивания
Например:			
С нарушением слуха	Тесты, рефераты, контрольные вопросы	Преимущественно письменная проверка	В соответствии со шкалой оценивания, указанной в <b>Таблице 7</b>
С нарушением зрения	Контрольные вопросы	Преимущественно устная проверка (индивидуально)	
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно.	Письменная проверка, организация контроля с использованием информационно-коммуникационных технологий.	

3.7. На основании представленных критериев формируется итоговая оценка полноты сформированности проверяемых компетенций, которая вносится в ведомость результатов государственной итоговой аттестации (Приложение 2).

#### 4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГИА

*Оборудование, используемое в аудиториях, предназначенных для проведения государственной итоговой аттестации:*

- комплект учебной мебели, меловая доска;
- мультимедийный проектор – 1 шт.;
- проекционный столик;
- автоматизированный проекционный экран (настенный) – 1 шт.;
- 1 персональный компьютер, колонки.

*Для самостоятельной работы обучающихся при подготовке к государственной итоговой аттестации используются:*

- **компьютерный класс** с 11 персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации;
- **научно-образовательная лаборатория** с условиями для выполнения заданий в программе Adobe Creative Cloud 2018 all Apps.;
- **читальный зал** с 4 персональными компьютерами, подключенными к сети Интернет с доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета и программным обеспечением Windows XP; Windows 7; Microsoft Office Professional 2010; Антивирус Касперского; AutoDesk AutoCAD Design Suite Ultimate 2014.



## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, РЕКОМЕНДУЕМОЕ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Таблица 9

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета, экз.
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>5.1 Методические материалы (указания, рекомендации по подготовке к ГИА авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)</b>							
1	Ковалева М.Н.	Требования к оформлению отчета об учебно-исследовательской работе	Методические указания.	Утверждено на заседании кафедры протокол № 3от 02.02.18	2018	ЭИОС	15
2	Лебедев С.А.	Методы научного познания	Учебное пособие	М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М	2014	<a href="http://znanium.com/catalog/product/450183">http://znanium.com/catalog/product/450183</a>	
3	Чиркова Н.А.	Методы и средства исследования	Учебное пособие	М.: ИИЦ МГУДТ,	2007	<a href="http://znanium.com/catalog/product/458612">http://znanium.com/catalog/product/458612</a>	
4	Аладьев В.З. Тупало В.Г.	Научное редактирование и стилистика на персональном компьютере		М.	1993		2
5	Коломейцев А.Е Яковлева Л.Е.	Когнитивные принципы науки: симметрии и структуры	Монография	М.: МГУДТ,	2016	<a href="http://znanium.com/catalog/product/967595">http://znanium.com/catalog/product/967595</a>	
6	Гончарова Л.М.	Профессиональный монологический текст/дискурс в учебно-научной сфере (композиционный и коммуникативно-прагматический аспекты)		М.: Рос. Ун-т Дружбы Нар,	2001	<a href="http://znanium.com/catalog/product/364699">http://znanium.com/catalog/product/364699</a>	
7	Багана Ж., Таранова Е.Н.	Терминообразование в языке науки	Монография	М.: НИЦ Инфра-М	2012	<a href="http://znanium.com/catalog/product/308224">http://znanium.com/catalog/product/308224</a>	
8	Химик В. В. Волковой Л. Б.	Культура речи. Научная речь,	учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры	М. : Издательство Юрайт	2016	<a href="https://biblio-online.ru/book/kultura-rechi-nauchnaya-rech-396556">https://biblio-online.ru/book/kultura-rechi-nauchnaya-rech-396556</a>	

### 5.2. Информационное обеспечение учебного процесса

#### 5.2.1. Ресурсы электронной библиотеки

- Библиотека РГУ им. А.Н. Косыгина <http://biblio.mgudt.ru/jirbis2/>
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) «ИНФРА-М» «Znanium.com» <http://znanium.com/> (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии)
- Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методические материалы, выпущенные в Университете за последние 10 лет)
- ЭБС ЮРАЙТ издательского центра «ЮРАЙТ» <https://biblio-online.ru/> (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии)
- Реферативная база данных «Web of Science» <http://webofknowledge.com/> (обширная международная универсальная реферативная база данных)
- Реферативная база данных «Scopus» <http://www.scopus.com/> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств)
- Патентная база данных компании «QUESTEL – ORBIT» <https://www37.orbit.com/#PatentEasySearchPage>
- Электронные ресурсы издательства «SPRINGER NATURE» <http://www.springernature.com/gp/librarians> (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям)
- ООО «ИВИС» <http://dlib.eastview.com/> (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»)
- Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» <http://www.elibrary.ru/> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования)
- ООО «Национальная электронная библиотека» («НЭБ») <http://нэб.рф/> (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений)
- «НЭИКОН» <https://neicon.ru/ru> (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме)

#### 5.2.2. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

- [http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat\\_main/rosstat/ru/statistics/databases/](http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/) – базы данных на Едином Интернет-портале Росстата
- <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/> – библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам
- <http://www.scopus.com/> – реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp> – крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук
- <http://arxiv.org> – база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике
- <http://www.garant.ru/> – Справочно-правовая система (СПС) «Гарант», комплексная правовая поддержка пользователей по законодательству Российской Федерации

#### 5.2.3. Лицензионное программное обеспечение (ежегодно обновляется)

1. Microsoft Windows 10 HOMERussianOLPNLAcademicEditionLegalizationGetGenuine, 60 лицензий, артикул KW9-00322, Договор с ЗАО «Софт Лайн Трейд» №510/2015 от 15.12.2015г.
2. Microsoft Visual Studio Team Foundation Server CAL Russian SA OLP NL Academic Edition, 6 лицензий, артикул 126-01547, Договор с ЗАО «Софт Лайн Трейд» №510/2015 от 15.12.2015г.

3. Microsoft Visual Studio Professional w/MSDN ALNG LisSAPk OLP NL Academic Edition Q1fd, 1 лицензия, артикул 77D-00085, Контракт бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №509/2015 от 15.12.2015г.
4. Microsoft Windows Server Standard 2012R2 Russian OLP NL Academic Edition 2Proc, 4 лицензии, артикул373-06270, Контракт бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №509/2015 от 15.12.2015г.
5. Microsoft SQL Server Standard Core 2014 Russian OLP 2 NL Academic Edition Q1fd, 4 лицензии, артикул 7NQ-00545, Контракт бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №509/2015 от 15.12.2015г.
6. Microsoft Windows Server CAL 2012 Russian OLP NL Academic Edition Device CAL, 50 лицензий, артикул R18-04335, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2015 от 15.12.2015г.
7. Microsoft Windows Remote Desktop Services CAL 2012 Russian OLP NL Academic Edition Device CAL, 50 лицензий, артикул 6VC-02115, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2015 от 15.12.2015г.
8. Microsoft Office Standard 2016 Russian OLP NL Academic Edition, 60 лицензий, артикул 021-10548, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2015 от 15.12.2015г.
9. ABBYY Fine Reader 12 Corporate 5 лицензий Per Seat Academic, 2 комплекта, артикул AF12-2P1P05-102/AD, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2015 от 15.12.2015г.
10. Kaspersky Endpoint Security длябизнеса – Стандартный Russian Edition 250-499 Node 1 year Educational Renewal License, 353 лицензии, артикул KL4863RATFQ, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2016от30.12.2016г.
11. Kaspersky Security для почтовых серверов –Russian Edition 250-499 MailAddress 1 year Educational Renewal License, 250 лицензий, артикул KL4313RATFQ, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2016от30.12.2016г.
12. DrWebServerSecuritySuite Антивирус (за 1 лицензию в диапазоне на год) продление, 1 лицензия, артикул LBS-AC-12M-2-B1, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «Софт Лайн Трейд» №511/2016 от 30.12.2016г.
13. DrWebDesktopSecuritySuite Антивирус (за 1 лицензию в диапазоне на год) продление, 1 лицензия, артикул LBW-AC-12M-200-B1, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «Софт Лайн Трейд» №511/2016 от 30.12.2016г.
14. AUTIDESKAutoCADDDesignSuiteUltimate 2014, разрешение на одновременное подключение до 1250 устройств. Лицензия 559-87919553.
15. MatLab Simulink MathWorks, unlimited №DVD10B.
16. Adobe Photoshop Extended CS4 11.0 WIN AOO License RU, 12 лицензий, WIN S/N 1330-1006-4785-6069-0363-0031.
17. Adobe Photoshop Extended CS5 12.0 WIN AOO License RU (65049824), 12 лицензий, WIN S/N 1330-1002-8305-1567-5657-4784.
18. Adobe Illustrator CS5 15.0 WIN AOO License RU (650061595), 17 лицензий, WIN S/N 1334-1008-8644-9963-7815-0526.
19. CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License ML, 48 лицензий, S/N LCCDGSX4MULAA.
20. CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License ML, 31 лицензия, S/N LCCDGSX4MULAA.

## ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ЧЛЕНА ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИИ НА ГОСУДАРСТВЕННОМ ЭКЗАМЕНЕ

Ф.И.О. выпускника \_\_\_\_\_

Ф.И.О. члена экзаменационной комиссии \_\_\_\_\_

Код компетенции	Ступени и критерии оценивания уровней сформированности компетенций на ГЭ	Шкала оценивания компетенций	Оценка, выставленная членом комиссии
ОК-1	<p><b>Пороговый</b>  <b>Знать</b> основные принципы философских концепций для формирования картины мира.  <b>Уметь</b> использовать отдельные положения философских знаний для формирования профессиональной позиции.  <b>Владеть</b> навыками, обеспечивающими процесс интерпретации текстов.</p>	оценка 3	
	<p><b>Повышенный</b>  <b>Знать</b> основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития. <b>Уметь</b> использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных языковых фактов.  <b>Владеть</b> навыками анализа текстов разного типа, как философских, так и художественных.</p>	оценка 4	
	<p><b>Высокий</b>  <b>Знать</b> теории и методологию философии, содержание современных философских дискуссий.  <b>Уметь</b> работать с философской литературой; использовать общетеоретические принципы в целях научного академического общения, филологической интерпретации текстов.  <b>Владеть</b> мировоззренческой базой для реализации навыков лингвистического анализа текстов разного типа.</p>	оценка 5	
ОК-2	<p><b>Пороговый</b>  <b>Знать</b> основные методы и принципы исторического исследования, основные этапы, факты, события исторических явлений и понимать значимость исторических знаний при решении социальных и профессиональных задач.  <b>Уметь</b> назвать основные методы и принципы исторического исследования и понятийно-категориальный аппарат.  <b>Владеть</b> общими представлениями об исторических закономерностях, навыками поиска исторической информации.</p>	оценка 3	
	<p><b>Повышенный</b>  <b>Знать</b> достижения современной исторической науки, и информационных технологий, способен к пониманию истории и ценностей человека.  <b>Уметь</b> формулировать и излагать собственное видение исторических и культурных процессов и явлений, сопоставлять факты и события.  <b>Владеть</b> навыками ориентироваться в важнейших политических, экономических и культурных процессах современной России, использует навыки работы с информацией из различных источ-</p>	оценка 4	

	ников для решения профессиональных и социальных задач.		
	<p><b>Высокий</b>  <b>Знать</b> этапы, факты, события, причины и поводы исторических явлений.  <b>Уметь</b> применять на практике знания истории, демонстрировать свое понимание исторических явлений и процессов, закономерностей, действовать целенаправленно при изучении исторической проблемы.  <b>Владеть</b> навыками работы с историческими источниками, оценки происходящих событий, определения ценности информации, может выделять и формулировать историческую проблему и самостоятельно анализировать и интерпретировать научную литературу, на основе знания исторических закономерностей прогнозировать вероятность развития исторических событий.</p>	оценка 5	
ОК-3	<p><b>Пороговый:</b>  <b>Знать</b> специфику предмета; объясняет основные понятия и методы.  <b>Уметь</b> дать определения основным категориям и понятиям повседневной культуры, работать с литературой, ориентироваться в первоисточниках, конспектировать, понимать и воспроизводить содержание их содержание  <b>Владеть</b> знаниями основных задач предмета, делает общий обзор методов и техник эффективного исследования культуры повседневности.</p>	оценка 3	
	<p><b>Повышенный</b>  <b>Знать</b> социокультурную ситуацию, в рамках которой сформировался определенный стереотип отношения и поведения в конкретный исторический период,  <b>Уметь</b>, привлекая различные материалы, охарактеризовать культурно-историческое пространство на заданном этапе развития общества, ориентироваться с в источниках, выделить «ключевые слова» той или иной эпохи, ориентироваться в многообразии явлений повседневной жизни  <b>Владеть</b> знаниями для формирования собственной позиции о быте и нравах того или иного времени</p>	оценка 4	
	<p><b>Высокий</b>  <b>Знать</b> основные положения теории культуры повседневности, основные исторические и региональные (национальные) феномены культуры повседневности, исторические трансформации явлений культуры повседневности; основные особенности бытовой культуры славян  <b>Уметь</b> различать специфику культуры повседневности в отдельных регионах (странах) мира, определять константы и инновационные элементы в этой культуре, анализировать детерминанты, формирующие культуру повседневности в конкретном локусе на конкретном исторической этапе, соотносить известные типы и формы культуры повседневности с бытовой культурой нашего социума.  <b>Владеть</b> умением сформулировать основные задачи предмета, определить знаковые параметры той или иной эпохи, составить собственное суждение о быте и нравах того или иного времени</p>	оценка 5	
ОК-4	<p><b>Пороговый</b>  <b>Знать</b> категории юридического анализа и объем явлений ими охватывающий; понимает суть правовых явлений.  <b>Уметь</b> найти юридическую литературу, освоить ее и выделить тезисы по необходимой проблеме; указывать существенное со-</p>	оценка 3	

	<p>держание правовых и политических феноменов.  <b>Владеть</b> знаниями основных задач правового анализа.</p>		
	<p><b>Повышенный</b>  <b>Знать</b> характеристики основных периодов политической истории; специфику регуляции общественных отношений посредством правовых норм  <b>Уметь</b> раскрыть содержание <b>юридических</b> понятий и религиозных норм  <b>Владеть</b> знаниями для формирования собственной позиции по правовым проблемам</p>	оценка 4	
	<p><b>Знать</b> в полном объёме основные нормативно-правовые акты, регулирующие отношения в сфере профессиональной деятельности  <b>Уметь</b> логически грамотно выразить и обосновывать свою точку зрения по государственно-правовой и политической проблематике  <b>Владеть</b> методами познания, необходимыми для решения задач, возникающих при выполнении профессиональных функций; умением систематически анализировать нормативные правовые акты использовать правовые нормы в профессиональной и общественной деятельности.</p>	оценка 5	
<b>ОК-5</b>	<p><b>Пороговый</b>  <b>Знать</b> основные принципы коммуникации, функциональные особенности устных и письменных текстов, относящихся к разным стилям языка.  <b>Уметь</b> использовать жанровые особенности стилей в межличностной коммуникации.  <b>Владеть</b> лексическими и грамматическими навыками, обеспечивающими процесс коммуникации.</p>	оценка 3	
	<p><b>Повышенный</b>  <b>Знать</b> систему функциональных стилей русского литературного языка, функциональные особенности устных и письменных, стилистические нормы литературного языка.  <b>Уметь</b> применять систему стилистических норм как в устной, так и в письменной коммуникации, производить различные логические операции (анализ, синтез, установление причинно-следственных связей, аргументирование, обобщение и вывод, комментирование) с текстами различных функциональных стилей.  <b>Владеть</b> лексическими и грамматическими навыками, обеспечивающими успешную коммуникацию, всеми видами чтения (просмотровым, поисковым, ознакомительным и изучающим); способностью интерпретации отдельных стилистических приемов в различных видах коммуникации.</p>	оценка 4	
	<p><b>Высокий</b>  <b>Знать</b> теоретические основы речевого жанра как особой коммуникативной системы.  <b>Уметь</b> работать с литературой любой жанровой природы; писать научные статьи и тезисы; осуществлять устную и письменную коммуникацию в целях научного академического общения.  <b>Владеть</b> эффективными приемами решения стилистических задач в текстах различной стилистической принадлежности.</p>	оценка 5	
<b>ОК-6</b>	<p><b>Пороговый</b>  <b>Знать</b> систему межличностных отношений, предполагающих отказ от этноцентризма.  <b>Уметь</b> ориентироваться в ситуации межличностного и межкультурного общения, уважать своеобразие личности.  <b>Владеть</b> системой ключевых общечеловеческих ценностей с уче-</p>	оценка 3	

	том ценностно-смысловых ориентаций.		
	<p><b>Повышенный</b>  <b>Знать</b> закономерности взаимодействия представителей различных культур в группе, механизмы возникновения межкультурных конфликтов.  <b>Уметь</b> структурировать лингво-культурологическую информацию на основе значимых критериев.  <b>Владеть</b> основными навыками видеть разные факторы, влияющие на ситуацию при интерпретации языкового контекста; использовать вербальные и невербальные средства выразительности.</p>	оценка 4	
	<p><b>Высокий</b>  <b>Знать</b> способы преодоления возможных барьеров на пути решения задач в различных контекстах, осознавать необходимость их преодоления в процессе реализации логических и системных мыслительных операций.  <b>Уметь</b> руководствоваться принципами культурного релятивизма, необходимыми в профессиональной деятельности. диагностировать вербальные и невербальные конфликтогены.  <b>Владеть:</b> методами конструктивного общения на принципах отказа от этноцентрических позиций.</p>	оценка 5	
ОК-7	<p><b>Пороговый</b>  <b>Знать</b> отдельные психологические принципы эффективной самоорганизации и самообразования.  <b>Уметь</b> применять отдельные психологические принципы эффективной самоорганизации и самообразования.  <b>Владеть</b> отдельными навыками разработки программы самоорганизации и самообразования.</p>	оценка 3	
	<p><b>Повышенный</b>  <b>Знать</b> основные психологические принципы эффективной самоорганизации и самообразования.  <b>Уметь</b> применять основные психологические принципы эффективной самоорганизации и самообразования.  <b>Владеть</b> основными навыками разработки программы самоорганизации и самообразования.</p>	оценка 4	
	<p><b>Высокий</b>  <b>Знать</b> психологические принципы рефлексии собственной профессиональной деятельности.  <b>Уметь</b> применять психологические принципы рефлексии собственной профессиональной деятельности.  <b>Владеть</b> навыками реализации программы самоорганизации и самообразования.</p>	оценка 5	
ОК-8	<p><b>Пороговый</b>  <b>Знать</b>, для чего нужно делать то или иное физическое упражнение.  <b>Уметь</b> повторить за педагогом.  <b>Владеть</b> способностью самостоятельно работать над собой.</p>	оценка 3	
	<p><b>Повышенный</b>  <b>Знать</b> оздоровительные системы физического воспитания на укрепление здоровья и профилактику профессиональных качеств.  <b>Уметь</b> грамотно объяснить любое упражнение; исправить ошибки у других.  <b>Владеть</b> методами и способами физического воспитания осуществляется физическое и функциональное совершенствование организма человека, формирование двигательных навыков и умений, а также специальных знаний.</p>	оценка 4	

	<p><b>Высокий</b>  <b>Знать</b> влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек.  <b>Уметь</b> выполнять индивидуально подобные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения.  <b>Владеть</b> методами физического воспитания и укрепления здоровья для достижения должного уровня физической подготовленности к полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p>	оценка 5	
ОК-9	<p><b>Пороговый</b>  <b>Знать</b> общие понятия, определения безопасности жизнедеятельности, основные содержательные линии дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».  <b>Уметь</b> использовать теоретические знания для определения рисков, опасностей, угроз опасности жизнедеятельности, классифицировать опасности по видам.  <b>Владеть</b> основной терминологией об опасностях и угрозах, методами защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.</p>	оценка 3	
	<p><b>Повышенный</b>  <b>Знать</b> основные задачи, определяющие предметную область знаний «Безопасность жизнедеятельности», систему обеспечения безопасности в РФ, структуры, отвечающие за ее реализацию, систему организации гражданской обороны, ее предназначение и задачи по обеспечению защиты населения от опасностей, возникающих в мирное и военное время.  <b>Уметь</b> соблюдать основные правила безопасного поведения, предусмотренные действующим законодательством РФ в области безопасности, определить последовательность действий в различных ЧС, соблюдать меры безопасности при угрозе возникновения информационных опасностей и угроз.  <b>Владеть</b> мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, алгоритмом безопасного поведения в случае возникновения ЧС, правилами личной безопасности в мегаполисе.</p>	оценка 4	
	<p><b>Высокий</b>  <b>Знать</b> основные классификации безопасности жизнедеятельности (классификацию ЧС по видам, масштабом распространения, скорости распространения и пр.), основные государственные структуры, обеспечивающие безопасность населения и порядок обращения к ним в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, основные государственные структуры, обеспечивающие безопасность населения и порядок обращения к ним в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, информационные опасности и угрозы.  <b>Уметь</b> классифицировать вид информационной опасности и угрозы, определить основные особенности и закономерностей ее протекания, соблюдать меры безопасности в различных ситуациях, системно анализировать и характеризовать происхождение основных опасностей и угроз (по типу происхождения ЧС), классифицировать опасности по видам (классам).  <b>Владеть</b> структурой безопасности жизнедеятельности, правилами личной безопасности, регулируемые существующим законодательством РФ в области безопасности жизнедеятельности, алгоритмом оказания помощи пострадавшим в ЧС, общими положениями основных нормативно-правовых актов РФ в области защиты населения и территорий от информационных опасностей и</p>	оценка 5	



	угроз.		
<b>ОК-10</b>	<b>Пороговый</b> <b>Знать</b> в общих чертах методологию изучения явлений и объектов права; распознавать эмпирические и теоретические методы исследования гуманитарных объектов. <b>Уметь</b> систематизировать полученную информацию в области гуманитарного знания, распознавать принципы абстрагирования и идеализации в анализе различных явлений с точки зрения права. <b>Владеть</b> знаниями духовных ценностей и умением сравнивать нравственные, художественные, религиозные, правовые нормы.	оценка 3	
	<b>Повышенный</b> <b>Знать</b> место правоведения в системе современного научного знания, устанавливать связь правоведения с другими областями гуманитарного знания. <b>Уметь</b> демонстрировать специфику правового подхода; применять в исследовательской практике методы гуманитарного исследования; анализировать правовую культуру в качестве системного явления, демонстрировать взаимосвязи феноменов права. <b>Владеть</b> навыками создания целостного образа исследуемого предмета в его взаимосвязи со всем правовым контекстом.	оценка 4	
	<b>Высокий</b> <b>Знать</b> основные подходы к анализу явлений гуманитарной сферы с точки зрения различных областей права. <b>Уметь</b> формировать собственное оценочное суждение в отношении различных явлений социальной и гуманитарной области. <b>Владеть</b> способностью устанавливать область применения фундаментальных гуманитарных ценностей общества.	оценка 5	
<b>ОПК-1</b>	<b>Пороговый</b> <b>Знать</b> основные понятия о сущности языка как основного объекта исследования современной филологии, знать основные проблемы, связанные с ее изучением <b>Уметь</b> осуществлять поиск необходимой научной информации; воспринимать, анализировать и обобщать полученную информацию <b>Владеть</b> основными навыками работы с лингвистической литературой о теории и истории языкознания.	оценка 3	
	<b>Повышенный</b> <b>Знать</b> историю возникновения и назначение филологии как науки, место филологии в системе научного знания, функции языка, основные объекты и предметы, материал и методы филологических исследований. <b>Уметь</b> использовать основные положения и методы филологических наук в целях анализа социально значимых проблем и процессов. <b>Владеть</b> основными навыками филологического анализа, необходимыми для профессиональной деятельности.	оценка 4	
	<b>Высокий</b> <b>Знать</b> основные понятия и терминологию, включая критерии определения основных терминов и понятий теории языка; основную проблематику и задачи изучения языка как области научного знания; совокупность сведений обо всех сторонах языка как системы (природу, специфику языка как общественного явления, формы, функции и функционирование языка в различных сферах, его внутреннюю структуру и уровни языковой системы). <b>Уметь</b> различать и применять основные понятия и лингвистическую терминологию; демонстрировать знание явлений, характери-	оценка 5	

	<p>зующих основные проблемы, задачи изучения языка, его природу, специфику, функции, внутреннюю структуру и уровни.</p> <p><b>Владеть</b> навыками осмысленного воспроизведения, обобщения и использования теоретических знаний, полученных в области теории языка.</p>		
ОПК-2	<p><b>Пороговый</b></p> <p><b>Знать</b> базовые понятия современного языкознания в их истории и современном состоянии.</p> <p><b>Уметь</b> работать с лингвистической литературой; аннотировать и рецензировать научные тексты.</p> <p><b>Владеть</b> навыками лингвистической работы по составлению библиографических списков по проблемам истории языкознания.</p>	оценка 3	
	<p><b>Повышенный</b></p> <p><b>Знать</b> теории и методологию лингвистических течений, содержание современных лингвистических дискуссий в их теоретическом, практическом и методологическом аспектах.</p> <p><b>Уметь</b> адекватно репрезентировать результаты анализа языковых концепций, интерпретировать важные положения общего языкознания истории лингвистических учений.</p> <p><b>Владеть</b> методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов.</p>	оценка 4	
	<p><b>Высокий</b></p> <p><b>Знать</b> основные положения и концепции в области теории языкознания, разных типов лингвистического анализа, интерпретации; историю языкознания, его методологию, современное состояние и перспективы развития; основные классификации и принципы дифференциации языков мира.</p> <p><b>Уметь</b> применять концепции, разрабатываемые в классическом и современном языкознании для анализа языковых процессов, текстов, литературных произведений, разных видов коммуникации; проводить дифференциацию языков в соответствии с различными классификациями.</p> <p><b>Владеть</b> приемами представления знания, разнообразными методиками анализа языковых процессов, текстов, литературных произведений, разных видов коммуникации.</p>	оценка 5	
ОПК-3	<p><b>Пороговый</b></p> <p><b>Знать</b> свойства художественного текста.</p> <p><b>Уметь</b> находить в тексте средства художественной выразительности; иметь представления о правилах библиографического описания.</p> <p><b>Владеть</b> базовыми методами прочтения, понимания и интерпретации художественных текстов, основными терминами.</p>	оценка 3	
	<p><b>Повышенный</b></p> <p><b>Знать</b> свойства художественного текста, специфику связи между литературоведением и лингвистикой.</p> <p><b>Уметь</b> находить в тексте стилистические особенности; моделировать на базе собранных данных смысловую структуру текста.</p> <p><b>Владеть</b> всеми видами чтения – просмотрным, поисковым, ознакомительным и изучающим; способностью интерпретации отдельных стилистических приемов, использованных в художественном тексте.</p>	оценка 4	
	<p><b>Высокий</b></p> <p><b>Знать</b> основные этапы развития отечественной и зарубежной филологии; представлять основные закономерности развития литературного процесса России и зарубежных стран.</p>	оценка 5	

	<p><b>Уметь</b> аргументировано излагать устно и письменно свои суждения по вопросам филологии; видеть междисциплинарные связи с другими науками; проводить под научным руководством преподавателя исследования реферативного типа.</p> <p><b>Владеть</b> основными методами филологического анализа текста; методами и приемами исследовательской работы в области филологии.</p>		
<b>ОПК-4</b>	<p><b>Пороговый</b></p> <p><b>Знать</b> общие теоретические, практические и методологические аспекты филологии; иметь представление о методиках сбора и анализа языкового материала.</p> <p><b>Уметь</b> применять знания лингвистического анализа на практике без их творческого осмысления.</p> <p><b>Владеть</b> общими принципами сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов</p>	оценка 3	
	<p><b>Повышенный</b></p> <p><b>Знать</b> базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах;</p> <p>иметь представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов.</p> <p><b>Уметь</b> адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов.</p> <p><b>Владеть</b> методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов.</p>	оценка 4	
	<p><b>Высокий</b></p> <p><b>Знать</b> базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах;</p> <p>иметь представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов.</p> <p><b>Уметь</b> творчески репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов.</p> <p><b>Владеть</b> свободно методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов.</p>	оценка 5	
<b>ОПК-5</b>	<p><b>Пороговый</b></p> <p><b>Знать</b> основы стилевой дифференциации литературного языка, стилистические нормы.</p> <p><b>Уметь</b> применять знания функциональной стилистики на практике.</p> <p><b>Владеть</b> навыками стилистического и жанрового анализа.</p>	оценка 3	
	<p><b>Повышенный</b></p> <p><b>Знать</b> основные принципы функциональной стилистики: функциональные стили и стилистические коннотации.</p> <p><b>Уметь</b> различать основные понятия стилистики- стилистическое значение и стилистическую окраску; пользоваться принципами научного редактирования, стилистической правки.</p> <p><b>Владеть</b> лингвистической культурой анализа текстов разных жанров.</p>	оценка 4	
	<p><b>Высокий</b></p> <p><b>Знать</b> специфику традиционной и функциональной стилистики, общелингвистические проблемы стилистических исследований.</p> <p><b>Уметь</b> применять концептуальные подходы со ссылкой на теорию в сфере анализа текстовой стилистики.</p> <p><b>Владеть</b> дифференцированными подходами и методами в сфере компонентного анализа стилистических средств.</p>	оценка 5	

ОПК-6	<p><b>Пороговый</b>  <b>Знать</b> основные интернет-ресурсы и программные обеспечения, предназначенные для сбора, анализа и отбора информации  <b>Уметь</b> решать начальные стандартные задачи профессиональной деятельности  <b>Владеть</b> базисными принципами отбора и обработки информации.</p>	оценка 3	
	<p><b>Повышенный</b>  <b>Знать</b> основные интернет-ресурсы и программные продукты, предназначенные для поиска, сбора и обработки информации; элементарные требования информационной безопасности  <b>Уметь</b> решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий  <b>Владеть</b> навыками поиска и сбора электронной информации по автоматизированным библиотечным каталогам и поисковым серверам, обработки информации посредством современных программных продуктов</p>	оценка 4	
	<p><b>Высокий</b>  <b>Знать</b> и свободно ориентироваться в основных интернет-ресурсах и программных продуктах, предназначенных для поиска, сбора и обработки информации; знает общие требования информационной безопасности  <b>Уметь</b> творчески подходить к решению стандартных задач профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий  <b>Владеть</b> навыками поиска, сбора и обработки электронной информации по автоматизированным библиотечным каталогам и поисковым серверам.</p>	оценка 5	
ПК-1	<p><b>Пороговый</b>  <b>Знать</b> общие особенности лингвистического учения о тексте.  <b>Уметь</b> осуществлять работу по описанию содержательной структуры текста.  <b>Владеть</b> в общих чертах методами лингвистического анализа отечественного языка</p>	оценка 3	
	<p><b>Повышенный</b>  <b>Знать</b> знание теоретических основ лингвистического учения о тексте (речевом произведении) и дискурсе.  <b>Уметь</b> осуществить работу по анализу существующих текстов, по написанию различного типа учебных текстов.  <b>Владеть</b> навыками обработки созданного текста.</p>	оценка 4	
	<p><b>Высокий</b>  <b>Знать</b> знание основ теории и истории лингвистики текста, основ коммуникативистики и когнитивной лингвистики, психо- и социолингвистики как теоретической базы исследовательской в области филологического анализа текста.  <b>Уметь</b> интерпретировать и моделировать текст (в том числе и научный текст), видеть перспективу его смыслового развертывания, написать тезисы, доклад, статью к научной конференции на базе полученных знаний.  <b>Владеть</b> свободно навыками интерпретации художественного текста</p>	оценка 5	
ПК-2	<p><b>Пороговый</b>  <b>Знать</b> основы теории текста.  <b>Уметь</b> выполнять задачи по лингвистическому анализу текста под руководством научного руководителя.</p>	оценка 3	

	<b>Владеть</b> простейшими навыками комментирования, реферирования.		
	<b>Повышенный</b> <b>Знать</b> основные библиографические источники и поисковые системы, помогающие в решении задач по лингвистическому анализу текста. <b>Уметь</b> решение актуальных задач исследования текста, дискурса с опорой на имеющуюся научную информацию и языковой (текстовой) материал. <b>Владеть</b> владение основными методами и приемами научного исследования художественного текста.	оценка 4	
	<b>Высокий</b> <b>Знать</b> основные школы и направления отечественной и зарубежной лингвистики текста, дискурса. <b>Уметь</b> ставить и решать теоретических и прикладных задач в области исследования текстовой структуры и особенностей дискурса. <b>Владеть</b> навыками реферирования научных статей и монографии, креативного решения актуальных задач исследования текста, дискурса.	оценка 5	
<b>ПК-3</b>	<b>Пороговый</b> <b>Знать</b> основные принципы лингвистических исследований, принципы работы с научно литературой. <b>Уметь</b> выполнять задачи по поиску информации в разных поисковых системах. <b>Владеть</b> простейшими навыками комментирования, реферирования.	оценка 3	
	<b>Повышенный</b> <b>Знать</b> основные методы научно-исследовательской деятельности. <b>Уметь</b> выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах. <b>Владеть</b> навыками сбора, обработки, критического анализа и систематизации информации по теме.	оценка 4	
	<b>Высокий</b> <b>Знать</b> методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных областях. <b>Уметь</b> критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника - избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач. <b>Владеть</b> навыками выбора методов и средств решения задач исследования.	оценка 5	
<b>ПК-4</b>	<b>Пороговый</b> <b>Знать</b> некоторые технологии выполнения научных исследований и их размещение в информационных сетях <b>Уметь</b> проводить под научным руководством исследования, которые можно было бы разместить в информационных сетях, однако без достаточной аргументации и выводов <b>Владеть</b> навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований недостаточно	оценка 3	

	<p><b>Повышенный</b>  <b>Знать</b> технологии выполнения научных исследований и их размещение в информационных сетях  <b>Уметь</b> проводить под научным руководством исследования, которые можно было бы разместить в информационных сетях  <b>Владеть</b> навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p>	оценка 4	
	<p><b>Высокий</b>  <b>Знать</b> основные некоторые технологии выполнения научных исследований и их размещение в информационных сетях  <b>Уметь</b> проводить под научным руководством полноценные исследования, которые можно было бы разместить в информационных сетях  <b>Владеть</b> навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p>	оценка 5	
ПК-5	<p><b>Пороговый</b>  <b>Знать</b> основные положения методической науки, специфику педагогической деятельности учителя.  <b>Уметь</b> соотносить основные теоретические знания и практические  <b>Владеть</b> умениями проведения урока или внеклассного мероприятия.</p>	оценка 3	
	<p><b>Повышенный</b>  <b>Знать</b> современные и основные классические положения методической науки, основы построения урока и специфику педагогической деятельности учителя.  <b>Уметь</b> сопоставлять теоретические положения и практические, выбирать необходимую методику преподавания.  <b>Владеть</b> умениями проведения урока или внеклассного мероприятия, составления плана и его корректировки.</p>	оценка 4	
	<p><b>Высокий</b>  <b>Знать</b> классические и современные положения методической науки, психолого-педагогические основы построения современного урока, специфику педагогической деятельности учителя.  <b>Уметь</b> соотносить теоретические знания по методике преподавания русского языка с особенностями педагогической деятельности в конкретном учебном заведении, выбирать необходимую методику преподавания.  <b>Владеть</b> адаптационными умениями по организации процесса обучения, применять и корректировать свой план работы с учетом конкретных учебных условий; организационными, гностическими, воспитательными умениями при проведении урока или внеклассного мероприятия.</p>	оценка 5	
ПК-6	<p><b>Пороговый</b>  <b>Знать</b> особенности каждого возрастного периода детей для осуществления обучения, воспитания и развития.  <b>Уметь</b> организовывать образовательный и воспитательный процессы, учитывая возрастные, социальные и психофизические особенности обучающихся.  <b>Владеть</b> способами осуществления обучения, воспитания и раз-</p>	оценка 3	

	<p>вития детей с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.</p>		
	<p><b>Повышенный</b>  <b>Знать</b> методы обучения, воспитания и развития.  <b>Уметь</b> применять различные методы обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей.  <b>Владеть</b> различными техниками и методиками обучения, воспитания и развития.</p>	оценка 4	
	<p><b>Высокий</b>  <b>Знать</b> особенности каждого возрастного периода и методы обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.  <b>Уметь</b> применять различные методы обучения и организовывать образовательный и воспитательный процессы, учитывая особенности и особые потребности обучающихся.  <b>Владеть</b> техниками и методиками обучения, воспитания и развития, способами осуществления обучения с учетом особенностей и потребностей обучающихся.</p>	оценка 5	
<b>ПК-7</b>	<p><b>Пороговый</b>  <b>Знать</b> методику работы в коллективе, среди учащихся.  <b>Уметь</b> организовать ознакомительную работу с учащимися о месте языка и литературы среди других языков литератур мира, рассказать об основных функциях языка.  <b>Владеть</b> навыками проведения занятий и научно-популярных лекций по литературе и языку для широких слоев населения.</p>	оценка 3	
	<p><b>Повышенный</b>  <b>Знать</b> теоретико-методологические основы практической педагогической деятельности  <b>Уметь</b> осуществлять межкультурную коммуникацию, эстетическое воспитание учащихся средствами языка литературы, использовать литературно-художественные лингвистические материалы в воспитательной работе; организовывать кружковую работу по языку и литературе.  <b>Владеть</b> способностью распространять и популяризировать филологические знания в воспитательной работе с обучающимися, прививать обучающимся культуру общения.</p>	оценка 4	
	<p><b>Высокий</b>  <b>Знать</b> типологию современных методов, форм педагогической работы, технологии проведения учебных занятий и внеклассных мероприятий по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.  <b>Уметь</b> осуществлять педагогический мониторинг, грамотно организовывать педагогическое взаимодействие и определять содержание филологического образования в основной общей, средней общей школе и в среднем профессиональном учебном заведении.  <b>Владеть</b> навыками работы по формированию лингвистического и литературоведческого мировоззрения обучающихся, основными навыками музейно-педагогической работы.</p>	оценка 5	
<b>ПК-8</b>	<p><b>Пороговый</b>  <b>Знать</b> основную терминологию, методы и приемы устной и письменной коммуникации на русском языке; литературные нормы русского языка.</p>	оценка 3	

	<p><b>Уметь</b> создать по аналогии структуру научного или учебного текста с использованием опыта лингвистического анализа текста.</p> <p><b>Владеть</b> навыками анализа и создания текстов.</p>		
	<p><b>Повышенный</b></p> <p><b>Знать</b> основные закономерности успешной коммуникации, структуру построения текста.</p> <p><b>Уметь</b> осуществить работу по анализу существующих текстов, по написанию различного типа учебных текстов с использованием опыта работы с лингвистическим материалом.</p> <p><b>Владеть</b> навыками обработки созданного текста.</p>	оценка 4	
	<p><b>Высокий</b></p> <p><b>Знать</b> концептуальные принципы конструирования текста.</p> <p><b>Уметь</b> моделировать текст (в том числе и научный текст) с использованием опыта лексикографической работы, видеть перспективу его жанровой специфики, написать тезисы, доклад, статью к научной конференции.</p> <p><b>Владеть</b> навыками научной, семантической, лексикографической и стилистической обработки готового текста.</p>	оценка 5	
ПК-9	<p><b>Пороговый</b></p> <p><b>Знать</b> основные справочные материалы, помогающие в решении задач по стилистической работе с текстом.</p> <p><b>Уметь</b> обработать и отредактировать тексты определенной жанровой принадлежности (например, учебный)</p> <p><b>Владеть</b> простейшими навыками комментирования, реферирования.</p>	оценка 3	
	<p><b>Повышенный</b></p> <p><b>Знать</b> основные библиографические источники и поисковые системы, помогающие в решении задач по стилистической работе с текстом.</p> <p><b>Уметь</b> использовать навыки реферирования, аннотирования, редактирования, стилистической правки.</p> <p><b>Владеть</b> навыками сбора информации, работы с источниками для осуществления различных учебных целей.</p>	оценка 4	
	<p><b>Высокий</b></p> <p><b>Знать</b> жанровые особенности текстов различной жанровой природы (в том числе и научных текстов).</p> <p><b>Уметь</b> использовать навыки стилистической обработки текстов, навыки подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по учебной тематике.</p> <p><b>Владеть</b> навыками реферирования научных статей и монографии.</p>	оценка 5	
ПК-10	<p><b>Пороговый</b></p> <p><b>Знать</b> стратегии использования лексико-грамматического материала для работы с текстами различных жанров.</p> <p><b>Уметь</b> разработать план, описать в общих чертах профессиональную ситуацию; классифицировать и анализировать публицистический текст; сформулировать и изложить письменно точку зрения по мотивам прочитанного в форме нарративного, дескриптивного эссе.</p> <p><b>Владеть</b> навыками аннотирования и реферирования научного текста.</p>	оценка 3	
	<p><b>Повышенный</b></p> <p><b>Знать</b> стратегии и тактики работы с научно-справочной литературой для поиска определённой информации; структурно-композиционные элементы академического письма.</p> <p><b>Уметь</b> анализировать, обобщать и осуществлять отбор информации на языковом и культурном уровнях с целью</p>	оценка 4	



	<p>обеспечения успешности процесса восприятия и передачи информации; сформулировать задачу, разработать план, составить собственное мнение по конкретному вопросу; сформулировать и представить устное или письменное высказывание на определенную тему в форме нарративного, дескриптивного, рефлексивно-персуазивного эссе.</p> <p><b>Владеть</b> навыками аннотирования и реферирования научного текста, реферирования публицистического текста, пониманием и стратегией анализа лингвокультуроведческой информации в иноязычном тексте.</p>		
	<p><b>Высокий</b></p> <p><b>Знать</b> основные функциональные стили и языковые регистры изучаемого языка, особенности применения языковых средств в научном и публицистическом стилях речи</p> <p><b>Уметь</b> интерпретировать иноязычные художественные тексты, классифицировать различные тексты по жанру и типу; разработать план, сформулировать задачу академического эссе.</p> <p><b>Владеть</b> навыками аннотирования и реферирования научных трудов, документов и художественных текстов.</p>	оценка 5	
<b>Итоговая оценка по ГЭ</b>		<b>3 – 5</b>	

« \_\_\_ » \_\_\_ 20 \_\_\_ г.

\_\_\_\_\_

**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ЧЛЕНА ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИИ НА ЗАЩИТЕ ВКР**

Тема ВКР \_\_\_\_\_

Ф.И.О. выпускника \_\_\_\_\_

Ф.И.О. члена экзаменационной комиссии \_\_\_\_\_

Код компетенции	Критерии оценивания уровней сформированности компетенций на защите ВКР	Шкала оценивания в баллах	Балл, выставленный членом комиссии
ОК-1, ПК-1	Актуальность темы исследования и ее научно-практическая новизна	0 – 20	
ОПК-6	Полнота использования научной и справочной литературы, степень логической структурированности работы, взаимосвязь ее частей	0 – 10	
ОПК-4, ОПК-6	Соответствие требованиям проверки на предмет добросовестного/недобросовестного заимствования	0 – 10	
ОПК-1, ОПК-4, ПК-2	Содержательность рекомендаций автора по совершенствованию объекта исследования или устранению проблем в его деятельности, выявленных по результатам проведенного анализа	0 – 15	
ПК-1	Уровень обоснованности, эффективности решений	0 – 5	
ПК-2	Лингвистический анализ и интерпретация эмпирического материала	0 – 5	
ПК-1, ПК-4	Оригинальность и практическая значимость предложений и рекомендаций	0 – 10	
ОК-5, ОК-10	Качество доклада (структурированность, полнота раскрытия решенных задач для достижения поставленной цели, аргументированность выводов, включая схемы, кластеры, концептуальные таблицы)	0 – 5	
ОПК-6, ПК-8	Качество и использование презентационного материала (информативность, соответствие содержанию доклада, наглядность, достаточность)	0 – 5	
ПК-3, ПК-4	Ответы на вопросы комиссии (полнота, глубина, оригинальность мышления)	0 – 15	
<b>Сумма баллов</b>		<b>100</b>	
<b>Оценка</b>			

**Шкала соотнесения количества баллов, качественных характеристик и оценок результатов сформированности компетенций**

Количество баллов	Уровень сформированности компетенций	Оценка
0-39	«ниже порогового»	«2» неудовлетворительно
40-65	«пороговый»	«3» удовлетворительно
66-84	«повышенный»	«4» хорошо
85-100	«высокий»	«5» отлично

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_