

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.10.2023 18:29:04
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0e89ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Институт славянской культуры
Кафедра Педагогики балета

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
(включая оценочные материалы)**

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль)/Специализация	Педагогика балета
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Программа государственной итоговой аттестации основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 000 от 01.01.0001 г.

Разработчик(и) программы государственной итоговой аттестации:

1. профессор Н.С. Усанова

Заведующий кафедрой Н.С. Усанова

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Государственная итоговая аттестация (ГИА) является завершающим этапом процесса обучения, служит результирующей оценкой качества освоения обучающимся образовательной программы высшего образования.

Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ высшего образования (далее – ОПОП ВО) соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта и является обязательной.

К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей программе бакалавриата.

Проведение ГИА регулируется соответствующими нормативными актами Минобрнауки России и университета.

Государственная итоговая аттестация выпускников при её успешном прохождении завершается присвоением квалификации и выдачей диплома государственного образца.

1.1. Цель и задачи государственной итоговой аттестации

Целью государственной итоговой аттестации является оценка сформированности заявленных компетенций и уровня профессиональной подготовки выпускника по использованию теоретических и практических междисциплинарных знаний, умений, навыков для решения задач в области профессиональной деятельности бакалавра.

Задачи государственной итоговой аттестации:

- определить уровень теоретической подготовки выпускников;
- определить уровень профессионального применения знаний, умений, навыков и опыта деятельности выпускников при анализе и решении актуальных проблем в области профессиональной деятельности, установленной п. 2.1 образовательной программы;
- определить уровень сформированности у выпускника компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство» необходимых для эффективного решения профессиональных задач в области образования и науки (в сферах: профессионального и дополнительного образования, научных исследований), культуры, искусства (в сфере хореографического искусства);
- систематизировать, закрепить и расширить теоретические знания и практические умения и навыки, полученные в результате освоения образовательной программы и применить их при решении конкретных прикладных задач;
- развить и закрепить навыки самостоятельной работы и овладения методологией исследования, анализа информации при выполнении выпускной квалификационной работы;
- достичь единства мировоззренческой и профессиональной подготовки выпускника, а также определенного уровня культуры;
- определить уровень готовности (способности) выпускника к выполнению профессиональных задач, в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство» направленности «Педагогика балета»

1.2. Вид и объем государственной итоговой аттестации

Государственные аттестационные испытания:

- государственный экзамен;
- защита выпускной квалификационной работы.

Сроки проведения государственной итоговой аттестации устанавливаются в соответствии с календарным учебным графиком данной образовательной программы.

1.3. Общая трудоёмкость ГИА по учебному плану составляет¹:

В государственную итоговую аттестацию входят:	Самостоятельная работа обучающегося	
	з.е.	час.
подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	6	216
выполнение и защита выпускной квалификационной работы	3	108

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения всех компонентов основной профессиональной образовательной программы у выпускника должны быть сформированы все компетенции, установленные федеральным государственным образовательным стандартом, и компетенции выпускников, установленные университетом на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда.

Результаты освоения образовательной программы основаны на планируемых результатах обучения по каждой учебной дисциплине, практике.

Организация деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по каждой учебной дисциплине, практикам описана в соответствующих рабочих программах.

2.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

На государственной итоговой аттестации выпускники должны продемонстрировать владение следующими универсальными компетенциями:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции (ИД-УК)
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-УК-1.1 Анализ поставленной задач с выделением ее базовых составляющих. Определение, интерпретация и ранжирование информации, необходимой для решения поставленной задачи; ИД-УК-1.2 Использование системных связей и отношений между явлениями, процессами и объектами; методов поиска информации, ее системного и критического анализа при формировании собственных мнений, суждений, точек зрения; ИД-УК-1.3 Планирование возможных вариантов решения поставленной задачи, оценка их достоинств и недостатков, определение связи между ними и ожидаемых результатов их решения; ИД-УК-1.4 Анализ путей решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте.
Разработка и реализация	УК-2. Способен определять	ИД-УК-2.1 Анализ поставленной цели и

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции (ИД-УК)
проектов	круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	определение круга задач в рамках поставленной цели, связей между ними и ожидаемых результатов их решения, анализ альтернативных вариантов для достижения намеченных результатов; использование нормативно-правовой документации в сфере профессиональной деятельности; ИД-УК-2.2 Оценка решения поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, корректировка способов решения профессиональных задач; ИД-УК-2.3 Определение имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм в рамках поставленных задач; ИД-УК-2.4 Представление результатов проекта, предложение возможности их использования и/или совершенствования в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости коррекция способов решения задач.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИД-УК-3.1 Определение своей роли в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; ИД-УК-3.2 Учет особенностей поведения и интересов других участников при реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе; ИД-УК-3.3 Анализ возможных последствий личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, и построение продуктивного взаимодействия с учетом этого; ИД-УК-3.4 Осуществление обмена информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценка идей других членов команды для достижения поставленной цели; ИД-УК-3.5 Установка и поддержание контактов, обеспечивающих успешную работу в коллективе с применением методов конфликтологии, технологий межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии.
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и	ИД-УК-4.1 Выбор стиля общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптация речи, стиля общения и языка жестов к ситуациям

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции (ИД-УК)
	иностранным(ых) языке(ах)	<p>взаимодействия;</p> <p>ИД-УК-4.2 Ведение деловой переписки на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий;</p> <p>ИД-УК-4.3 Применение на практике деловой коммуникации в устной и письменной формах, методов и навыков делового общения на русском и иностранном языках;</p> <p>ИД-УК-4.4 Выполнение переводов профессиональных деловых текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный.</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>ИД-УК-5.1 Анализ современного состояния общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;</p> <p>ИД-УК-5.2 Использование знаний о социокультурных традициях различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения, историческое наследие при социальном и профессиональном общении;</p> <p>ИД-УК-5.3 Применение способов преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач;</p> <p>ИД-УК-5.4 Применение принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>ИД-УК-6.1 Использование инструментов и методов управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;</p> <p>ИД-УК-6.2 Определение приоритетов собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста. Построение профессиональной карьеры и определение стратегии профессионального развития;</p> <p>ИД-УК-6.3 Оценка требований рынка труда и предложений образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста;</p> <p>ИД-УК-6.4 Определение задач</p>

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции (ИД-УК)
		<p>саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения;</p> <p>ИД-УК-6.5 Использование основных возможностей и инструментов непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p>
Безопасность жизнедеятельности	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p>ИД-УК-7.1 Выбор здоровьесберегающих технологий для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности;</p> <p>ИД-УК-7.2 Планирование своего рабочего и свободного времени для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности;</p> <p>ИД-УК-7.3 Соблюдение норм здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности.</p>
	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	<p>ИД-УК-8.1 Классификация источников чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; причин, признаков и последствий опасностей, способов защиты от чрезвычайных ситуаций; планирование мероприятий по безопасности труда на предприятии, в том числе, с использованием технических средств защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации;</p> <p>ИД-УК-8.2 Поддержание безопасных условий жизнедеятельности; выявление признаков, причин и условий возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивание вероятности возникновения потенциальной опасности и принятие мер по ее предупреждению;</p> <p>ИД-УК-8.3 Владение методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; применение основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</p> <p>ИД-УК-8.4 Разъяснение правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и</p>

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции (ИД-УК)
		техногенного происхождения; оказание первой помощи, описание способов участия в восстановительных мероприятиях.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	ИД-УК-9.1 Понимание базовых принципов функционирования экономики и экономического развития, целей и форм участия государства в экономике; ИД-УК-9.2 Применение методов личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использование финансовых инструментов для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирование собственных экономических и финансовых рисков; ИД-УК-9.3 Применение экономических знаний при выполнении практических задач; принятие обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности.
Гражданская позиция	УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	ИД-УК-10.1 Понимание основных терминов и понятий гражданского права, используемых в антикоррупционном законодательстве, сущности коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; ИД-УК-10.2 Использование действующего антикоррупционного законодательства в практике его применения как способов профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней; ИД-УК-10.3 Анализ и правильное применение правовых норм о противодействии коррупционному поведению обеспечивающих борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; ИД-УК-10.4 Выбор правомерных форм взаимодействия с гражданами, структурами гражданского общества и органами государственной власти в типовых ситуациях;

2.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

На государственной итоговой аттестации выпускники должны продемонстрировать владение следующими общепрофессиональными компетенциями, на основе которых были сформированы профессиональные компетенции:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций*	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции (ИД-ОПК)
История и теория искусства	ОПК-1. Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	ИД-ОПК-1.1 Применение комплексного теоретического и исполнительского анализа произведений в области искусства различных стилей и эпох; ИД-ОПК-1.2 Анализ хореографического произведения, различных компонентов его структуры и исполнительских особенностей в контексте театрально-эстетических норм определенной исторической эпохи, в том числе современности ИД-ОПК-1.3 Анализ театрально - хореографических произведений в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса
Творческая деятельность	ОПК-2. Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ИД-ОПК-2.1 Понимание теоретических основ и принципов хореографического театрального и изобразительного искусства, основ психологии художественного творчества и использование их в практической деятельности; ИД-ОПК-2.2 Применение творческого воображения в условиях профессиональной деятельности, навыков руководства творческой деятельностью, методов организации творческого процесса в сфере хореографического искусства.
Работа с информацией	ОПК-3 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ИД-ОПК-3.1 Использование знаний основных видов современных информационно-коммуникационных технологий; ИД-ОПК-3.2 Применение информационно-коммуникационных технологий в собственной педагогической и художественно-творческой деятельности.
Педагогическая деятельность	ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства	ИД-ОПК-4.1 Разработка программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в области хореографического искусства. ИД-ОПК-4.2 Анализ хода и результатов проведенных занятий для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретация и использование в работе полученных результатов для коррекции собственной деятельности.
Государственная культурная политика	ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной	ИД-ОПК-5.1 Понимание теоретических концепций культурной политики, анализ основных проблем, целей, задач, стратегий культурной политики Российской

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций*	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции (ИД-ОПК)
	государственной культурной политике Российской Федерации	Федерации ИД-ОПК-5.2 Использование методов педагогической деятельности в области хореографического искусства в соответствии с кругом задач современной государственной культурной политики

2.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

На государственной итоговой аттестации выпускники должны продемонстрировать владение следующими профессиональными компетенциями:

Наименование профессиональных стандартов	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции (ИД-ПК)
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
	ПК-1. Способен обучать практическим и теоретическим хореографическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики	ИД-ПК-1.1 Постижение сущности хореографического произведения и его воплощение в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме, динамике; ИД-ПК-1.2 Использование методов воплощения хореографического образа, художественной выразительности, психологии художественного творчества, собственного исполнительского подхода к хореографии разных периодов и стилей; ИД-ПК-1.3 Подбор музыкального сопровождения уроков, музыкальной основы учебных форм по видам танца, музыкальных произведений разных эпох, стилей и жанров.
	ПК-2. Способен профессионально осуществлять педагогическую репетиционную работу с исполнителями	ИД-ПК-2.1 Применение в педагогической практике собственного опыта исполнения хореографического; ИД-ПК-2.2 Использование педагогически обоснованных форм, методов, средств, приемов, основ психологии в организации деятельности обучающихся; ИД-ПК-2.3 Обладание музыкальной грамотой, построением музыкальных форм; ИД-ПК-2.4 Использование музыкального аккомпанемента на уроке (работа с концертмейстером) в соответствии с программными требованиями хореографа.
	ПК-3. Способен планировать занятия и циклы занятий, в соответствии с планом образовательного процесса.	ИД-ПК-3.1 Применение современных методик преподавания по видам танца, структуры экзерсисов, построения композиции на уроке; ИД-ПК-3.2 Анализ основных видов образовательных методик и программ в

Наименование профессиональных стандартов	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции (ИД-ПК)
		области хореографического искусства. ИД-ПК-3.3 Планирование учебного процесса с учетом современных требований в хореографии.
Тип задач профессиональной деятельности: творческо-исполнительский		
	ПК-4. Способен демонстрировать необходимую технику исполнения хореографии, индивидуальную художественную интонацию, исполнительский стиль	ИД-ПК-4.1 Обладание формой, техникой танца, стиливыми особенностями воспроизводимого хореографического материала; ИД-ПК-4.2 Применение исполнительской школы, лексики танца и воспроизведение хореографических композиций;

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Порядок проведения ГИА регламентируется Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников, утвержденным приказом ректора.

Для проведения ГИА в Университете создаются государственные экзаменационные комиссии (далее - ГЭК).

В состав государственной экзаменационной комиссии входят председатель указанной комиссии и не менее 4 членов указанной комиссии. Члены государственной экзаменационной комиссии являются ведущими специалистами - представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности и (или) лицами, которые относятся к профессорско-преподавательскому составу данной организации (иных организаций) и (или) к научным работникам данной организации (иных организаций) и имеют ученое звание и (или) ученую степень. Доля лиц, являющихся ведущими специалистами - представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности (включая председателя государственной экзаменационной комиссии), в общем числе лиц, входящих в состав государственной экзаменационной комиссии, составляет не менее 50 процентов.

3.1. Порядок апелляции по результатам ГИА

В состав апелляционной комиссии входят председатель указанной комиссии и не менее 3 членов указанной комиссии. Состав апелляционной комиссии формируется из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу университета и не входящих в состав государственных экзаменационных комиссий.

Апелляция на государственной итоговой аттестации регламентируется Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников утвержденным приказом ректора и размещенным на сайте Университета и в ЭОС.

4. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

Государственный экзамен проводится по одной или нескольким дисциплинам образовательной программы, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников, охватывающий широкий спектр теоретических, методических, практических вопросов и заданий.

4.1. Перечень учебных дисциплин выносимых на государственный экзамен

№ пп	Наименование учебной дисциплины
------	---------------------------------

1.	Методика преподавания классического танца;
2.	Методика преподавания народно-сценического танца;
3.	История и теория хореографического искусства

4.2. Содержание программы государственного экзамена

Наименование учебной дисциплины	Содержание <i>раздела/темы</i>
Методика преподавания классического танца	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основные разделы урока и их цели и задачи. Четыре основные части урока. 2. Основные принципы построения урока в целом и каждой части. Соразмерность длительности частей урока. Темп урока. 3. Терминология классического танца. 4. Методика изучения движений в соответствии с программой хореографического училища (по классам, или годам обучения.) 5. Allegro, как часть урока классического танца. 6. Технология исполнения различных видов малых прыжков. 7. Технология исполнения различных видов средних прыжков. 8. Правила сочетания движений в комбинациях. Основные и связующие движения.
Методика преподавания народно-сценического танца	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составные части урока народно-сценического танца. Основные понятия. 2. Роль эзерсиса народно-сценического танца в совершенствовании техники исполнения танцовщика. 3. Сочинение комбинаций у станка, логичность построения, соразмерность длительность комбинаций. 4. Задачи педагога в подборе и использовании музыкальных произведений. 5. Методика изучения движения на середине зала и составление комбинаций в соответствии с программой практического обучения. 6. Взаимодействие профессионального и фольклорного танцевального творчества: репертуар, манера исполнения, передача традиций. 7. Определённые типовые композиционные формы и виды. Характерные общенациональные черты, объединяющие народную хореографию. 8. Этюд – соединение нескольких танцевальных комбинаций на материале конкретно выбранной народности.
История и теория хореографического искусства	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зарубежное хореографическое искусство от Средневековья до конца XVIII века. 2. Зарубежное хореографическое искусство XIX века. 3. Зарубежное хореографическое искусство первой половины XX века. 4. Основные тенденции развития мирового хореографического искусства на рубеже XX–XXI веков. 5. Балетный театр России. 6. Хореографическое искусство России первой половины XIX века. 7. Хореографическое искусство России середины – второй половины XIX века. 8. Хореографическое искусство России XX – XXI веков.

4.3. Порядок организации и проведения государственного экзамена²

Государственный экзамен проводится: устно

При проведении устного экзамена:

- время на подготовку первого отвечающего составляет, как правило, до **45 минут**;
- время ответа на вопросы билета – до **20 минут**;
- время ответа на дополнительные вопросы экзаменатора – до **10 минут**.
- количество экзаменуемых, одновременно присутствующих в экзаменационной аудитории - **не более 5 человек**.

–
 Экзаменационный билет содержит 3 вопроса:

- из них 2 теоретических;
- 1 практических (вопросов/задач).

После ответа на вопросы билета обучающемуся члены ГЭК могут задавать дополнительные вопросы.

Результаты устного экзамена объявляются в день его проведения.

При проведении письменного экзамена:

- продолжительность экзамена не может составлять **более 180 минут**,
- каждый обучающийся занимает отдельный стол для выполнения задания.

Экзаменационный билет содержит 3 вопроса (ов):

- из них 2 теоретических;
- 1 практических (вопросов/задач).

Во время выполнения задания, изложенного в билете, экзаменующийся может покинуть экзаменационную аудиторию только в сопровождении одного из экзаменаторов.

После окончания экзамена (в случае письменного экзамена – после проверки выполненных заданий, но не позже следующего дня после сдачи экзамена) каждый член комиссии подписывает экзаменационную ведомость государственной экзаменационной комиссии и зачетные книжки.

Результаты письменного экзамена объявляются не позже, чем на следующий день после проведения экзамена.

Использование обучающимся средств связи и иных электронных устройств, заранее подготовленных письменных материалов, консультирование с другими студентами во время государственного экзамена являются основанием для удаления студента с экзамена и выставления оценки «неудовлетворительно».

Присутствие посторонних лиц на государственных экзаменах допускается только с разрешения ректора (проректора) Университета (исключение составляют сопровождающие лиц с ограниченными возможностями здоровья).

Каждый обучающийся имеет право ознакомиться с результатами оценки своей работы. Листы с ответами обучающихся на экзаменационные вопросы хранятся в течении одного года на выпускающей кафедре. Результаты проведения государственного экзамена рассматриваются на заседании выпускающей кафедры.

Форма государственной итоговой аттестации	Типовые контрольные задания для проведения государственной итоговой аттестации:
Экзамен: в устной форме по билетам	Билет 1 1. Выдающиеся педагоги классического танца. 2. Методика изучения поз классического танца у станка. Начало изучения на базе второго года обучения. 3. Особенности, стиль и характер русского танца. Методика преподавания у станка и на середине зала. Билет 2 1. Хореографические любительские коллективы. Задачи и форма работы.

	<p>2. Методика изучения движений “en tournant” на середине зала в средних классах.</p> <p>3. Grand battement на уроке народно-сценического танца. Все виды. Построение композиций для мужского исполнительства.</p> <p>Билет 2</p> <p>1. Деятельность выдающихся хореографов в области развития народно-сценического танца.</p> <p>2. “Allegro” на уроке классического танца. Виды прыжков и их характеристика.</p> <p>3. Формы и виды вращения в народно-сценическом танце, методика преподавания.</p>
--	---

Государственные аттестационные испытания – государственный экзамен – с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий проводятся в соответствии с Регламентом проведения ГИА с применением ЭО и ДОТ, утвержденным в университете.

5. ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (ДАЛЕЕ ВКР)

5.1. Требования к выпускной квалификационной работе и порядок подготовки ее к защите

Темы ВКР по образовательным программам бакалавриата и специалитета утверждаются приказом ректора по представлению выпускающей кафедры.

По письменному заявлению обучающегося (нескольких обучающихся, выполняющих выпускную квалификационную работу совместно) на заседании кафедры может быть одобрена тема ВКР, предложенная самим (самими) обучающимся (обучающимися).

Выполненные выпускные квалификационные работы проходят проверку с использованием системы «Антиплагиат» на наличие объема заимствований и нарконтроль, а также подлежат предварительному обсуждению (предварительной защите) на заседании выпускающей кафедры.

Работы, выполненные обучающимися по программам специалитета/магистратуры направляются на внутреннее или внешнее рецензирование. Рецензентами могут быть лица из профессорско-преподавательского состава, не являющиеся работниками кафедры, на которой выполнялась ВКР, представители работодателей, ведущие специалисты в соответствующих профессиональных областях. Исправление недостатков, выявленных рецензентом в работе, не допускается.

Структура и правила оформления ВКР представлены в «Рекомендациях по оформлению ВКР».

Ответственность за содержание выпускной квалификационной работы, достоверность всех приведенных данных, оформление научного аппарата работы несет обучающийся – автор выпускной квалификационной работы.

В государственную экзаменационную комиссию обучающийся предоставляет ВКР на бумажном и электронном носителях, отзыв руководителя и рецензию (для специалитета) не позднее, чем за **2 календарных дня** до защиты.

Бумажная версия ВКР брошюруется; сброшюрованный экземпляр содержит *после* титульного листа 2 (бакалавриат)/ 3 (специалитет/магистратура) чистых файла для размещения в них отзыва руководителя, рецензии и отчета о проверке ВКР на объем заимствований.

Электронная версия ВКР предоставляется в виде файлов **в формате -pdf**, объемом **не более 20 Мб**; файл объемом **более 20 Мб подлежит архивации** (заархивированный файл также **не превышает 20 Мб**) для последующего размещения в электронно-библиотечной системе Университета.

Государственные аттестационные испытания – защита выпускной квалификационной работы

– с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий проводятся в соответствии с Регламентом проведения ГИА с применением ЭО и ДОТ, утвержденным в университете.

5.2. Примерная тематика выпускных квалификационных работ

- Художественные особенности стиля «ориенталь».
- Архитектоника, многообразие композиций танцев славянских народов.
- Развитие допрофессиональных навыков учащихся в детском.
- Психолого-педагогический анализ сценического волнения.
- Влияние народно-сценического танца на развитие хореографического искусства.
- Роль педагога-хореографа в воспитании эмоционально-волевых качеств обучающихся хореографии.
- История происхождения и тенденции развития современного большого танца.
- Исполнительское мастерство в танцах славян (на материале болгарских и сербских танцев).
- Парный танец. Третий год обучения (на основе материала программы в специализированном учебном заведении).
- Отдельные профессиональные составляющие педагогики балета: танцевальное искусство по видам танца – народно-сценический танец.
- Методика преподавания современного бального танца (европейская программа) в высших учебных заведениях хореографии (для студентов, не имеющих базовой подготовки).
- Формирование нравственно-эстетических качеств учащихся в процессе обучения народно-сценическому танцу.
- Специфика педагогической деятельности в хореографическом образовании.
- Танцы славянских народов в репертуаре Государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева

5.3. Порядок проведения защиты выпускной квалификационной работы³

Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытом заседании ГЭК в следующем порядке:

- председатель ГЭК объявляет фамилию, имя, отчество обучающегося, результаты работы обучающегося за весь период обучения, тему его выпускной квалификационной работы, фамилию, имя, отчество руководителя;
- обучающийся докладывает о результатах выпускной квалификационной работы;
- продолжительность выступления обучающегося – **не более 15 минут**;
- члены ГЭК поочередно задают обучающемуся вопросы по теме выпускной квалификационной работы;
- обучающийся отвечает на заданные вопросы;
- председатель ГЭК зачитывает отзыв руководителя студента и рецензию на выпускную квалификационную работу;
- обучающийся отвечает на замечания, указанные в рецензии.

Задача государственной итоговой аттестации: оценить способности и умения выпускников самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, опираясь на полученные знания, умения и сформированные навыки, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Результатом государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня подготовленности обучающегося к решению профессиональных задач требованиям соответствующего федерального государственного образовательного стандарта.

Оценка выставляется с учетом теоретической и практической подготовки обучающегося, качества выполнения, оформления и защиты ВКР. Обобщенная оценка защиты выпускной квалификационной работы определяется с учетом отзыва научного руководителя, оценки рецензента и результатов проверки ВКР на наличие заимствований.

Заседание ГЭК по каждой защите ВКР оформляется протоколом. В протокол вносятся все задаваемые вопросы, ответы, особое мнение комиссии. Протокол подписывается председателем и секретарем ГЭК.

Успешное прохождение государственной итоговой аттестации является основанием для выдачи обучающемуся документа о высшем образовании и о квалификации образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

По окончании заседания ГЭК, оформления протоколов, ведомостей и зачетных книжек обучающимся объявляются результаты защиты ВКР.

ГЭК на основе специального решения вправе рекомендовать выпускные квалификационные работы к публикации (полностью или частично), внедрению их результатов в учебный процесс и т. д.

6. ПОКАЗАТЕЛИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НА ГИА , КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

На государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

- уровень готовности к осуществлению основных видов профессиональной деятельности в соответствии с областями и сферами профессиональной деятельности, заявленными в ОПОП;
- уровень освоения материала, предусмотренного программами учебных дисциплин (модулей), практик образовательной программы;
- уровень знаний и умений, позволяющий решать типовые и нестандартные задачи профессиональной деятельности, а также способности презентовать освоенные трудовые действия;
- уровень информационной и коммуникативной культуры.

6.1. Соотнесение результатов освоения образовательной программы с уровнями сформированности компетенции(й).

Перечень компетенций	Показатели уровня сформированности компетенций	Критерии уровня сформированности компетенций			
		Уровни освоения компетенций			
		высокий	повышенный	базовый	низкий
<p><i>ОПК-1;</i> <i>ОПК-2;</i> <i>ОПК-3;</i> <i>ОПК-4;</i> <i>ОПК-5;</i> <i>ОПК-6;</i> <i>ПК-1;</i> <i>ПК-2;</i> <i>ПК-3;</i> <i>ПК-4;</i></p>	<p>Готовность к осуществлению основных видов профессиональной деятельности в соответствии с областями и сферами профессиональной деятельности, заявленными в ОПОП</p>	<p>Демонстрирует готовность к осуществлению профессиональной деятельности в области хореографического искусства, использует профессиональную терминологию грамотно, не испытывает затруднений при решении профессиональных задач.</p>	<p>Демонстрирует готовность к осуществлению профессиональной деятельности в области хореографического искусства, использует профессиональную терминологию, испытывает незначительные затруднения при решении профессиональных задач, которые легко исправляет.</p>	<p>В основном демонстрирует готовность к осуществлению профессиональной деятельности в области хореографического искусства, профессиональную терминологию использует мало, испытывает затруднения при решении профессиональных задач, которые не всегда самостоятельно исправляет.</p>	<p>Почти не демонстрирует готовность к осуществлению профессиональной деятельности в области хореографического искусства, не использует профессиональную терминологию или использует ее неграмотно, испытывает затруднения при решении профессиональных задач, которые не исправляет даже после дополнительных вопросов.</p>

	Освоение выпускником материала, предусмотренного рабочими программами дисциплин	Представляет системный анализ всех сторон исследуемой проблемы, используя знания и умения, полученные из разных дисциплин.	Представляет анализ разных сторон исследуемой проблемы, но недостаточно системно использует материал, предусмотренный рабочими программами изученных дисциплин.	Представляет анализ некоторых сторон исследуемой проблемы, недостаточно системно использует материал, предусмотренный рабочими программами изученных дисциплин.	Представляет анализ исследуемой проблемы бессистемно, на основе отрывочных знаний некоторых дисциплин.
	Знания и умения, позволяющие решать типовые задачи профессиональной деятельности	Предлагает и полностью обосновывает творческое решение задач профессиональной деятельности.	Предлагает и полностью обосновывает традиционное решение задач профессиональной деятельности.	Предлагает традиционное решение задач профессиональной деятельности, но обосновывает его не в полной мере.	Не предлагает решения исследуемой проблемы / задачи профессиональной деятельности, или предлагает, но никак его не обосновывает.
	Информационная и коммуникативная культура	Ответы являются четкими, полными, логичными. Выпускник легко приводит примеры из практики (опыта). Дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные вопросы членов ГЭК.	Ответы являются четкими, в целом логичными, но недостаточно полными. Выпускник не приводит примеры из практики (опыта). Ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей. В том числе, на дополнительные вопросы членов ГЭК.	Ответы являются недостаточно четкими, не всегда логичными, недостаточно полными. Выпускник затрудняется привести примеры из практики (опыта), но способен это сделать с помощью наводящих вопросов. Ответы на вопросы членов ГЭК отражают в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки.	Ответы являются нечеткими, нелогичными, недостаточно полными или неполными. Выпускник в большинстве случаев не способен привести примеры из практики (опыта), даже если ему задают наводящие вопросы. Ответы на вопросы в большинстве случаев отражают отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала.

7. КРИТЕРИИ, ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Показатели, критерии оценивания государственного экзамена (устный)

Показатели оценивания государственного экзамена	Шкала оценивания в баллах	Критерии оценивания государственного экзамена			
		высокий	повышенный	базовый	низкий
Уровень усвоения студентом теоретических знаний	0-20	Теоретические знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные: студент свободно владеет научными понятиями; студент способен к анализу положений существующих теорий, направлений по вопросу билета; логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; ответ демонстрируется примерами, в том числе из собственной практики; выпускник демонстрирует умение вести диалог и вступать дискуссию.	Теоретические знания имеют достаточный содержательный уровень, однако отличаются слабой структурированностью; раскрыта теоретическая часть билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы: в ответе имеют место несущественные фактические ошибки в области теории, которые выпускник способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; выпускник не показывает способность к интеграции и адаптации знаний теории.	Теоретические знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; теоретическая часть билета раскрыта слабо, имеются неточности при ответе на основные вопросы билета: программные материалы в основном излагается, но допущены фактические ошибки; выпускник не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты; нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность знаний теории;	Обнаружено незнание или непонимание выпускником существенной части теории хореографического искусства; допускаются существенные фактические ошибки, которые выпускник не может исправить самостоятельно; На большую часть дополнительных вопросов по теории хореографического искусства выпускник затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.
Умение использовать теоретические знания для решения профессиональных	0 - 15	Выпускник использует теоретический	Выпускник достаточно грамотно и по	Выпускник демонстрирует теоретические	Выпускник не владеет знаниями

задач		<p>материал с обоснованием в области хореографического искусства; показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании хореографических композиций; использует педагогически обоснованные формы, методы, средства, приемы танцевального искусства; применяет современные методики преподавания по видам танца, структуру урока и построение композиций анализирует основные виды образовательных методик и программ в области хореографии;</p>	<p>существу использует теоретический материал для задач в области методики преподавания по видам танца, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; использует педагогически обоснованные формы, методы, средства, приемы хореографического искусства; допускает единичные негрубые ошибки;</p>	<p>знания для решения задач в области хореографического искусства; с неточностями излагает современные методики преподавания структуру урока и построение композиций; с затруднениями применяет современные методики преподавания по видам танца, структуру урока и построение композиций; - ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей предстоящей работы; у выпускника отсутствуют представления о</p>	<p>теоретического и практического материала, допускает грубые ошибки при изложениях; испытывает серьезные затруднения в применении теоретических знаний при решении практических задач в области хореографического искусства, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами; не способен продемонстрировать творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании хореографических композиций; не владеет педагогическими обоснованными формами,</p>
-------	--	---	--	---	---

				межпредметных связях.	методами, средствами, приемами танцевального искусства;
Степень владения профессиональной терминологией	0-15	Владение профессиональной терминологией свободное, выпускник не испытывает затруднений с ответом при видоизменении задания	Владение профессиональной терминологией, выпускник не испытывает незначительные затруднения с ответом при видоизменении задания.	Профессиональной терминологией выпускник владеет на слабом уровне, испытывает затруднения с ответом при видоизменении задания	Профессиональной терминологией выпускник не владеет, испытывает значительные затруднения с ответами.
Логичность, обоснованность, четкость ответов	0- 10	Выпускник исчерпывающе, последовательно, обоснованно и логически стройно излагает ответ, без ошибок; ответ не требует дополнительных вопросов	Выпускник демонстрирует достаточный содержательный уровень, однако отличаются слабой структурированностью; раскрыто содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы: в ответе имеют место несущественные фактические	Выпускник при ответе демонстрирует фрагментарные знания, отличающиеся поверхностностью и малой содержательностью; содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные вопросы билета программные	Выпускник не знает значительной части программного материала, допускает существенные грубые ошибки; основное содержание вопросов по билету не раскрыто.

			<p>ошибки, которые выпускник способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;</p> <p>недостаточно логично построено изложение вопроса;</p> <p>ответ прозвучал недостаточно уверенно;</p>	<p>материал в основном излагается, но допущены фактические ошибки;</p> <p>ответ носит репродуктивный характер;</p> <p>выпускник не может обосновать закономерности и принципы методики преподавания по видам танца;</p> <p>нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала;</p>	
Ориентирование в научной и специальной литературе	0-10	<p>Ответ отражает структуру билета, полностью раскрывает решенные задачи и выводы, ориентируясь на научную и специальную литературу</p>	<p>Ответ в целом отражает структуру билета, раскрывает решенные задачи и выводы, ориентируясь на научную и</p>	<p>Ответ частично отражает структуру билета, раскрывает решенные задачи и выводы, ориентируясь на научную и специальную литературу</p>	<p>Ответ частично отражает структуру билета, не раскрывает решенные задачи, слабо делает выводы, не ориентируясь на научную и специальную литературу</p>

			специальную литературу		
Техника демонстрации хореографических движений, индивидуальная художественная интонация, исполнительский стиль.	0-15	Обладание формой, техникой танца, стиливыми особенностями воспроизводимого хореографического материала; Качественная демонстрация хореографических движений и комбинаций; воспроизведение хореографических композиций;	В целом обладание формой, техникой танца, стиливыми особенностями воспроизводимого хореографического материала; владение демонстрацией хореографических движений и комбинаций; воспроизведение хореографических композиций;	В средне степени обладание формой, техникой танца, стиливыми особенностями воспроизводимого хореографического материала; слабое владение демонстрацией хореографических движений и комбинаций; не точное воспроизведение хореографических композиций	В низкой степени обладание формой, техникой танца, отсутствие стиливых особенностей воспроизводимого хореографического материала; слабое владение демонстрацией хореографических движений и комбинаций; уровень воспроизведения хореографических композиций ниже базового
Ответы на вопросы комиссии (полнота, глубина, оригинальность мышления)	0- 15	Выпускник демонстрирует свободное владение материалом по истории и теории хореографического искусства и методике преподавания	Выпускник в целом владение материалом по истории и теории хореографического искусства и методике преподавания по видам танца; понимание излагаемого теоретического и практического	Выпускник слабо демонстрирует владение материалом по истории и теории хореографического искусства и методике преподавания по видам танца; не полное понимание излагаемого теоретического и	Выпускник слабо демонстрирует владение материалом по истории и теории хореографического искусства и методике преподавания по видам танца; не полное понимание излагаемого теоретического и

		по видам танца; понимание излагаемого теоретического и практического материала; высокий уровень коммуникативной компетентности	материала; хороший уровень коммуникативной компетентности	практического материала; низкий уровень коммуникативной компетентности	практического материала; уровень коммуникативной компетентности ниже базового
ИТОГО:	100				

7.2. Показатели, критерии оценивания выпускной квалификационной работы⁴

Показатели ⁵ уровня сформированности компетенций ⁶	Шкала оценивания в баллах	Критерии уровня сформированности компетенций Уровни освоения компетенций			
		высокий	повышенный	базовый	низкий
Актуальность темы исследования и ее научно-практическая новизна	0 – 20	Тема работы соответствует проблематике направления; исследование удовлетворяет требованиям актуальности и новизны. Четкая формулировка актуальности и научной новизны исследования	Тема работы соответствует проблематике направления; исследование удовлетворяет требованиям актуальности и новизны, достаточно четко сформулирована актуальность исследования	Тема работы в целом соответствует проблематике направления; исследование в основном удовлетворяет требованиям актуальности и новизны, не четко сформулирована актуальность	Тема работы ее актуальность и новизна на уровне ниже базового.

				выполненного исследования	
Полнота использования научной и справочной литературы, степень логической структурированности работы, взаимосвязь ее частей	0 – 15	Структура работы отражает логику изложения процесса исследования; в работе ставятся цели и перечисляются конкретные задачи исследования, обсуждаются различные точки зрения и подходы к решению поставленной проблемы, делаются аргументированные выводы по всем главам работы; в заключении обобщается весь ход исследования, излагаются основные результаты проведенного анализа и подчеркивается их теоретическая значимость	Структура работы отражает логику изложения процесса исследования; в работе ставятся цели и перечисляются конкретные задачи исследования, в целом обсуждаются различные точки зрения и подходы к решению поставленной проблемы, делаются достаточно аргументированные выводы по всем главам работы; в заключении обобщается весь ход исследования, излагаются основные результаты проведенного анализа и подчеркивается их теоретическая значимость	Структура работы в целом отражает логику изложения процесса исследования; в работе ставятся цели и перечисляются конкретные задачи исследования, на базовом уровне обсуждаются различные точки зрения и подходы к решению поставленной проблемы, делаются слабо аргументированные выводы по всем главам работы; в целом обобщается весь ход исследования, фрагментарно излагаются основные результаты проведенного анализа и на базовом уровне подчеркивается их теоретическая значимость	Структура работы слабо отражает логику изложения процесса исследования; в работе не четко ставятся цели и перечисляются конкретные задачи исследования, на уровне ниже базового обсуждаются различные точки зрения и подходы к решению поставленной проблемы, отсутствуют аргументированные выводы по всем главам работы; не обобщается весь ход исследования, слабо излагаются основные результаты проведенного анализа и не подчеркивается их теоретическая значимость
Соответствие требованиям проверки на предмет добросовестного/ недобросовестного заимствования	0 – 10	Отчёт в системе «Антиплагиат. ВУЗ» свидетельствует о правомочных заимствованиях: а) цитирование собственных материалов (самоцитирование), в	Отчёт в системе «Антиплагиат. ВУЗ» свидетельствует о в основном правомочных заимствованиях: а) цитирование собственных материалов (самоцитирование), в	Отчёт в системе «Антиплагиат. ВУЗ» свидетельствует о в основном правомочных заимствованиях: в) цитирование нормативных правовых актов	Отчёт в системе «Антиплагиат. ВУЗ» свидетельствует о заимствованиях на уровне ниже базового.

		<p>объеме, оправданном целью цитирования</p> <p>б) цитирование оригинала и переводов в научных, полемических, критических, информационных, учебных целях, правомерно обнародованных произведений</p> <p>в) цитирование нормативных правовых актов</p> <p>г) библиографические источники;</p> <p>д) использование устойчивых словосочетания и оборотов (наименования организаций, органов государственной власти и органов местного самоуправления, устойчивые выражения, термины и т.п.)</p>	<p>объеме, оправданном целью цитирования</p> <p>б) цитирование оригинала и переводов в научных, полемических, критических, информационных, учебных целях, правомерно обнародованных произведений</p> <p>в) цитирование нормативных правовых актов</p> <p>г) библиографические источники;</p> <p>д) использование устойчивых словосочетания и оборотов (наименования организаций, органов государственной власти и органов местного самоуправления, устойчивые выражения, термины и т.п.)</p>	<p>г) библиографические источники;</p> <p>д) использование устойчивых словосочетания и оборотов (наименования организаций, органов государственной власти и органов местного самоуправления, устойчивые выражения, термины и т.п.)</p>	
Соответствие структуры и оформления работы Требованиям к ВКР, утвержденным в РГУ им. А.Н. Косыгина	0 – 5	Структура и оформление работы отвечают Требованиям к ВКР, утвержденным в РГУ им. А.Н. Косыгина, в частности 1. Выдержан	Структура и оформление работы в полной мере отвечают Требованиям к ВКР, утвержденным в РГУ им. А.Н. Косыгина, в	Структура и оформление работы в целом отвечают Требованиям к ВКР, утвержденным в РГУ им. А.Н. Косыгина, в	Структура и оформление работы слабо отвечают Требованиям к ВКР, утвержденным в РГУ им. А.Н. Косыгина, в

		<p>рекомендуемый объем ВКР</p> <p>2. Структура и оформление ВКР отвечают «Рекомендациям по оформлению ВКР», утвержденным в РГУ</p> <p>3.Наличествуют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отзыв руководителя ВКР - справка о проверке на объем заимствований 	<p>частности</p> <p>1. Выдержан рекомендуемый объем ВКР</p> <p>2. Структура и оформление ВКР отвечают «Рекомендациям по оформлению ВКР», утвержденным в РГУ</p> <p>3.Наличествуют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отзыв руководителя ВКР - справка о проверке на объем заимствований 	<p>частности</p> <p>1. Выдержан в целом рекомендуемый объем ВКР</p> <p>2. Структура и оформление ВКР в целом отвечают «Рекомендациям по оформлению ВКР», утвержденным в РГУ</p> <p>3. В</p> <ul style="list-style-type: none"> - отзыве руководителя ВКР имеются замечания рекомендательного характера - в справке о проверке на объем заимствований зафиксированы непреднамеренно осуществленные неправомерные заимствования, которые могут быть устранены при доработке ВКР 	<p>частности</p> <p>1. не выдержан в целом рекомендуемый объем ВКР</p> <p>2. Структура и оформление ВКР слабо отвечают «Рекомендациям по оформлению ВКР», утвержденным в РГУ</p> <p>3. В</p> <ul style="list-style-type: none"> - отзыве руководителя ВКР имеются существенные замечания - в справке о проверке на объем заимствований зафиксированы заимствования, которые не могут быть устранены
<p>Степень осведомленности выпускника о современном состоянии изучаемой проблемы, умение излагать свою точку зрения с учетом аргументов и выводов других исследователей.</p> <p>Научность стиля изложения (логичность и последовательность раскрытия темы, грамотность использования научной</p>	0 – 15	<p>Выпускник проявляет осведомленность о современном состоянии вопросов, связанных с заявленной темой; грамотно использует научную терминологию,</p>	<p>Выпускник в полной мере проявляет осведомленность о современном состоянии вопросов, связанных с заявленной темой; грамотно использует научную терминологию,</p>	<p>Выпускник в целом проявляет осведомленность о современном состоянии вопросов, связанных с заявленной темой; достаточно грамотно использует научную</p>	<p>Выпускник на уровне ниже базового проявляет осведомленность о современном состоянии вопросов, связанных с заявленной темой; недостаточно грамотно</p>

<p>терминологии, четкость формулировок);</p>		<p>адекватный проблематике научный аппарат; демонстрирует умение анализировать теоретический материал, выявлять основные дискуссионные положения по теме и обосновывать свою точку зрения на предмет исследования; проявляет умение пользоваться научным стилем речи.</p>	<p>адекватный проблематике научный аппарат; демонстрирует умение анализировать теоретический материал, выявлять основные дискуссионные положения по теме и обосновывать свою точку зрения на предмет исследования; проявляет умение пользоваться научным стилем речи.</p>	<p>терминологию, адекватный проблематике научный аппарат; на базовом уровне демонстрирует умение анализировать теоретический материал, выявлять основные дискуссионные положения по теме и обосновывать свою точку зрения на предмет исследования; в целом проявляет умение пользоваться научным стилем речи.</p>	<p>использует научную терминологию, адекватный проблематике научный аппарат; на уровне ниже базового демонстрирует умение анализировать теоретический материал, выявлять основные дискуссионные положения по теме и обосновывать свою точку зрения на предмет исследования; на уровне ниже базового проявляет умение пользоваться научным стилем речи</p>
<p><i>Оригинальность и практическая значимость предложений и рекомендаций</i></p>	<p>0 – 10</p>	<p>Оригинальность и практическая значимость предложений и рекомендаций подтверждены документально: публикации в периодической печати, тезисы докладов на конференциях дипломы конкурсов, акт о внедрении результатов ВКР в учебный процесс,</p>	<p>Оригинальность и практическая значимость предложений и рекомендаций в целом подтверждены документально: - публикации в периодической печати, - тезисы докладов на конференциях - дипломы конкурсов, - акт о внедрении результатов ВКР в учебный процесс, - распоряжения о</p>	<p>Оригинальность и практическая значимость предложений и рекомендаций частично подтверждены документально: - публикации в периодической печати, - тезисы докладов на конференциях - дипломы конкурсов, - акт о внедрении результатов ВКР в учебный процесс, -</p>	<p>Оригинальность и практическая значимость предложений и рекомендаций подтверждены документально на уровне ниже базового: отсутствуют - публикации в периодической печати, - тезисы докладов на конференциях - дипломы конкурсов, - акт о внедрении</p>

		распоряжения о регистрации секрета производства (ноу-хау), положительные отзывы руководства предприятия о методах, изложенных в ВКР.	регистрации секрета производства (ноу-хау), - положительные отзывы руководства предприятия о методах, изложенных в ВКР.	распоряжения о регистрации секрета производства (ноу-хау), - положительные отзывы руководства предприятия о методах, изложенных в ВКР.	результатов ВКР в учебный процесс, - распоряжения о регистрации секрета производства (ноу-хау), - положительные отзывы руководства предприятия о методах, изложенных в ВКР.
Качество доклада (структурированность, полнота раскрытия решенных задач для достижения поставленной цели, аргументированность выводов)	0 – 5	Доклад отражает структуру ВКР и полностью раскрывает решенные задачи для достижения поставленной цели, содержит аргументированные выводы	Доклад в целом отражает структуру ВКР и полностью раскрывает решенные задачи для достижения поставленной цели, содержит аргументированные выводы	Доклад частично отражает структуру ВКР и раскрывает решенные задачи для достижения поставленной цели, содержит в целом аргументированные выводы	Доклад отражает структуру ВКР и раскрывает решенные задачи для достижения поставленной цели на уровне ниже базового, содержит слабо аргументированные выводы
Качество и использование презентационного материала (информативность, соответствие содержанию доклада, наглядность, достаточность)	0 – 5	Оформление презентационного материала соответствует предъявляемым требованиям - соблюдены стиль и принципы оформления: на слайде размещены только необходимые, существенные объекты с сохранением максимальной информации в четкой, легко запоминающейся форме, отражающей его характер;	Оформление презентационного материала в целом соответствует предъявляемым требованиям - соблюдены стиль и принципы оформления: на слайде размещены только необходимые, существенные объекты с сохранением максимальной информации в четкой, легко запоминающейся форме, отражающей их характер;	Оформление презентационного материала не в полной мере соответствует предъявляемым требованиям - слабо соблюдены стиль и принципы оформления: на слайде размещены не только необходимые, существенные объекты с сохранением максимальной информации в четкой, легко запоминающейся форме, отражающей их	Оформление презентационного материала на уровне ниже базового: - не соблюдены стиль и принципы оформления: на слайде размещены не только необходимые, существенные объекты, но и малоинформативные сведения, не отражающие их характер; - Заголовки не привлекают внимание

		- Заголовки привлекают внимание аудитории; Логика построения презентации соответствует содержанию доклада и ВКР	- Заголовки привлекают внимание аудитории; Логика построения презентации соответствует содержанию доклада и ВКР	характер; - Заголовки не привлекают внимание аудитории; Логика построения презентации слабо соответствует содержанию доклада и ВКР	аудитории; Логика построения презентации слабо соответствует содержанию доклада и ВКР
Ответы на вопросы комиссии (полнота, глубина, оригинальность мышления)	0 – 15	Студент демонстрирует свободное владение материалом исследования; понимание проблем, связанных с темой исследования; высокий уровень коммуникативной компетентности.	Студент в целом демонстрирует свободное владение материалом исследования; понимание проблем, связанных с темой исследования; высокий уровень коммуникативной компетентности.	Студент демонстрирует слабое владение материалом исследования; понимание проблем, связанных с темой исследования; не достаточный уровень коммуникативной компетентности.	Студент демонстрирует владение материалом исследования; понимание проблем, связанных с темой исследования; коммуникативную компетентность на уровне ниже базового.
ИТОГО:	100				

7.3. Шкала соотнесения количества баллов, качественных характеристик и оценок результатов сформированности компетенций, проверяемых на государственном экзамене

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система
	экзамен
85 – 100 баллов	отлично
65 – 84 баллов	хорошо
41 – 64 баллов	удовлетворительно
0 – 40 баллов	неудовлетворительно

7.4. Шкала соотнесения количества баллов, качественных характеристик и оценок результатов сформированности компетенций, проверяемых на защите ВКР

100-балльная система	пятибалльная система
	защита ВКР
85 – 100 баллов	отлично
65 – 84 баллов	хорошо
41 – 64 баллов	удовлетворительно
0 – 40 баллов	неудовлетворительно

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ⁷

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности).

Выпускник из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья не позднее, чем за 3 месяца до начала проведения ГИА подает в деканат письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у студента индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в личном деле студентов).

В заявлении выпускник указывает на необходимость (при наличии):

- присутствия ассистента на государственном аттестационном испытании,
- необходимость увеличения продолжительности сдачи государственного аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого государственного аттестационного испытания).

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГИА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭО И ДОТ

Материально-техническое обеспечение подготовки к ГИА и проведения ГИА с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1.	Карпенко В.Н., Карпенко И.А., Багана Ж.	Основы безопасности жизнедеятельности и охраны труда в хореографии	Учебное пособие	М.: НИЦ ИНФРА-М	2020	https://znanium.com/catalog/document?id=348720	-
2.	Карпенко В.Н., Карпенко И.А., Багана Ж.	Хореографическое искусство и балетмейстер	Учебное пособие	М.: НИЦ ИНФРА-М	2021	https://znanium.com/catalog/document?id=363632	-
3.	Еремина-Соленикова Е.В.	Старинные бальные танцы. Новое время	Учебник	"ЛАНЬ", "ПЛАНЕТА МУЗЫКИ"	2010	https://e.lanbook.com/reader/book/1948/#1	-
4	Максин А.	Изучение бальных танцев	Учебное пособие	"ЛАНЬ", "ПЛАНЕТА МУЗЫКИ"	2010	https://e.lanbook.com/book/1962?category_pk=2611#authors	-
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1.	Колесов М.С.	Философия и культура Латинской Америки	Учебник	М.: Вузовский учебник: НИЦ Инфра-М	2018	https://znanium.com/catalog/document?id=369974	-
2.	Усанова Н.С.	Методика преподавания историко-бытового танца	Учебное пособие	РИО РГУ им.А.Н. Косыгина	2017		5
3.	Давыдов В.П.	Теория, методика и практика классического танца	Учебное пособие	М.: КемГИК	2018	https://znanium.com/catalog/document?id=344230	-

4.	Никитин В.Ю.	Мастерство хореографа в современном танце	Учебное пособие	"ЛАНЬ", "ПЛАНЕТА МУЗЫКИ"	2016	https://e.lanbook.com/reader/book/112744/#1	-
5.	Стриганов а В.М. Уральская В.И.	Современный бальный танец	Учебное пособие	М.: ИЗД. «ПРОСВЕЩЕНИЕ»	1978	-	15
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1.	Усанова Н.С.	Методическая разработка для начинающих педагогов школ спортивного бального танца	Учебно-методическое пособие	РИО РГУ им.А.Н. Косыгина	2017	-	15
2.	Моисеенко Р.Н., Маслакова О.Д.	Теория, методика и практика русского народного танца	Учебно-методическая литература	М.: КемГИК	2018	https://znanium.com/catalog/document?id=344187	-
3.	Мелентьева Людмила Дмитриевна, Бочкарева Н. С.	Классический танец	Учебно-методическая литература	М.: КемГИК	2016	https://znanium.com/catalog/document?id=344272	-
4.	Курагина И.И.	Хореографическое искусство: историко-бытовой танец	Учебно-методическая литература	М.: КемГИК	2019	https://znanium.com/catalog/document?id=361107	-
4.	Бочкарёва Н.И.	Теория, методика и практика русского народного танца	Учебно-методическая литература	М.: КемГИК	2018	https://znanium.com/catalog/document?id=344163	-

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Наименование, адрес веб-сайта
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znaniium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» http://znaniium.com/

11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	<i>Windows 10 Pro, MS Office 2019</i>	<i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>
2.	<i>CorelDRAW Graphics Suite 2018</i>	<i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>
3.	<i>Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)</i>	<i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

В рабочую программу ГИА внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления программы ГИА	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры

Приложение 1⁸
к программе государственной
итоговой аттестации
по направлению
подготовки/специальности
38.03.01 Экономика
профиль Финансы и кредит

Примерный перечень вопросов государственного экзамена⁹

наименование учебной дисциплины/учебного модуля	перечень теоретических вопросов	задание билета
Структуры и алгоритмы компьютерной обработки данных	1. ... 2. ... 3. ...	1
Теория вычислительных процессов и структур	1. ... 2. ...	2
Технология разработки программного обеспечения	1. ... 2. ...	1,2
...		
	перечень практических заданий	
Структуры и алгоритмы компьютерной обработки данных	1. ...	3
Теория вычислительных процессов и структур	1.	4
Технология разработки программного обеспечения	1. ...	4
...	2.	

Структура экзаменационного билета¹⁰

НАПРИМЕР:

Государственный экзамен является устным испытанием и предполагает ответ на два задания экзаменационного билета:

Задание 1.

Комплексный вопрос по дисциплинам «Теория государства и права» и «Конституционное право».

Общее количество вопросов в задании 1 – не более 2.

Общее количество вопросов 100 (количество комплектов определяется с учетом численности обучающихся, допущенных к ГИА).

Задание 2.

Задание включает в себя текст практического задания и вопросы к нему:

- вопросы теоретического характера по дисциплинам, вынесенным на ГИА;
- вопросы, направленные на проверку сформированности компетенций, практических навыков оценки ситуации, выбора и анализа правовых норм и обстоятельств, а также принятия решения.

⁸ Заполняется, если в состав ГИА включен государственный экзамен

⁹ Приводится весь круг вопросов, которые выносятся на экзамен, не обязательно в конечной формулировке

¹⁰ Разработчик самостоятельно определяет структуру экзаменационного билета, описывает избранную структуру, указывает, каким образом формируются билеты

Общее количество вопросов в задании – не более 4-х.

Описывается каким образом формируются билеты.

НАПРИМЕР:

Билеты формируются рандомно с выбором вопросов из соответствующих блоков.

Государственный экзамен проводится в письменной форме и предполагает ответ на два задания экзаменационного билета:

Задание 1:

...

Задание 2:

...

Задание 3:

...

Структура варианта компьютерного тестирования

Государственный экзамен проводится в форме электронного тестирования:

Приводится примерный перечень вопросов, заданий.

Создается банк тестовых заданий.

Описывается процедура формирования тестовых заданий в варианты.

Поясняется, какие вопросы с выбором ответа, какие требуют развернутого ответа.

Возможно проведение смешанного вида тестирования, например с аудированием, выполнением практического задания и занесением ответа в соответствующие формы...