

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.10.2023 15:30:35
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ea9882475

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Академия имени Маймонида
Кафедра Духовых и ударных инструментов

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**
(включая оценочные материалы)

| | |
|---|--|
| Уровень образования | бакалавриат |
| Направление подготовки | 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство |
| Профиль | Оркестровые духовые и ударные инструменты |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма обучения | Очная |

Программа государственной итоговой аттестации основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 19 от 08.06.2021 г.

Разработчик программы государственной итоговой аттестации:

Доцент С.А. Ярошевский

Заведующий кафедрой С.А. Ярошевский

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Государственная итоговая аттестация (ГИА) является завершающим этапом процесса обучения, служит результирующей оценкой качества освоения обучающимся образовательной программы высшего образования.

Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ высшего образования (далее – ОПОП ВО) соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта и является обязательной.

К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей программе бакалавриата.

Проведение ГИА регулируется соответствующими нормативными актами Минобрнауки России и университета.

Государственная итоговая аттестация выпускников при её успешном прохождении завершается присвоением квалификации и выдачей диплома государственного образца.

1.1. Цель и задачи государственной итоговой аттестации

Целью государственной итоговой аттестации является оценка сформированности заявленных компетенций и уровня профессиональной подготовки выпускника по использованию теоретических и практических междисциплинарных знаний, умений, навыков для решения задач в области профессиональной деятельности бакалавра.

Задачи государственной итоговой аттестации:

- определить уровень теоретической подготовки выпускников;
- определить уровень профессионального применения знаний, умений, навыков и опыта деятельности выпускников при анализе и решении актуальных проблем в области профессиональной деятельности, установленной п. 2.1 образовательной программы;
- определить степень подготовки выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности в области инструментального исполнительского искусства в сольной и ансамблевой деятельности, а также в области обучения технологической и художественной оснащённости.

-

1.2. Вид и объем государственной итоговой аттестации

Государственные аттестационные испытания:

- государственный экзамен;
- защита выпускной квалификационной работы.

Сроки проведения государственной итоговой аттестации устанавливаются в соответствии с календарным учебным графиком данной образовательной программы.

1.3. Общая трудоёмкость ГИА по учебному плану составляет:

| В государственную итоговую аттестацию входят: | Самостоятельная работа обучающегося | |
|--|-------------------------------------|------|
| | з.е. | час. |
| подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | 3 | 108 |
| подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | 6 | 216 |

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения всех компонентов основной профессиональной образовательной программы у выпускника должны быть сформированы все компетенции, установленные федеральным государственным образовательным стандартом, и компетенции выпускников, установленные университетом на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда

Результаты освоения образовательной программы основаны на планируемых результатах обучения по каждой учебной дисциплине, практике.

Организация деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по каждой учебной дисциплине, практикам описана в соответствующих рабочих программах.

2.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

На государственной итоговой аттестации выпускники должны продемонстрировать владение следующими универсальными компетенциями:

| Наименование категории (группы) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции выпускника | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции (ИД-УК) |
|---|--|---|
| Разработка и реализация проектов | УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | ИД-УК-2.1 Анализ поставленной цели и определение круга задач в рамках поставленной цели, связей между ними и ожидаемых результатов их решения, анализ альтернативных вариантов для достижения намеченных результатов; использование нормативно-правовой документации в сфере профессиональной деятельности; ИД-УК-2.2 Оценка решения поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, корректировка способов решения профессиональных задач; ИД-УК-2.3 Определение имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм в рамках поставленных задач; |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | ИД-УК-6.1 Использование инструментов и методов управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей; ИД-УК-6.2 Определение приоритетов собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста. Построение профессиональной карьеры и определение стратегии профессионального развития; ИД-УК-6.3 Определение задач саморазвития и профессионального роста, распределение их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением |

| Наименование категории (группы) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции выпускника | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции (ИД-УК) |
|---|---|--|
| | | необходимых ресурсов для их выполнения; |

2.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

На государственной итоговой аттестации выпускники должны продемонстрировать владение следующими общепрофессиональными компетенциями, на основе которых были сформированы профессиональные компетенции:

| Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций* | Код и наименование общепрофессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции (ИД-ОПК) |
|---|---|--|
| Музыкальная нотация | ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | ИД-ОПК-2.1 Осмысление и интерпретация традиционных видов музыкальной графики с целью создания исторически адекватного и профессионального исполнения музыкальных произведений разных стилей и эпох; ИД-ОПК-2.2 Осуществление самостоятельной работы с музыкальным репертуаром определённой эпохи, записанным традиционными видами нотации; ИД-ОПК-2.3 Создание профессиональной интерпретации музыкального произведения посредством исполнительских навыков и приемов на основе традиционного нотного графического материала и в контексте жанрово-стилистических особенностей, исторического времени и эпохи. |
| Музыкальный слух | ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ИД-ОПК-6.1 Владение различными видами музыкально-исполнительской техники и приемами звукоизвлечения с целью реализации исполнительского замысла, основанного на визуальном и внутреннем слуховом анализе музыкального текста; ИД-ОПК-6.2 Анализ музыкальных произведений посредством внутреннего слуха с целью формирования индивидуальной художественной интерпретации; ИД-ОПК-6.3 Использование внутреннего слуха как средства контроля в процессе исполнения музыкального произведения. |

2.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

На государственной итоговой аттестации выпускники должны продемонстрировать владение следующими профессиональными компетенциями:

| Наименование профессиональных стандартов | Код и наименование профессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции (ИД-ПК) |
|---|--|---|
| Тип задач профессиональной деятельности: художественно творческий | | |
| Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда | ПК-1. Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров | ИД-ПК-1.1 Реализация профессиональных знаний, умений и навыков для осуществления музыкально-исполнительской деятельности сольно, а также в составе ансамблей и / или оркестров; ИД-ПК-1.2 Исполнение сочинений различной жанрово-стилистической направленности с соблюдением корректности прочтения музыкального текста; ИД-ПК-1.3 Реализация творческого замысла посредством исполнительских технологий; |
| | ПК-2. Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения | ИД-ПК-2.1 Использование интеллектуальной и творческой базы для создания художественной интерпретации музыкального произведения; ИД-ПК-2.2 Реализация знаний, умений и навыков в процессе формирования художественной интерпретации музыкального произведения; ИД-ПК-2.3 Создание индивидуальной исполнительской интерпретации в соответствии со стилистическими и жанровыми особенностями музыкального произведения в контексте выбранного исторического периода; |
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический | | |
| 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых | ПК-4. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам образовательных программ среднего профессионального и дополнительного образования по направлениям подготовки инструментального исполнительства (по видам инструментов) и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин в процессе промежуточной аттестации | ИД-ПК-4.1 Знание основ общей музыкальной и инструментальной педагогики; ИД-ПК-4.2 Применение на практике базовых принципов музыкальной педагогики; ИД-ПК-4.3 Изучение актуальных методик для решения художественно-исполнительских задач и оценки результатов их выполнения в процессе промежуточной аттестации; |

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Порядок проведения ГИА регламентируется Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников, утвержденным приказом ректора.

Для проведения ГИА в Университете создаются государственные экзаменационные комиссии (далее - ГЭК).

В состав государственной экзаменационной комиссии входят председатель указанной комиссии и не менее 4 членов указанной комиссии. Члены государственной экзаменационной комиссии являются ведущими специалистами - представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности и (или) лицами, которые относятся к профессорско-преподавательскому составу данной организации (иных организаций) и (или) к научным работникам данной организации (иных организаций) и имеют ученое звание и (или) ученую степень. Доля лиц, являющихся ведущими специалистами - представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности (включая председателя государственной экзаменационной комиссии), в общем числе лиц, входящих в состав государственной экзаменационной комиссии составляет не менее 50 процентов.

3.1. Порядок апелляции по результатам ГИА

В состав апелляционной комиссии входят председатель указанной комиссии и не менее 3 членов указанной комиссии. Состав апелляционной комиссии формируется из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу университета и не входящих в состав государственных экзаменационных комиссий.

Апелляция на государственной итоговой аттестации регламентируется Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников утвержденным приказом ректора и размещенным на сайте Университета и в ЭОС.

4. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

Государственный экзамен проводится по дисциплине образовательной программы, результат освоения которой имеет определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников, охватывающей широкий спектр теоретических, методических, практических вопросов и заданий.

4.1. Перечень учебных дисциплин, выносимых на государственный экзамен

| № пп | Наименование учебной дисциплины |
|------|---------------------------------|
| 1. | Специальность |

4.2. Содержание программы государственного экзамена

| Наименование учебной дисциплины | Содержание раздела/темы |
|---------------------------------|--|
| Специальность | 1. Разучивание программы государственного экзамена по дисциплине «Специальность» 2. Проигрывание программы целиком 3. Работа над технически сложными разделами и фрагментами исполняемых произведений 4. Окончательная доработка сочинений с точки зрения формы, штрихов, артикуляции, метроритмических, темповых и эмоционально-красочных пометок композитора. 5. Выявление цельного художественного образа каждого сочинения и собственная исполнительская интерпретация. 6. Практика исполнения сочинений наизусть |

4.3. Порядок организации и проведения государственного экзамена

Государственный экзамен проводится: устно

Государственный экзамен выполняется на базе теоретических знаний и практических навыков, полученных студентом в течение всего срока обучения, и проводится в форме исполнения концертной программы.

Прослушивание концертной программы ГЭ проводится на открытом заседании ГЭК в следующем порядке:

- секретарь ГЭК объявляет фамилию, имя, отчество обучающегося, результаты работы обучающегося за весь период обучения, программу исполняемых произведений;
- обучающийся исполняет концертную программу;

продолжительность выступления обучающегося – **20-40 минут**;

Перечень музыкальных произведений каждого раздела государственного экзамена специалиста обсуждается и утверждается на кафедре не позднее, чем за 6 месяцев до начала ГИА. Репертуар концертной программы должен охватывать не менее трёх произведений различных жанров и стилей и эпох.

Присутствие посторонних лиц на государственных экзаменах допускается только с разрешения ректора (проректора) Университета (исключение составляют сопровождающие лиц с ограниченными возможностями здоровья).

Каждый обучающийся имеет право ознакомиться с результатами оценки своей работы. Результаты проведения государственного экзамена рассматриваются на заседании выпускающей кафедры.

Государственные аттестационные испытания – государственный экзамен – с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий проводятся в соответствии с Регламентом проведения ГИА с применением ЭО и ДОТ, утвержденным в университете.

5. ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (ДАЛЕЕ ВКР)

5.1. Требования к выпускной квалификационной работе и порядок подготовки ее к защите

Темы ВКР по образовательным программам бакалавриата утверждаются приказом ректора по представлению выпускающей кафедры.

По письменному заявлению обучающегося (нескольких обучающихся, выполняющих выпускную квалификационную работу совместно) на заседании кафедры может быть одобрена тема ВКР, предложенная самим (самими) обучающимся (обучающимися).

Выполненные выпускные квалификационные работы проходят проверку с использованием системы «Антиплагиат» на наличие объема заимствований и нормоконтроль, а также подлежат предварительному обсуждению (предварительной защите) на заседании выпускающей кафедры.

Структура и правила оформления ВКР представлены в «Рекомендациях по оформлению ВКР».

Ответственность за содержание выпускной квалификационной работы, достоверность всех приведенных данных, оформление научного аппарата работы несет обучающийся – автор выпускной квалификационной работы.

В государственную экзаменационную комиссию обучающийся предоставляет ВКР на бумажном и электронном носителях, отзыв руководителя не позднее, чем **за 2 календарных дня** до защиты.

Бумажная версия ВКР брошюруется; сброшюрованный экземпляр содержит после титульного листа 2 чистых файла для размещения в них отзыва руководителя и отчета о проверке ВКР на объем заимствований.

Электронная версия ВКР предоставляется в виде файлов **в формате -pdf**, объемом **не**

более 20 Мб; файл объемом более 20 Мб подлежит архивации (заархивированный файл также **не превышает 20 Мб**) для последующего размещения в электронно-библиотечной системе Университета.

Государственные аттестационные испытания – защита выпускной квалификационной работы – с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий проводятся в соответствии с Регламентом проведения ГИА с применением ЭО и ДОТ, утвержденным в университете.

5.2. Примерная тематика выпускных квалификационных работ

- Российская валторновая школа в XX-XXI веках: основные направления и представители
- Концерт для трубы с оркестром As-dur Георга Филиппа Телемана: Методико-исполнительский анализ
- Кларнет в камерно-инструментальном творчестве Иоганнеса Брамса
- Физиологические проблемы музыкантов и методы их решения как часть профессионального становления исполнителя
- Особенности исполнения флейтовых соло в симфонических жанрах
- Формирование и развитие навыков звукообразования на трубе в современных методиках обучения игре на инструменте
- Особенности исполнения гобойных партий в опере и балете
- Влияние творчества западноевропейских композиторов-перкуSSIONистов середины XX века на школы ударных инструментов рубежа XX-XXI веков
- Конструктивно-технические особенности саксофона и их влияние на развитие исполнительской техники саксофониста

5.3. Порядок проведения защиты выпускной квалификационной работы

Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытом заседании ГЭК в следующем порядке:

- председатель ГЭК объявляет фамилию, имя, отчество обучающегося, результаты работы обучающегося за весь период обучения, тему его выпускной квалификационной работы, фамилию, имя, отчество руководителя;
- обучающийся докладывает о результатах выпускной квалификационной работы;
- продолжительность выступления обучающегося – **не более 15 минут**;
- члены ГЭК поочередно задают обучающемуся вопросы по теме выпускной квалификационной работы;
- обучающийся отвечает на заданные вопросы;
- председатель ГЭК зачитывает отзыв руководителя студента на выпускную квалификационную работу;
- обучающийся отвечает на замечания, если они имеются.

Задача государственной итоговой аттестации: оценить способности и умения выпускников самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, опираясь на полученные знания, умения и сформированные навыки, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Результатом государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня подготовленности обучающегося к решению профессиональных задач требованиям соответствующего федерального государственного образовательного стандарта.

Оценка выставляется с учетом теоретической и практической подготовки обучающегося, качества выполнения, оформления и защиты ВКР. Обобщенная оценка защиты выпускной квалификационной работы определяется с учетом отзыва научного

руководителя и результатов проверки ВКР на наличие заимствований.

Заседание ГЭК по каждой защите ВКР оформляется протоколом. В протокол вносятся все задаваемые вопросы, ответы, особое мнение комиссии. Протокол подписывается председателем и секретарем ГЭК.

Успешное прохождение государственной итоговой аттестации является основанием для выдачи обучающемуся документа о высшем образовании и о квалификации образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

По окончании заседания ГЭК, оформления протоколов, ведомостей и зачетных книжек обучающимся объявляются результаты защиты ВКР.

ГЭК на основе специального решения вправе рекомендовать выпускные квалификационные работы к публикации (полностью или частично), внедрению их результатов в учебный процесс и т. д.

6. ПОКАЗАТЕЛИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НА ГИА , КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

На государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

- уровень готовности к осуществлению основных видов профессиональной деятельности в соответствии с областями и сферами профессиональной деятельности, заявленными в ОПОП;
- уровень освоения материала, предусмотренного программами учебных дисциплин, практик образовательной программы;
- уровень знаний и умений, позволяющий решать типовые и нестандартные задачи профессиональной деятельности, а также способности презентовать освоенные трудовые действия;
- уровень информационной и коммуникативной культуры.

6.1. Соотнесение результатов освоения образовательной программы с уровнями сформированности компетенции(й).

| Перечень компетенций | Показатели уровня сформированности компетенций | Критерии уровня сформированности компетенций | | | |
|--|--|--|---|---|---|
| | | Уровни освоения компетенций | | | |
| | | высокий | повышенный | базовый | низкий |
| УК-2 УК-6 ОПК-2 ОПК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-4 | Готовность к осуществлению основных видов профессиональной деятельности в соответствии с областями и сферами профессиональной деятельности, заявленными в ОПОП | Демонстрирует готовность к осуществлению профессиональной деятельности, использует профессиональную терминологию грамотно, не испытывает затруднений при решении профессиональных задач. | Демонстрирует готовность к осуществлению профессиональной деятельности, использует профессиональную терминологию, испытывает незначительные затруднения при решении профессиональных задач, которые легко исправляет. | В основном демонстрирует готовность к осуществлению профессиональной деятельности, профессиональную терминологию использует мало, испытывает затруднения при решении профессиональных задач, которые не всегда самостоятельно исправляет. | Почти не демонстрирует готовность к осуществлению профессиональной деятельности, не использует профессиональную терминологию или использует ее неграмотно, испытывает затруднения при решении профессиональных задач, которые не исправляет даже после дополнительных вопросов. |
| | Освоение выпускником материала, предусмотренного | Представляет системный анализ всех сторон исследуемой проблемы, | Представляет анализ разных сторон исследуемой проблемы, но недостаточно | Представляет анализ некоторых сторон исследуемой проблемы, | Представляет анализ исследуемой проблемы бессистемно, на основе |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| | рабочими программами Дисциплин | используя знания и умения, полученные из разных дисциплин. | системно использует материал, предусмотренный рабочими программами изученных дисциплин. | недостаточно системно использует материал, предусмотренный рабочими программами изученных дисциплин. | отрывочных знаний некоторых дисциплин. |
| | Знания и умения, позволяющие решать типовые задачи профессиональной деятельности | Предлагает и полностью обосновывает творческое решение задач профессиональной деятельности. | Предлагает и полностью обосновывает традиционное решение задач профессиональной деятельности. | Предлагает традиционное решение задач профессиональной деятельности, но обосновывает его не в полной мере. | Не предлагает решения исследуемой проблемы / задачи профессиональной деятельности, или предлагает, но никак его не обосновывает. |
| | Информационная и коммуникативная культура | Ответы являются четкими, полными, логичными. Выпускник легко приводит примеры из практики (опыта). Дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные вопросы членов ГЭК. | Ответы являются четкими, в целом логичными, но недостаточно полными. Выпускник не приводит примеры из практики (опыта). Ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей. В том числе, на дополнительные вопросы членов ГЭК. | Ответы являются недостаточно четкими, не всегда логичными, недостаточно полными. Выпускник затрудняется привести примеры из практики (опыта), но способен это сделать с помощью наводящих вопросов. Ответы на вопросы членов ГЭК отражают в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки. | Ответы являются нечеткими, нелогичными, недостаточно полными или неполными. Выпускник в большинстве случаев не способен привести примеры из практики (опыта), даже если ему задают наводящие вопросы. Ответы на вопросы в большинстве случаев отражают отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала. |

7. КРИТЕРИИ, ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Показатели, критерии оценивания государственного экзамена (исполнительский)

| Показатели оценивания государственного экзамена | Шкала оценивания в баллах | Критерии оценивания государственного экзамена | | | |
|---|---------------------------|---|--|---|---|
| | | высокий | повышенный | базовый | низкий |
| Интерпретация музыкального материала | 2-5 | Интересная интерпретация музыкального материала, понимания всех видов нотной графики, решение задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, демонстрация знаний различных стилей и эпох в исполнительстве. | Высококласная интерпретация музыкального материала, грамотное понимание всех видов нотной графики, решение задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, демонстрация знаний различных стилей и эпох в исполнительстве. | Качественная интерпретация музыкального материала, понимания всех видов нотной графики, решение задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, демонстрация знаний различных стилей и эпох в исполнительстве. | Некачественная интерпретация музыкального материала, непонимание всех видов нотной графики, решение задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, демонстрация знаний различных стилей и эпох в исполнительстве. |
| Самостоятельная работа | 2-5 | Демонстрация высокого результата самостоятельной работы с музыкальным нотным текстом, точного стилистического понимания музыкального произведения | Демонстрация высококлассного результата самостоятельной работы с музыкальным нотным текстом, безупречного стилистического понимания музыкального произведения | Демонстрация грамотного результата самостоятельной работы с музыкальным нотным текстом, точного стилистического понимания музыкального произведения | Демонстрация удовлетворительного результата самостоятельной работы с музыкальным нотным текстом, неграмотного стилистического понимания музыкального произведения |
| Техника исполнения | 2-5 | Демонстрация исполнительства и владение всеми штриховыми, артикуляционными, | Демонстрация высококлассного исполнительства и владение всеми штриховыми, | Демонстрация качественного исполнительства и владение всеми | Демонстрация удовлетворительного исполнительства и неграмотное владение штриховыми, |

| | | | | | |
|--|------------|---|--|---|---|
| | | динамическими приёмами и техниками, необходимыми для концертного исполнения музыкального произведения | артикуляционными, динамическими приёмами и техниками, необходимыми для концертного исполнения музыкального произведения | штриховыми, артикуляционными, динамическим и приёмами и техниками, необходимым и для концертного исполнения музыкального произведения | артикуляционными, динамическими приёмами и техниками, необходимыми для концертного исполнения музыкального произведения |
| Владение различными стилями, направлениями | 2-5 | Подробно анализирует образцы музыки различных стилей и эпох через восприятие внутренним слухом и воплощает это по средствам звукового результата. | Безукоризненный анализ образцов музыки различных стилей и эпох через восприятие внутренним слухом и воплощает это по средствам звукового результата. | Демонстрация грамотного анализа образцов музыки различных стилей и эпох через восприятие внутренним слухом и воплощает это по средствам звукового результата. | Удовлетворительный анализ образцов музыки различных стилей и эпох через восприятие внутренним слухом и воплощает это по средствам звукового результата. |
| ИТОГО: | 2-5 | | | | |

7.2. Показатели, критерии оценивания выпускной квалификационной работы

| Показатели уровня сформированности компетенций | Шкала оценивания в баллах | Критерии уровня сформированности компетенций | | | |
|---|---------------------------|--|------------------------------------|---|---------------------------------------|
| | | Уровни освоения компетенций | | | |
| | | Высокий | повышенный | базовый | низкий |
| Актуальность темы исследования и ее научно-практическая новизна | 2-5 | Грамотно доказана актуальность выпускной | Исчерпывающе доказана актуальность | Качественно доказана актуальность выпускной | Слабо доказана актуальность выпускной |

| | | | | | |
|--|-----|--|---|---|--|
| | | квалификационной работы. Объяснена ее научно-практическая новизна | выпускной квалификационной работы. На высоком профессиональном уровне объяснена ее научно-практическая новизна | квалификационной работы. Объяснена ее научно-практическая новизна | квалификационной работы и ее научно-практическая новизна |
| Полнота использования научной и справочной литературы, степень логической структурированности работы, взаимосвязь ее частей | 2-5 | Продемонстрирована качественная полнота использования научной и справочной литературы, выработана качественная степень логической структурированности работы, ее частей. | Безукоризненно продемонстрирована качественная полнота использования научной и справочной литературы, выработана качественная степень логической структурированности работы, ее частей. | Достаточно профессионально и качественно продемонстрирована качественная полнота использования научной и справочной литературы, выработана качественная степень логической структурированности работы, ее частей. | Практически не продемонстрирована качественная полнота использования научной и справочной литературы, не выработана качественная степень логической структурированности работы, ее частей. |
| Соответствие требованиям проверки на предмет добросовестного/ недобросовестного заимствования | 2-5 | Система проверки текста на заимствования показала от 80-90 % оригинальности материала | Система проверки текста на заимствования показала от 90 и выше % оригинальности материала | Система проверки текста на заимствования показала от 70 до 80 % оригинальности материала | Система проверки текста на заимствования показала от 30 до 50 % оригинальности текста |
| Качество доклада (структурированность, полнота раскрытия решенных задач для достижения поставленной цели, аргументированность выводов) | 2-5 | Продемонстрировано высокое качество доклада (структурированность, полнота раскрытия решенных задач для достижения поставленной цели, аргументированность выводов) | Продемонстрировано безукоризненное качество доклада (структурированность, полнота раскрытия решенных задач для достижения поставленной цели, аргументированность выводов) | Продемонстрировано качественный уровень доклада (структурированность, полнота раскрытия решенных задач для достижения поставленной цели, аргументированность выводов) | Продемонстрирован довольно низкий уровень доклада (структурированность, полнота раскрытия решенных задач для достижения поставленной цели, аргументированность выводов) |
| Ответы на вопросы комиссии (полнота, | 2-5 | Показано грамотное | Показано безукоризненное | Показано | Не продемонстрирована |

| | | | | | |
|-----------------------------------|------------|---|---|---|---|
| глубина, оригинальность мышления) | | использование терминологии, глубокое понимание текста, грамотные ответы на вопросы (комиссии), оригинальность мышления. | использование терминологии, глубокое понимание текста, грамотные ответы на вопросы (комиссии), оригинальность мышления. | среднестатистическое использование терминологии, грамотное понимание текста, грамотные ответы на вопросы (комиссии), оригинальность мышления. | грамотное использование терминологии, понимание текста, не даны исчерпывающие ответы на вопросы комиссии. |
| ИТОГО: | 2-5 | | | | |

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности).

Выпускник из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья не позднее, чем за 3 месяца до начала проведения ГИА подает в деканат письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у студента индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в личном деле студентов).

В заявлении выпускник указывает на необходимость (при наличии):

- присутствия ассистента на государственном аттестационном испытании,
- необходимость увеличения продолжительности сдачи государственного аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого государственного аттестационного испытания).

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГИА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭО И ДОТ

Материально-техническое обеспечение подготовки к ГИА и проведения ГИА с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| № и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|--|---|
| <i>115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45</i> | |
| Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: — Фортепиано; — комплект учебной мебели; наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. |

Технологическое обеспечение осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

| № п/п | Автор(ы) | Наименование издания | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде) | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|--|-----------------|--|-------------------------------------|---|-------------|---|--|
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Казанцева Л.П. | Содержание музыкального произведения в контексте музыкальной жизни | Учебное пособие | "Лань", "Планета музыки" | 2018 | https://e.lanbook.com/book/111452 | |
| 2 | Гузий В.М. | Исполнительство на духовых и ударных инструментах в диссертационных исследованиях | Учебное пособие | Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова | 2013 | https://e.lanbook.com/book/66258#book_name | |
| 3 | Гержев В.Н. | Методика обучения игре на духовых инструментах | Учебное пособие | Издательство "Лань", "Планета музыки" | 2015 | https://e.lanbook.com/book/58836#authors | |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Корыхалова Н.П. | Музыкально-исполнительские термины | Учебное пособие | "Композитор" | 2007 | https://e.lanbook.com/book/41038 | |
| 2 | Леонов В.А. | Школа игры в ансамбле духовых инструментов: учебное пособие. Выпуск I: Дуэты. Часть I: учебное пособие | Учебное пособие | Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова | 2014 | https://e.lanbook.com/book/66264#book_name | |
| 3 | Скребков С.С. | Художественные принципы музыкальных стилей | Учебное пособие | "Лань", "Планета музыки" | 2018 | https://e.lanbook.com/book/102524 | |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|-----------------------|---------------------------------|------|------------|--|
| 1 | Клочкова Е.В. Ренёва Н.С. Ярошевский С.А. | Методические указания к выполнению выпускной квалификационной работы «Подготовка выпускной квалификационной работы по образовательным программам УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство» | Методические указания | Утверждено на заседании кафедры | 2021 | На кафедре | |
|---|---|---|-----------------------|---------------------------------|------|------------|--|

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| № пп | Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы |
|--|--|
| 1. | ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/ |
| 2. | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/ |
| 3. | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/ |
| Профессиональные базы данных, информационные справочные системы | |
| 1. | Нотный архив Б. Тараканова http://notes.tarakanov.net/katalog/ |
| 2. | Электронная музыкальная библиотека IMSLP / Petrucci Music Library http://imslp.ru/ |
| 3. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования) https://elibrary.ru |
| 4. | ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений); http://нэб.рф/ |

11.2. Перечень программного обеспечения

Не применяется

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

В рабочую программу ГИА внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

| № пп | год обновления программы ГИА | характер изменений/обновлений с указанием раздела | номер протокола и дата заседания кафедры |
|-------------|---|--|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |