

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 09.10.2025 15:06:07  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Минобрнауки России  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор  
по учебно-методической работе  
\_\_\_\_\_ С.Г. Дембицкий  
«28» июня 2018 г.

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Уровень освоения основной профессиональной образовательной программы**      специалитет

**Специальность**      53.05.01 Искусство концертного исполнительства

**Специализация**      № 5 Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара)

**Форма обучения**      очная

**Нормативный срок освоения ОПОП**      5 лет

**Институт**      Академия имени Маймонида

**Кафедра**      Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах в классике и джазе

**Начальник учебно-методического управления**      \_\_\_\_\_ Е.Б. Никитаева

Москва, 2018 г.

При разработке программы государственной итоговой аттестации в основу положены:

- ФГОС ВО по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ «12» сентября 2016 г., № 1169;
- Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства для специализации № 5 «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара)», утвержденная Ученым советом университета 28 июня 2018 г., протокол № 8.

Разработчик:

Профессор

Е. Ю. Финкельштейн

Рабочая программа государственной итоговой аттестации рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах в классике и джазе 5 июня 2018 г., протокол № 18.

Руководитель ОПОП

\_\_\_\_\_

(Ю. А. Финкельштейн)

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

(Я. И. Сушкова-Ирина)

Директор института

\_\_\_\_\_

(Я. И. Сушкова-Ирина)

18 июня 2018

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1 Цель и структура государственной итоговой аттестации

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовленности выпускников университета к выполнению профессиональных задач и соответствия результатов освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) требованиям федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС ВО, стандарт).

Государственная итоговая аттестация (далее - ГИА) выпускников по ОПОП по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства для специализации № 5 «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара)» включает

- *государственный экзамен;*
- *выпускную квалификационную работу*

### 1.2 Виды и задачи профессиональной деятельности

В соответствии с видами профессиональной деятельности выпускник должен решать следующие профессиональные задачи:

Таблица 1

| Виды профессиональной деятельности | Профессиональные задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| концертно-исполнительская          | концертное исполнение музыкальных произведений, программ в различных модусах: соло, в составе ансамбля, оркестра, работа в музыкальных театрах в качестве артиста оркестра; овладение навыками репетиционной работы с партнерами по ансамблю и в творческих коллективах; практическое освоение репертуара творческих коллективов, в том числе и репертуара музыкального театра                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| педагогическая                     | обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, осуществление профессионального и личностного роста обучающихся; развитие у обучающихся творческих способностей, самостоятельности в работе над музыкальным произведением, способности к самообучению; планирование образовательного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса; применение при реализации образовательного процесса эффективных педагогических методик |

### 1.3 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ОПОП

В результате освоения программы специалитета у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции.

Таблица 2

| Коды | Формулировка компетенции в соответствии с ФГОС |
|------|------------------------------------------------|
|------|------------------------------------------------|

| <b>компетенций</b>                      |                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Общекультурные компетенции</b>       |                                                                                                                                                                                                                 |
| ОК-1                                    | способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности                                  |
| ОК-2                                    | способность демонстрировать гражданскую позицию, интегрированность в современное общество, нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии                                            |
| ОК-3                                    | способность к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, проявляя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре                       |
| ОК-4                                    | владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения                                         |
| ОК-5                                    | способность к самоорганизации и самообразованию                                                                                                                                                                 |
| ОК-6                                    | готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия                                                           |
| ОК-7                                    | способность выстраивать и реализовывать тактику и стратегию своего интеллектуального, культурного, нравственного, физического и профессионального саморазвития и самосовершенствования                          |
| ОК-8                                    | способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия                                                        |
| ОК-9                                    | способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности                                                                     |
| ОК-10                                   | владение основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий                                                                       |
| <b>Общепрофессиональные компетенции</b> |                                                                                                                                                                                                                 |
| ОПК-1                                   | способность к осмыслению развития музыкального искусства в историческом контексте с другими видами искусства и литературы, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода |
| ОПК-2                                   | способность к пониманию эстетической основы искусства                                                                                                                                                           |
| ОПК-3                                   | способность определять основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста                                                            |
| ОПК-4                                   | способность запоминать музыкальный материал и воспроизводить на музыкальном инструменте по памяти музыкальные произведения                                                                                      |
| ОПК-5                                   | способность осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту                                                                                                                         |
| ОПК-6                                   | способность слышать фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощать услышанное в реальном звучании                                                                       |
| ОПК-7                                   | способность владеть исполнительским интонированием и использовать художественные средства исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения                                                         |
| ОПК-8                                   | способность понимать принципы работы над музыкальным произведением и задачи репетиционного процесса                                                                                                             |

|                                                                                           |                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-9                                                                                     | способность ориентироваться в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте                                                                                            |
| ОПК-10                                                                                    | способность ориентироваться в специальной литературе как по профилю подготовки, так и в смежных областях искусства                                                                     |
| ОПК-11                                                                                    | способностью распознавать и анализировать музыкальную форму на слух или по нотному тексту                                                                                              |
| ОПК-12                                                                                    | способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности |
| <b>Профессиональные компетенции в соответствии с видами профессиональной деятельности</b> |                                                                                                                                                                                        |
| <b>концертно-исполнительская</b>                                                          |                                                                                                                                                                                        |
| ПК-1                                                                                      | способность грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, постигать ключевую идею музыкального произведения                                                  |
| ПК-2                                                                                      | способность демонстрировать свободное чтение с листа партий различной сложности                                                                                                        |
| ПК-3                                                                                      | способность создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения                                                                |
| ПК-4                                                                                      | способность демонстрировать знание композиторских стилей и умение применять полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации                                        |
| ПК-5                                                                                      | способность демонстрировать умение исполнять музыкальное произведение ярко, артистично, виртуозно                                                                                      |
| ПК-6                                                                                      | способность воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора                                                                         |
| ПК-7                                                                                      | способность к сотворчеству в исполнении музыкального произведения в ансамбле                                                                                                           |
| ПК-8                                                                                      | способность самостоятельно работать над концертным репертуаром                                                                                                                         |
| <b>педагогическая</b>                                                                     |                                                                                                                                                                                        |
| ПК-9                                                                                      | способность понимать цели и задачи педагогического процесса и основных принципов музыкальной педагогики                                                                                |
| ПК-10                                                                                     | способность демонстрировать на практике различные методики преподавания игры на музыкальном инструменте                                                                                |
| ПК-11                                                                                     | способность обучать применению знаний композиторских стилей в процессе создания исполнительской интерпретации                                                                          |
| ПК-12                                                                                     | способность осуществлять педагогический разбор музыкального произведения, исполненного обучающимся, и ставить перед ним творческие и оптимальные с точки зрения методики задачи        |
| ПК-13                                                                                     | способность планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся                          |
| ПК-14                                                                                     | способность применять на практике умение планировать и строить урок, концентрировать внимание обучающегося на поставленных задачах                                                     |
| ПК-15                                                                                     | способность критически оценивать и осмысливать результаты собственной педагогической деятельности                                                                                      |
| ПСК-5.1                                                                                   | способность демонстрировать интонационную чистоту, свободное владение игровым аппаратом и разнообразными техническими приемами звукоизвлечения                                         |
| ПСК-5.2                                                                                   | способность демонстрировать навыки владения игрой на фортепиано                                                                                                                        |
| ПСК-5.3                                                                                   | способность создавать переложения музыкальных произведений для своего инструмента                                                                                                      |

|         |                                                                                 |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------|
| ПСК-5.4 | способность демонстрировать свободное чтение с листа партий различной сложности |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------|

#### 1.4 Трудоемкость государственной итоговой аттестации в соответствии с учебным планом

Общая трудоемкость ГИА составляет 9 зачетных единиц, 6 недель.

В том числе:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена составляет 3 зачетные единицы, 2 недели;
- подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы составляет 6 зачетных единиц, 4 недели.

#### 1.5 Порядок проведения государственной итоговой аттестации

Выпускная квалификационная работа (далее ВКР) выполняется в виде:

- ВКР специалиста.

Порядок проведения ГИА регламентируется Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников, утвержденным приказом ректора.

Для проведения ГИА в Университете создаются государственные экзаменационные комиссии (далее - ГЭК).

В состав ГЭК входят председатель указанной комиссии и не менее 4-х ее членов. Члены государственной экзаменационной комиссии являются ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности и (или) лицами, которые относятся к профессорско-преподавательскому составу университета (иных организаций) и (или) к научным работникам университета (иных организаций) и имеют ученое звание и (или) ученую степень.

Доля лиц, являющихся ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности (включая председателя государственной экзаменационной комиссии), в общем числе лиц, входящих в состав ГЭК, составляет не менее 50 процентов.

#### 1.6 Порядок апелляции на результаты ГИА

Апелляция на результаты государственной итоговой аттестации регламентируется Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников (раздел 6), утвержденным приказом ректора и размещенным на сайте Университета и в ЭОС.

## 2. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН (далее - ГЭ)

### 2.1 Программа государственного экзамена

Таблица 3

| № пп | Название дисциплины             | Наименование разделов дисциплины |
|------|---------------------------------|----------------------------------|
| 1    | Исполнение концертной программы | Специальный инструмент           |

### 2.2 Порядок организации и проведения государственного экзамена

Государственный экзамен выполняется на базе теоретических знаний и практических навыков, полученных студентом в течение всего срока обучения, и состоит из следующих разделов: исполнение концертной программы.

Прослушивание концертной программы ГЭ проводится на открытом заседании ГЭК в следующем порядке:

- председатель ГЭК объявляет фамилию, имя, отчество обучающегося, результаты работы обучающегося за весь период обучения, программу исполняемых произведений;
- обучающийся исполняет концертную программу; продолжительность выступления обучающегося – **не более 20 минут**;

Перечень музыкальных произведений каждого раздела государственного экзамена специалиста обсуждается и утверждается на кафедре не позднее, чем за 6 месяцев до начала ГИА. Репертуар концертной программы должен охватывать произведения различных жанров и стилей.

**2.3** В конце семестра А проводится **государственный экзамен**, на котором студенты исполняют программу.

Выпускник должен исполнить программу, включающую в себя произведения:

- Полифония
- Произведение крупной формы
- Две разнохарактерные пьесы

При **оценивании концертного выступления** необходимо учитывать следующие особенности:

1. Технический аспект. Учитываются: уровень исполнения технических трудностей, свобода владения инструментом, проработанность фактуры (особенно при исполнении полифонии), точность исполняемого текста музыкального произведения, сложность выбранной программы.
2. Артистизм, свобода на сцене, раскованность и естественность при игре.
3. Общая музыкальность. Выразительность интонирования, чувство стиля (особенности артикуляции, агогика, игра «украшений» и т.п.), чувство ритма, чувство формы.

**Пример программы государственного экзамена:**

1. И. С. Бах – Andante и Allegro из Сонаты BWV 964
2. А. Иванов-Крамской – 3 прелюдии
3. Э. Денисов – Соната для гитары соло
4. С. Руднев – Обработка русской народной песни «Ой, вставала я ранёшенько»

1. И. С. Бах – Прелюдия из сюиты BWV 1008
2. Х. Родриго. Концерт «Аранхуэс», I часть
3. М. Джулиани – Прелюдия № 2, 4, ор. 83
4. Р. Дьенс – «Сон козерога»

1. И. С. Бах - Allegro из скрипичной сонаты № 2.
2. В. Шебалин - Сонатина
3. Н. Кошкин – Сюита «Эльфы»
4. Г. Беляев – Прелюдия и Три Вальса

1. С. Л. Вайс – Соната для лютни *a moll*
2. Р. Дьенс – Libra Sonatine
3. Х. Родриго – «Заклинание и танец»
4. М. де Фалья – «Памяти Дебюсси»
5. Н. Кошкин – Прелюдия и Вальс «Памяти Андреса Сеговии»

1. С. Л. Вайс – Увертюра *D dur*
2. М. Кастельнуово-Тедеско – Соната «Памяти Л. Боккерини», IV часть
3. К. Доменикони – «Коюн-баба»
4. Дж. Доуленд – Гальярда капитана Диггери Пайпера

## 2.4 Описание критериев и шкал оценивания результатов освоения компетенций, проверяемых на государственном экзамене

Таблица 4

| Код компетенции | Ступени и критерии оценивания уровней сформированности компетенций на ГЭ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Шкала оценивания компетенций |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| ОК-5            | <p><b>Пороговый</b></p> <p><b>Знать:</b><br/>основные этапы и ключевые события истории и эволюции классической гитары</p> <p><b>Уметь:</b><br/>Воспринимать, обобщать и анализировать информацию; работать с научной литературой, с разноплановыми первоисточниками</p> <p><b>Владеть:</b><br/>способами проведения сравнительного анализа фактов и явлений общественной жизни; поисково-информационными навыками</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | оценка 3                     |
|                 | <p><b>Повышенный</b></p> <p><b>Знать:</b><br/>основные этапы и ключевые события истории и эволюции классической гитары с древности до наших дней, основные персоналии, события; выдающихся деятелей гитары; репертуар, исполнительство</p> <p><b>Уметь:</b><br/>Воспринимать, обобщать и анализировать информацию; работать с научной литературой, с разноплановыми первоисточниками; осмысливать процессы, события и явления в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности</p> <p><b>Владеть:</b><br/>способами проведения сравнительного анализа фактов и явлений общественной жизни; поисково-информационными навыками (свободное обращение со словарями, справочниками, энциклопедиями, умение находить нужную информацию в книгах, сборниках, журналах, умение систематизировать литературу в рамках определенной задачи)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | оценка 4                     |
|                 | <p><b>Высокий</b></p> <p><b>Знать:</b><br/>основные этапы и ключевые события истории и эволюции классической гитары с древности до наших дней, основные персоналии, события; выдающихся деятелей гитары; репертуар, исполнительство</p> <p><b>Уметь:</b><br/>Воспринимать, обобщать и анализировать информацию; осуществлять эффективный поиск информации, получать, обрабатывать и сохранять источники информации, работать с научной литературой, с разноплановыми первоисточниками; - преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности; логически мыслить, вести научные дискуссии; - анализировать, классифицировать, правильно соотносить факты и обобщения, оценивать события, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности общественного развития, определять конкретно-исторические условия той или иной эпохи;</p> <p><b>Владеть:</b><br/>способами проведения сравнительного анализа фактов и явлений общественной жизни; поисково-информационными навыками (свободное обращение со словарями, справочниками, энциклопедиями, умение находить нужную информацию в книгах, сборниках, журналах, умение систематизировать литературу в рамках определенной задачи); - учебно-</p> | оценка 5                     |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|             | познавательными навыками (составление тезисов выступления, научного сообщения, доклада, конспекта, подготовка творческой работы (эссе); умение участвовать в дискуссии, грамотно, логично, доказательно излагать свои мысли).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |
| <b>ОК-7</b> | <p><b>Пороговый</b><br/>Знать: содержание процессов самоорганизации и самообразования занятий физической культурой и здоровом образе жизни, их особенности.<br/>Уметь: планировать цели и устанавливать приоритеты при организации здорового образа жизни, интеллектуальной, культурной, нравственной, физической и профессиональной деятельности в частности.<br/>Владеть: отдельными приемами саморегуляции и технологиями укрепления здоровья, организации процесса развития основных двигательных качеств.</p>                                                                      | оценка 3 |
|             | <p><b>Повышенный</b><br/>Знать: методику и этапы организации и проведения индивидуальных занятий, исходя из целей укрепления здоровья, профессионального саморазвития и самосовершенствования.<br/>Уметь: выстраивать и реализовывать тактику приоритетов оздоровления физического и функционального состояния организма, опираясь на интеллектуальные, культурные, нравственные ценности<br/>Владеть: технологиями самоконтроля за системами организма, приемами саморазвития и укрепления здоровья, развития функциональных возможностей.</p>                                         | оценка 4 |
|             | <p><b>Высокий:</b><br/>Знать: содержание процессов самоорганизации и самосовершенствования по методикам диагностики своего физического и функционального состояния.<br/>Уметь: разрабатывать стратегию методически грамотного планирования организации и проведения самостоятельных физкультурно-оздоровительных мероприятий, направленных на интеллектуальное, культурное, нравственное, физическое и профессиональное саморазвитие и самосовершенствование.<br/>Владеть: приемами самоконтроля и самооценки функционального состояния организма в процессе самосовершенствования.</p> | оценка 5 |
| <b>ОК-9</b> | <p><b>Пороговый</b><br/>Знать основы физической культуры и здорового образа жизни, Уметь оценить физическое и функциональное состояние организма.<br/>Владеть системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | оценка 3 |
|             | <p><b>Повышенный</b><br/>Знать и понимать роль физической культуры в развитии человека и подготовке специалиста.<br/>Уметь самостоятельно подобрать и выполнять физические упражнения с учетом своего физического состояния и будущей профессиональной деятельности.<br/>Владеть приемами самоконтроля за состоянием организма при занятиях физическими упражнениями.</p>                                                                                                                                                                                                               | оценка 4 |
|             | <p><b>Высокий</b><br/>Знать воздействие физических упражнений различной направленности на организм человека в целом и на отдельные его органы.<br/>Уметь. составить программу самостоятельных занятий физическими упражнениями, используя опыт физкультурно-спортивной деятельности.<br/>Владеть методиками диагностики своего физического и функционального состояния, подбора коррекционных упражнений для достижения жизненных и профессиональных целей.</p>                                                                                                                         | оценка 5 |
|             | <p><b>Пороговый:</b><br/>Знать: современные источники информации (интернет — базы данных) в области эстетики, позволяющих понять эстетическую основу искусства, осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности;<br/>Уметь: проводить первичный поиск информации в области эстетики, позво-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                              | оценка 3 |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| ОПК-2 | <p>ляющих осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности.<br/> Владеть: технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |
|       | <p><b>Повышенный:</b><br/> Знать: современные источники информации (интернет — базы данных) в области эстетики, позволяющих понять эстетическую основу искусства, осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности; способы получения и обработки теоретической и эмпирической информации для решения научно-исследовательских и профессиональных задач в области музыкально-инструментального искусства и музыкального образования.<br/> Уметь: самостоятельно строить процесс овладения информацией, проводить первичный поиск информации в области эстетики, позволяющих понять эстетическую основу искусства, осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности; анализировать, критически оценивать, систематизировать и обобщать первичный эмпирический материал и сопоставлять его с вторичными и иными результатами, полученными в области музыкально-инструментального искусства и музыкального образования.<br/> Владеть: технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе; навыками самостоятельной разработки новых методов исследования в области эстетики, позволяющих осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | оценка 4 |
|       | <p><b>Высокий:</b><br/> Знать: современные источники информации (интернет — базы данных) в области эстетики, позволяющих понять эстетическую основу искусства, осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности; способы получения и обработки теоретической и эмпирической информации для решения научно-исследовательских и профессиональных задач в области музыкально-инструментального искусства и музыкального образования; способы аргументации в отстаивании личной позиции в отношении современных процессов в области эстетики, теории и истории искусства.<br/> Уметь: самостоятельно строить процесс овладения информацией, проводить первичный поиск информации в области эстетики, позволяющих осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности; анализировать, критически оценивать, систематизировать и обобщать первичный эмпирический материал и сопоставлять его с вторичными и иными результатами, полученными в области музыкально-инструментального искусства и музыкального образования; включать социальные ценности в процесс выбора стратегии исследовательской деятельности.<br/> Владеть: технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе; навыками самостоятельной разработки новых методов исследования в области эстетики, позволяющих понять эстетическую основу искусства, осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности; средствами и методами междисциплинарного и трансдисциплинарного изучения предмета; навыками профессионального изложения специальной художественно-эстетической информации.</p> | оценка 5 |
| ОПК-3 | <p><b>Пороговый</b><br/> Знать: нотную грамоту, основные композиторские стили в историческом аспекте<br/> Уметь: на минимальном уровне ориентироваться в основных компонентах музыкального языка и применять свои умения для создания грамотной интерпретации музыкального произведения<br/> Владеть: минимальной терминологией, исполнительскими средствами в соответствии со стиливыми особенностями музыки</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | оценка 3 |
|       | <p><b>Повышенный</b><br/> Знать: основные компоненты музыкального языка, в достаточной мере ориентироваться в композиторских стилях в историческом аспекте<br/> Уметь: в достаточной мере ориентироваться в основных компонентах музыкального языка и применять свои умения для создания грамотной интерпретации музыкального произведения<br/> Владеть: в достаточной мере терминологией, исполнительскими средствами в соответствии со стиливыми особенностями музыки</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | оценка 4 |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|       | <p><b>Высокий</b><br/> Знать: основные компоненты музыкального языка, ориентироваться в композиторских стилях в историческом аспекте<br/> Уметь: ориентироваться в основных компонентах музыкального языка и применять свои умения для создания грамотной интерпретации музыкального произведения<br/> Владеть: основной терминологией, исполнительскими средствами в соответствии со стилевыми особенностями музыки</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | оценка 5 |
| ОПК-4 | <p><b>Пороговый</b><br/> Знать: нотную грамоту<br/> Уметь: ориентироваться в специальной литературе; создавать свой исполнительский план музыкального сочинения,<br/> Владеть: способностями восприятия, обобщения, анализа информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; игровым аппаратом и разнообразными техническими приемами звукоизвлечения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | оценка 3 |
|       | <p><b>Повышенный</b><br/> Знать: нотную грамоту, основные компоненты музыкального языка; принципы работы над музыкальным произведением.<br/> Уметь: исполнять всю форму музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора; ориентироваться в специальной литературе; создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную интерпретацию музыкального произведения; ориентироваться в стилях, жанрах, формах фортепианной музыки в историческом аспекте; воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора<br/> Владеть: культурой мышления, способностями восприятия, обобщения, анализа информации, способностью грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, постигать ключевую идею музыкального произведения; произведениями базового репертуара фортепианной музыки; игровым аппаратом и разнообразными техническими приемами звукоизвлечения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | оценка 4 |
|       | <p><b>Высокий</b><br/> Знать: нотную грамоту, основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста; принципы работы над музыкальным произведением.<br/> Уметь: исполнять всю форму музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора; ориентироваться в специальной литературе; создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную интерпретацию музыкального произведения; ориентироваться в специальной литературе, как по профилю подготовки, так и в смежных областях искусства; осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту; грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, демонстрировать свободное чтение с листа партий различной сложности; ориентироваться в стилях, жанрах, формах фортепианной музыки в историческом аспекте; исполнять музыкальное произведение убедительно, ярко, артистично, виртуозно; воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора<br/> Владеть: культурой мышления, способностями восприятия, обобщения, анализа информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; способностью грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, постигать ключевую идею музыкального произведения; произведениями базового репертуара фортепианной музыки; способностью самостоятельно овладевать концертным репертуаром; игровым аппаратом и разнообразными техническими приемами звукоизвлечения.</p> | оценка 5 |
| ОПК-6 | <p><b>Пороговый</b><br/> Знать: нотную грамоту<br/> Уметь: распознавать и анализировать музыкальную форму на слух<br/> Владеть: практическими навыками исполнения музыкального произведения на фортепиано, способностью грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, произведениями базового репертуара фортепианной музыки</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | оценка 3 |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|              | <p><b>Повышенный</b><br/> <b>Знать:</b> нотную грамоту<br/> <b>Уметь:</b> распознавать и анализировать музыкальную форму на слух или по нотному тексту<br/> <b>Владеть:</b> практическими навыками исполнения музыкального произведения на фортепиано, способностью грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, произведениями базового репертуара фортепианной музыки</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | оценка 4 |
|              | <p><b>Высокий</b><br/> <b>Знать:</b> нотную грамоту, особенности фортепианной фактуры, принципы использования на практике знаний и навыков фортепианного исполнительства.<br/> <b>Уметь:</b> распознавать и анализировать музыкальную форму на слух или по нотному тексту, создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную интерпретацию музыкального произведения<br/> <b>Владеть:</b> практическими навыками исполнения музыкального произведения на фортепиано, способностью грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, постигать ключевую идею музыкального произведения; произведениями базового репертуара фортепианной музыки; способностью самостоятельно овладевать концертным репертуаром; игровым аппаратом и разнообразными техническими приемами звукоизвлечения; культурой мышления, способностями восприятия, обобщения, анализа информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия</p> | оценка 5 |
| <b>ОПК-7</b> | <p><b>Пороговый</b><br/> <b>Знать:</b> нотную грамоту, основные компоненты музыкального языка, историческое наследие и культурные традиции, толерантно воспринимать социальные и культурные различия<br/> <b>Уметь:</b> демонстрировать знание композиторских стилей и умение применять полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации, создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную интерпретацию музыкального произведения<br/> <b>Владеть:</b> способностью самостоятельно овладевать концертным репертуаром; игровым аппаратом</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | оценка 3 |
|              | <p><b>Повышенный</b><br/> <b>Знать:</b> нотную грамоту, основные компоненты музыкального языка, историческое наследие и культурные традиции, толерантно воспринимать социальные и культурные различия<br/> <b>Уметь:</b> демонстрировать знание композиторских стилей и умение применять полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации, создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную интерпретацию музыкального произведения, демонстрировать интонационную чистоту, свободное владение игровым аппаратом и разнообразными техническими приемами звукоизвлечения<br/> <b>Владеть:</b> способностью самостоятельно овладевать концертным репертуаром; игровым аппаратом и разнообразными техническими приемами звукоизвлечения</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | оценка 4 |
|              | <p><b>Высокий</b><br/> <b>Знать:</b> нотную грамоту, основные компоненты музыкального языка, историческое наследие и культурные традиции, толерантно воспринимать социальные и культурные различия<br/> <b>Уметь:</b> демонстрировать знание композиторских стилей и умение применять полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации, создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную интерпретацию музыкального произведения, демонстрировать интонационную чистоту, свободное владение игровым аппаратом и разнообразными техническими приемами звукоизвлечения<br/> <b>Владеть:</b> способностью самостоятельно овладевать концертным репертуаром; игровым аппаратом и разнообразными техническими приемами звукоизвлечения; навыками исполнять музыкальное произведение убедительно</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | оценка 5 |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                | тельно, ярко, артистично, виртуозно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |
| <b>ОПК-11</b>  | <b>Пороговый</b><br>Знать основные типы музыкальных форм.<br>Уметь определять на слух простые песенные формы.<br>Владеть способностью анализа небольших фрагментов музыкального произведения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | оценка 3 |
|                | <b>Повышенный</b><br>Знать все типы музыкальных форм, а также приемы организации музыкального текста.<br>Уметь определять на слух основные все типы музыкальных форм.<br>Владеть способностью анализа крупных фрагментов или целых музыкальных произведений.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | оценка 4 |
|                | <b>Высокий</b><br>Знать все типы музыкальных форм, а также формы повышенной сложности.<br>Уметь определять на слух типы музыкальных форм повышенной сложности.<br>Владеть способностью анализа произведений повышенной сложности, крупных сцен из опер, оперных партий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | оценка 5 |
| <b>ПСК-5.1</b> | <b>Пороговый:</b><br><b>Знать:</b><br>основные компоненты музыкального языка<br><b>Уметь:</b><br>грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора<br><b>Владеть:</b><br>набором художественно-выразительных средств игры на инструменте для осуществления профессиональной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | оценка 3 |
|                | <b>Повышенный:</b><br><b>Знать:</b><br>основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста; принципы работы над музыкальным произведением<br><b>Уметь:</b><br>грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, постигать ключевую идею музыкального произведения<br><b>Владеть:</b><br>арсеналом художественно-выразительных средств игры на инструменте для осуществления профессиональной деятельности (владение различными техническими приемами игры на инструменте, различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | оценка 4 |
|                | <b>Высокий:</b><br><b>Знать:</b><br>основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста; принципы работы над музыкальным произведением; основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста, принципов работы над музыкальным произведением и задач репетиционного процесса.<br><b>Уметь:</b><br>грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, постигать ключевую идею музыкального произведения; воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора<br><b>Владеть:</b><br>арсеналом художественно-выразительных средств игры на инструменте для осуществления профессиональной деятельности (владение различными техническими приемами игры на инструменте, различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности); способностью владеть тембральными и динамическими возможностями инструмента | оценка 5 |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>ПСК-5.2</b> | <p><b>Пороговый:</b><br/> <b>Знать:</b> нотную грамоту<br/> <b>Уметь:</b> интерпретировать нотный текст в соответствии со стилем времени его создания<br/> <b>Владеть:</b> основными навыками исполнительского искусства на фортепиано, интерпретации нотного текста в соответствии со стилистическими особенностями музыки времени</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | оценка 3 |
|                | <p><b>Повышенный</b><br/> <b>Знать:</b> нотную грамоту, основные компоненты музыкального языка<br/> <b>Уметь:</b> интерпретировать нотный текст в соответствии со стилем времени его создания, композиторским стилем<br/> <b>Владеть:</b> основными навыками исполнительского искусства на фортепиано, основными штрихами, навыками прочтения нотного текста, интерпретации нотного текста в соответствии со стилистическими особенностями музыки времени</p>                                                                                                                                                                                                                                                                   | оценка 4 |
|                | <p><b>Высокий</b><br/> <b>Знать:</b> нотную грамоту, основные компоненты музыкального языка; принципы работы над музыкальным произведением.<br/> <b>Уметь:</b> интерпретировать нотный текст в соответствии со стилем времени его создания, композиторским стилем<br/> <b>Владеть:</b> основными навыками исполнительского искусства на фортепиано, основными штрихами и выразительными средствами, навыками прочтения нотного текста, чтения с листа, интерпретации нотного текста в соответствии со стилистическими особенностями музыки времени</p>                                                                                                                                                                          | оценка 5 |
| <b>ПСК-5.3</b> | <p><b>Пороговый</b><br/> <b>Знать:</b> не все разновидности инструментов<br/> <b>Уметь:</b> делать адаптации и переложения сочинений для ограниченного числа инструментов на классическую гитару<br/> <b>Владеть:</b> ограниченным понятийно-терминологическим аппаратом</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | оценка 3 |
|                | <p><b>Повышенный</b><br/> <b>Знать:</b> основные разновидности инструментов, особенности их строя, техники игры<br/> <b>Уметь:</b> делать адаптации и переложения сочинений для других инструментов на классическую гитару<br/> <b>Владеть:</b> понятийно-терминологическим аппаратом</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | оценка 4 |
|                | <p><b>Высокий</b><br/> <b>Знать:</b> все разновидности инструментов, особенности их строя, техники игры, исторического контекста их бытования<br/> <b>Уметь:</b> делать адаптации и переложения сочинений для других инструментов на классическую гитару<br/> <b>Владеть:</b> понятийно-терминологическим аппаратом</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | оценка 5 |
| <b>ПСК-5.4</b> | <p><b>Повышенный:</b><br/> <b>Знать:</b> нотную грамоту, основные компоненты музыкального языка, основные принципы реализации и исполнения партии бассоконтинуо (б.к.); стилистические особенности музыки Барокко разных авторов<br/> <b>Уметь:</b> осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту; грамотно расшифровывать партию бассо континуо, согласно стилистическим ориентироваться в жанровых формах<br/> <b>Владеть:</b> навыками чтения музыкального произведения с листа любой сложности, наиболее часто исполняемыми сочинениями из барочного репертуара, как инструментального (дуэты, трио-сонаты, инструментальные концерты), так и вокальными (арии, кантаты, оратории, оперы)</p> | оценка 3 |
|                | <p><b>Высокий:</b><br/> <b>Знать:</b> нотную грамоту, основные компоненты музыкального языка, основные принципы реализации и исполнения партии бассоконтинуо (б.к.); стилистические особенности музыки Барокко разных авторов; технические правила исполнения б.к. на щипковых инструментах (гитара, лютня).<br/> <b>Уметь:</b> осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту; грамотно расшифровывать партию бассо континуо, согласно стилистическим особенностям каждого композитора; ориентиро-</p>                                                                                                                                                                                            | оценка 4 |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|      | <p>ваться в жанровых формах; при игре вокальной музыки ориентироваться на смысловой аспект исполняемого произведения; играть в различных инструментальных и инструментально-вокальных составах, изменяя и адаптируя партию б.к. в зависимости от акустических особенностей;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками чтения музыкального произведения с листа любой сложности, наиболее часто исполняемыми сочинениями из барочного репертуара, как инструментального (дуэты, трио-сонаты, инструментальные концерты), так и вокальными (арии, кантаты, оратории, оперы); способностью к сотворчеству в исполнении музыкального произведения в ансамбле, при соблюдении оптимального динамического баланса звучания и идентичном с партнером ощущении агогики и фразировки.</p> |          |
|      | <p><b>Повышенный:</b></p> <p><b>Знать:</b> нотную грамоту, основные компоненты музыкального языка, основные принципы реализации и исполнения партии бассоконтинуо (б.к.); стилистические особенности музыки Барокко разных авторов</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту; грамотно расшифровывать партию бассо континуо, согласно стилистическим ориентироваться в жанровых формах</p> <p><b>Владеть:</b> навыками чтения музыкального произведения с листа любой сложности, наиболее часто исполняемыми сочинениями из барочного репертуара, как инструментального (дуэты, трио-сонаты, инструментальные концерты), так и вокальными (арии, кантаты, оратории, оперы)</p>                                  | оценка 5 |
| ПК-1 | <p><b>Пороговый:</b></p> <p><b>Знать:</b> основные компоненты музыкального языка <b>Уметь:</b> ориентироваться в стилях, жанрах, формах инструментальной музыки в историческом аспекте;</p> <p><b>Владеть:</b> исполнительским интонированием и художественными средствами исполнения</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | оценка 3 |
|      | <p><b>Повышенный</b></p> <p><b>Знать:</b> основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста</p> <p><b>Уметь:</b> грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора; ориентироваться в стилях, жанрах, формах инструментальной музыки в историческом аспекте;</p> <p><b>Владеть:</b> исполнительским интонированием и художественными средствами исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения</p>                                                                                                                                                                                                                                                     | оценка 4 |
|      | <p><b>Высокий</b></p> <p><b>Знать:</b> основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста; принципы работы над музыкальным произведением</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту; грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора; ориентироваться в стилях, жанрах, формах инструментальной музыки в историческом аспекте;</p> <p><b>Владеть:</b> исполнительским интонированием и художественными средствами исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения</p>                                                                                                                            | оценка 5 |
| ПК-2 | <p><b>Пороговый:</b></p> <p><b>Знать:</b> нотную грамоту, основные компоненты музыкального языка</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту</p> <p><b>Владеть:</b> навыками чтения музыкального произведения с листа любой сложности</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | оценка 3 |
|      | <p><b>Повышенный:</b></p> <p><b>Знать:</b> нотную грамоту, основные компоненты музыкального языка, основные принципы реализации и исполнения партии бассоконтинуо (б.к.); стилистические особенности музыки Барокко разных авторов</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту; грамотно расшифровывать партию бассо континуо, согласно стилистическим ориентироваться в жанровых формах</p> <p><b>Владеть:</b> навыками чтения музыкального произведения с листа любой сложности, наиболее часто исполняемыми сочинениями из барочного репертуара, как инструментального (дуэты, трио-сонаты, инструментальные</p>                                                                                               | оценка 4 |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|      | концерты), так и вокальными (арии, кантаты, оратории, оперы)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |
|      | <p><b>Высокий:</b><br/> <b>Знать:</b> нотную грамоту, основные компоненты музыкального языка, основные принципы реализации и исполнения партии бассоконтинуо (б.к.); стилистические особенности музыки Барокко разных авторов; технические правила исполнения б.к. на щипковых инструментах (гитара, лютня).<br/> <b>Уметь:</b> осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту; грамотно расшифровывать партию бассо континуо, согласно стилистическим особенностям каждого композитора; ориентироваться в жанровых формах; при игре вокальной музыки ориентироваться на смысловой аспект исполняемого произведения; играть в различных инструментальных и инструментально-вокальных составах, изменяя и адаптируя партию б.к. в зависимости от акустических особенностей;<br/> <b>Владеть:</b> навыками чтения музыкального произведения с листа любой сложности, наиболее часто исполняемыми сочинениями из барочного репертуара, как инструментального (дуэты, трио-сонаты, инструментальные концерты), так и вокальными (арии, кантаты, оратории, оперы); способностью к сотворчеству в исполнении музыкального произведения в ансамбле, при соблюдении оптимального динамического баланса звучания и идентичном с партнером ощущении агогики и фразировки.</p> | оценка 5 |
| ПК-3 | <p><b>Пороговый:</b><br/> <b>Знать:</b> основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста<br/> <b>Уметь:</b> осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту<br/> <b>Владеть:</b> игровым аппаратом и разнообразными техническими приемами звукоизвлечения на классической гитаре.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | оценка 3 |
|      | <p><b>Повышенный:</b><br/> <b>Знать:</b> основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста; принципы работы над музыкальным произведением, задачи репетиционного процесса.<br/> <b>Уметь:</b> осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту; грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, ориентироваться в стилях, жанрах, формах гитарной музыки в историческом аспекте; воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора; создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную интерпретацию музыкального произведения.<br/> <b>Владеть:</b> произведениями базового репертуара гитарной музыки; способностью самостоятельно овладевать обширным концертным репертуаром; игровым аппаратом и разнообразными техническими приемами звукоизвлечения на классической гитаре.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | оценка 4 |
|      | <p><b>Высокий:</b><br/> <b>Знать:</b> основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста; принципы работы над музыкальным произведением, задачи репетиционного процесса.<br/> <b>Уметь:</b> осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту; грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, ориентироваться в стилях, жанрах, формах гитарной музыки в историческом аспекте; воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора; создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную интерпретацию музыкального произведения.<br/> <b>Владеть:</b> произведениями базового репертуара гитарной музыки; способностью самостоятельно овладевать обширным концертным репертуаром; игровым аппаратом и разнообразными техническими приемами звукоизвлечения на классической гитаре.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | оценка 5 |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| ПК-4 | <p><b>Пороговый:</b><br/> <b>Знать:</b><br/> основные компоненты музыкального языка.<br/> <b>Уметь:</b><br/> осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту;<br/> прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора;<br/> ориентироваться в специальной литературе;<br/> <b>Владеть:</b><br/> произведениями базового репертуара гитарной музыки</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | оценка 3 |
|      | <p><b>Повышенный</b><br/> <b>Знать:</b><br/> основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста;<br/> принципы работы над музыкальным произведением.<br/> <b>Уметь:</b><br/> осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту;<br/> ориентироваться в стилях, жанрах, формах гитарной музыки в историческом аспекте;<br/> исполнять музыкальное произведение убедительно, ярко, артистично, виртуозно;<br/> воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора;<br/> создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную интерпретацию музыкального произведения.<br/> <b>Владеть:</b><br/> произведениями базового репертуара гитарной музыки; способностью самостоятельно овладевать обширным концертным репертуаром..</p>                                                                                                                                                                                                                                                                   | оценка 4 |
|      | <p><b>Высокий</b><br/> <b>Знать:</b><br/> основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста;<br/> принципы работы над музыкальным произведением.<br/> <b>Уметь:</b><br/> осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту;<br/> грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, демонстрировать свободное чтение с листа партий различной сложности;<br/> ориентироваться в стилях, жанрах, формах гитарной музыки в историческом аспекте;<br/> исполнять музыкальное произведение убедительно, ярко, артистично, виртуозно;<br/> воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора; ориентироваться в специальной литературе;<br/> создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную интерпретацию музыкального произведения.<br/> <b>Владеть:</b><br/> произведениями базового репертуара гитарной музыки; способностью самостоятельно овладевать обширным концертным репертуаром; игровым аппаратом и разнообразными техническими приемами звукоизвлечения.</p> | оценка 5 |
| ПК-5 | <p><b>Пороговый:</b><br/> <b>Знать:</b><br/> основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста<br/> <b>Уметь:</b><br/> грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора; создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную интерпретацию музыкального произведения;<br/> <b>Владеть:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | оценка 3 |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|      | арсеналом художественно-выразительных средств игры на инструменте для осуществления профессиональной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |
|      | <p><b>Повышенный:</b><br/> <b>Знать:</b><br/> основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста; принципы работы над музыкальным произведением</p> <p><b>Уметь:</b><br/> грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, постигать ключевую идею музыкального произведения; создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную интерпретацию музыкального произведения; демонстрировать знание композиторских стилей и умение применять полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации; <b>Владеть:</b><br/> арсеналом художественно-выразительных средств игры на инструменте для осуществления профессиональной деятельности (владение различными техническими приемами игры на инструменте, различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности, сценическим артистизмом)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | оценка 4 |
|      | <p><b>Высокий:</b><br/> <b>Знать:</b><br/> основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста; принципы работы над музыкальным произведением; основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста, принципов работы над музыкальным произведением и задач репетиционного процесса.</p> <p><b>Уметь:</b><br/> грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, постигать ключевую идею музыкального произведения; создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную интерпретацию музыкального произведения; демонстрировать знание композиторских стилей и умение применять полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации; демонстрировать умение исполнять музыкальное произведение убедительно, ярко, артистично, виртуозно; воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора</p> <p><b>Владеть:</b><br/> арсеналом художественно-выразительных средств игры на инструменте для осуществления профессиональной деятельности (владение различными техническими приемами игры на инструменте, различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности, сценическим артистизмом); способностью к пониманию эстетической основы искусства; исполнительским интонированием и умело использовать художественные средства исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения, способностью владеть тембральными и динамическими возможностями инструмента</p> | оценка 5 |
| ПК-6 | <p><b>Пороговый:</b><br/> <b>Знать:</b><br/> основные компоненты музыкального языка</p> <p><b>Уметь:</b><br/> грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора</p> <p><b>Владеть:</b><br/> набором художественно-выразительных средств игры на инструменте для осуществления профессиональной деятельности</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | оценка 3 |
|      | <p><b>Повышенный:</b><br/> <b>Знать:</b><br/> основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста; принципы работы над музыкальным произведением</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | оценка 4 |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|      | <p><b>Уметь:</b><br/>грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, постигать ключевую идею музыкального произведения</p> <p><b>Владеть:</b><br/>арсеналом художественно-выразительных средств игры на инструменте для осуществления профессиональной деятельности (владение различными техническими приемами игры на инструменте, различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |
|      | <p><b>Высокий:</b><br/><b>Знать:</b><br/>основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста; принципы работы над музыкальным произведением; основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста, принципов работы над музыкальным произведением и задач репетиционного процесса.</p> <p><b>Уметь:</b><br/>грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, постигать ключевую идею музыкального произведения; воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора</p> <p><b>Владеть:</b><br/>арсеналом художественно-выразительных средств игры на инструменте для осуществления профессиональной деятельности (владение различными техническими приемами игры на инструменте, различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности); способностью владеть тембральными и динамическими возможностями инструмента</p> | оценка 5 |
| ПК-7 | <p><b>Пороговый:</b><br/><b>Знать:</b><br/>основные компоненты музыкального языка</p> <p><b>Уметь:</b><br/>создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную интерпретацию музыкального произведения в сотворчестве с партнером-инструменталистом, учитывая его исполнительские навыки;</p> <p><b>Владеть:</b><br/>способностью к сотворчеству в исполнении музыкального произведения в ансамбле,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | оценка 3 |
|      | <p><b>Повышенный</b><br/><b>Знать:</b><br/>основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста.</p> <p><b>Уметь:</b><br/>осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту;<br/>грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора;<br/>ориентироваться в стилях, жанрах, формах инструментальной музыки в историческом аспекте;</p> <p><b>Владеть:</b><br/>способностью к сотворчеству в исполнении музыкального произведения в ансамбле, при соблюдении оптимального динамического баланса звучания и идентичном с партнером ощущении агогики и фразировки.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | оценка 4 |
|      | <p><b>Высокий</b><br/><b>Знать:</b><br/>основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста;<br/>принципы работы над музыкальным произведением, этапы и задачи репетиционного процесса;</p> <p><b>Уметь:</b><br/>осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | оценка 5 |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|      | <p>му тексту;<br/>грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора;<br/>ориентироваться в стилях, жанрах, формах инструментальной музыки в историческом аспекте;<br/>создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную интерпретацию музыкального произведения в сотворчестве с партнером-инструменталистом, учитывая его исполнительские навыки;<br/><b>Владеть:</b><br/>исполнительским интонированием и художественными средствами исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения;<br/>способностью к сотворчеству в исполнении музыкального произведения в ансамбле, при соблюдении оптимального динамического баланса звучания и идентичном с партнером ощущении агогики и фразировки.</p>                                                                                                                                                                                                                                    |          |
| ПК-8 | <p><b>Пороговый</b><br/><b>Знать:</b> историю классической гитары; самых значительных авторов, обратившихся в своём творчестве к классической гитаре, их произведения для гитары, выдающихся исполнителей на классической гитаре<br/><b>Уметь:</b> ориентироваться в стилях, жанрах и формах музыки для классической гитары в историческом аспекте<br/><b>Владеть:</b> средствами исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения; необходимым минимумом профессиональной музыкальной терминологии</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | оценка 3 |
|      | <p><b>Повышенный</b><br/><b>Знать:</b> историю классической гитары, её возникновение и становление, путь развития вплоть до сегодняшнего дня; самых значительных авторов, обратившихся в своём творчестве к классической гитаре, значение их творчества в историческом контексте, их произведения для гитары, выдающихся исполнителей на классической гитаре, чьё творчество оказало наиболее сильное влияние на поколения музыкантов, на формирование школ, создание репертуара<br/><b>Уметь:</b> ориентироваться в стилях, жанрах и формах музыки для классической гитары в историческом аспекте<br/><b>Владеть:</b> художественными средствами исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения; необходимым минимумом профессиональной музыкальной терминологии, в т.ч. иноязычной.</p>                                                                                                                                                                                           | оценка 4 |
|      | <p><b>Высокий</b><br/><b>Знать:</b> историю классической гитары, её возникновение и становление, достаточно подробно путь развития вплоть до сегодняшнего дня; самых значительных авторов, обратившихся в своём творчестве к классической гитаре, значение их творчества в историческом контексте, их произведения для гитары, стилистические особенности их гитарной музыки, необычные приёмы игры; самых выдающихся исполнителей на классической гитаре, чьё творчество оказало наиболее сильное влияние на поколения музыкантов, на формирование школ, создание репертуара<br/><b>Уметь:</b> ориентироваться в стилях, жанрах и формах музыки для классической гитары в историческом аспекте<br/><b>Владеть:</b> художественными средствами исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения; способностью воплощать это в соединении с собственным индивидуальным исполнительским стилем; необходимым минимумом профессиональной музыкальной терминологии, в т.ч. иноязычной.</p> | оценка 5 |
| ПК-9 | <p><b>Пороговый</b><br/><b>Знать</b> специальную терминологию в области педагогической науки<br/><b>Уметь</b> осознавать основные закономерности межличностных отношений, формулировать основные задачи педагогической деятельности<br/><b>Владеть</b> навыками работы со специальной литературой по музыкальной педагогике психологии, навыками анализа учебно-воспитательных ситуаций</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | оценка 3 |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                              | <p><b>Повышенный</b><br/> <b>Знать</b> основные методологические проблемы современной педагогики, актуальные педагогические технологии<br/> <b>Уметь</b> обоснованно выбирать педагогические технологии в соответствии с поставленной задачей<br/> <b>Владеть</b> приемами психолого-педагогической диагностики, способами решения педагогических задач</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | оценка 4 |
|                              | <p><b>Высокий</b><br/> <b>Знать</b> понятийный аппарат педагогической науки, основные направления, проблемы, цели, задачи, теории, методы и педагогические технологии<br/> <b>Уметь</b> осознавать закономерности межличностных отношений в быту и организованном коллективе; формулировать цели и задачи педагогической работы; использовать соответствующие педагогические технологии для решения поставленных задач<br/> <b>Владеть</b> элементарными навыками анализа учебно-воспитательных ситуаций, определения и решения педагогических задач как в семье, так и в трудовом коллективе; приемами психолого-педагогической диагностики музыкальных способностей и одаренности</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | оценка 5 |
| ПК-10                        | <p><b>Пороговый:</b><br/> <b>Знать:</b> педагогические принципы различных школ обучения игре на специальном инструменте в историческом аспекте.<br/> <b>Уметь:</b> исполнять произведения разных стилей и жанров и выявлять приемы работы над ними.<br/> <b>Владеть:</b> методикой показа и работой над техническими и художественными исполнительскими задачами гитарных сочинений</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | оценка 3 |
|                              | <p><b>Повышенный:</b><br/> <b>Знать:</b> педагогические принципы различных школ обучения игре на специальном инструменте в историческом аспекте; педагогические принципы отечественной педагогической школы; способы оценки и развития природных данных.<br/> <b>Уметь:</b> планировать учебный процесс; проводить урок и контрольные мероприятия; исполнять произведения разных стилей и жанров и выявлять приемы работы над ними.<br/> <b>Владеть:</b> профессиональной методико-педагогической терминологией; методикой показа и работой над техническими и художественными исполнительскими задачами гитарных сочинений</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | оценка 4 |
|                              | <p><b>Высокий</b><br/> <b>Знать:</b> педагогические принципы различных школ обучения игре на специальном инструменте в историческом аспекте; педагогические принципы отечественной педагогической школы; педагогические принципы выдающихся педагогов прошлого и настоящего; роль педагога в воспитании молодого музыканта; приемы педагогической работы; важнейшие предпосылки становления музыканта-исполнителя; способы оценки и развития природных данных: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, исполнительского внимания, художественного воображения, технического аппарата.<br/> <b>Уметь:</b> планировать учебный процесс; проводить урок и контрольные мероприятия; исполнять произведения разных стилей и жанров и выявлять приемы работы над ними; работать над техникой, навыками звукоизвлечения, подбором аппликатуры, определения динамических градаций и артикуляции; работать с авторским текстом, обладать грамотностью и осмысленностью в выборе музыкальных выразительных средств.<br/> <b>Владеть:</b> профессиональной методико-педагогической терминологией; методикой показа и работой над техническими и художественными исполнительскими задачами гитарных сочинений; методикой преподавания профессиональных дисциплин.</p> | оценка 5 |
| <b>Итоговая оценка по ГЭ</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |

## 2.5 Оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья

*Студенты с ограниченными возможностями здоровья на данный период времени отсутствуют.*

На основании представленных критериев формируется итоговая оценка степени освоения проверяемых компетенций, которая вносится в ведомость результатов государственного экзамена (Приложение 1).

## 3. ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

### 3.1 Требования к выпускной квалификационной работе и порядок подготовки ее к защите

Темы ВКР по образовательным программам специалитета утверждаются приказом ректора по представлению выпускающей кафедры.

По письменному заявлению обучающегося (нескольких обучающихся, выполняющих выпускную квалификационную работу совместно) на заседании кафедры может быть одобрена тема ВКР, предложенная самим (самими) обучающимся (обучающимися).

Выполненные выпускные квалификационные работы проходят проверку с использованием системы «Антиплагиат» на наличие объема заимствований и нормоконтроль, а также подлежат предварительному обсуждению (предварительной защите) на заседании выпускающей кафедры.

Работы, выполненные обучающимися по программам специалитета, направляются на внутреннее или внешнее рецензирование. Рецензентами могут быть лица из профессорско-преподавательского состава, не являющиеся работниками кафедры, на которой выполнялась ВКР, представители работодателей, ведущие специалисты в соответствующих профессиональных областях. Исправление недостатков, выявленных рецензентом в работе, не допускается.

Рекомендуемый объем ВКР составляет, не считая приложений:

- для специалиста **60-70 стр.** машинописного текста.

Структура и правила оформления представлены в «Рекомендациях по оформлению ВКР», которые размещены на официальном сайте Университета в разделе «Сведения об образовательной организации (подраздел «Документы»)».

Ответственность за содержание выпускной квалификационной работы, достоверность всех приведенных данных, оформление научного аппарата работы несет обучающийся – автор выпускной квалификационной работы.

В государственную экзаменационную комиссию обучающийся предоставляет ВКР на бумажном и электронном носителях, отзыв руководителя и рецензию (для специалитета) не позднее, чем **за 2 календарных дня** до защиты.

Бумажная версия ВКР брошюруется; сброшюрованный экземпляр содержит после титульного листа 3 чистых файла для размещения в них отзыва руководителя, рецензии и отчета о проверке ВКР на объем заимствований.

Электронная версия ВКР предоставляется в виде файлов **в формате -pdf**, объемом **не более 20 Мб**; файл объемом **более 20 Мб подлежит архивации** (заархивированный файл также **не превышает 20 Мб**) для последующего размещения в электронно-библиотечной системе Университета.

### 3. 2 Примерная тематика выпускных квалификационных работ:

1. «Соната одиночества» для гитары соло Петериса Вакса: Методико-исполнительский анализ
2. Жанр гитарной сонаты в музыке композиторов XX века

3. Гитарное творчество Эдисона Денисова
4. Гитарные сочинения Бориса Асафьева
5. Сюита «Акварель» для гитары соло (1986) Серджио Ассада: Методико-исполнительский анализ
6. «Дьявольское каприччио» ор. 85 а для гитары соло Марио Кастельнуово-Тедеско: Методико-исполнительский анализ
7. Соната ор. 47 для гитары соло Альберто Хинастеры: Методико-исполнительский анализ
8. «Libra Sonatine» Роланда Дьенса: Методико-исполнительский анализ
9. Первая соната для гитары соло Никиты Кошкина: Методико-исполнительский анализ
10. Жанр гитарной сюиты в творчестве Никиты Кошкина
11. Гитарное исполнительство в первой половине XX века
12. Гитарные произведения Софьи Губайдулиной
13. Концерты для гитары с оркестром Хоакина Родриго
14. Исполнительская школа Александра Фраучи

### 3.3 Порядок проведения защиты выпускной квалификационной работы

Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытом заседании ГЭК в следующем порядке:

- председатель ГЭК объявляет фамилию, имя, отчество обучающегося, результаты работы обучающегося за весь период обучения, тему его выпускной квалификационной работы, фамилию, имя, отчество руководителя;
- обучающийся докладывает о результатах выпускной квалификационной работы; продолжительность выступления обучающегося – **не более 15 минут**;
- члены ГЭК поочередно задают обучающемуся вопросы по теме выпускной квалификационной работы;
- обучающийся отвечает на заданные вопросы;
- председатель ГЭК зачитывает отзыв руководителя студента и рецензию на выпускную квалификационную работу;
- обучающийся отвечает на замечания, указанные в рецензии.

Задача государственной итоговой аттестации: оценить способности и умения выпускников самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, опираясь на полученные знания, умения и сформированные навыки, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения;

Результатом государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня подготовленности обучающегося к решению профессиональных задач требованиям соответствующего федерального государственного образовательного стандарта.

Оценка выставляется с учетом теоретической и практической подготовки обучающегося, качества выполнения, оформления и защиты ВКР. Обобщенная оценка защиты выпускной квалификационной работы определяется с учетом отзыва научного руководителя, оценки рецензента и результатов проверки ВКР на наличие заимствований.

Заседание ГЭК по каждой защите ВКР оформляется протоколом. В протокол вносятся все задаваемые вопросы, ответы, особое мнение комиссии. Протокол подписывается председателем и секретарем ГЭК.

Успешное прохождение государственной итоговой аттестации является основанием для выдачи обучающемуся документа о высшем образовании и о квалификации образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

По окончании заседания ГЭК, оформления протоколов, ведомостей и зачетных книжек обучающимся объявляются результаты защиты ВКР.

### 3.4 Описание критериев и шкал оценивания результатов освоения компетенций, проверяемых на защите ВКР

Таблица 6

| Код компетенции                                                                                                                                      | Критерии оценивания уровня сформированности компетенций при защите ВКР                                                                              | Шкала оценивания в баллах |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <i>ОК-5; ОПК-5; ОПК-10; ОПК-12; ОК-3; ОК-6; ОПК-1</i>                                                                                                | Актуальность темы исследования и научная новизна темы                                                                                               | 0-20                      |
| <i>ОК-5; ОПК-5; ОПК-10; ОПК-12</i>                                                                                                                   | Практическая и теоретическая ценность выполненной работы                                                                                            | 0 - 10                    |
| <i>ОК-5; ОПК-5; ОПК-10; ОПК-12; ОК-3; ОК-6; ОПК-1</i>                                                                                                | Полнота использования научной и справочной литературы на русском и иностранном языках.                                                              | 0-10                      |
| <i>ОК-1; ОК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПСК-5.4</i>                                                            | Соответствие положений работы интересу современного общества к научным проблемам в области искусств и потребностям в интеллектуальном саморазвитии. | 0- 15                     |
| <i>ОПК-12</i>                                                                                                                                        | Степень использования современных научно-исследовательских технологий при проведении работы                                                         | 0-5                       |
| <i>ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОК-8; ОК-10; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-12; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПСК-5.1</i> | Степень логической структурированности работы, взаимосвязь ее частей.                                                                               | 0-5                       |
| <i>ОК-7; ОК-9</i>                                                                                                                                    | Соответствие положений работы профессиональным требованиям к физической культуре музыканта                                                          | 0- 10                     |
| <i>ОПК-8; ПК-9; ПК-13; ОПК-8; ОПК-10; ОПК-12; ПК-10; ПК-12</i>                                                                                       | Соответствие научных и методических разработок требованиям современного педагогического процесса                                                    | 0- 5                      |
| <i>ОК-3; ОК-5; ОПК-5; ОПК-10; ОПК-12</i>                                                                                                             | Соответствие требованиям проверки на предмет добросовестного/ недобросовестного заимствования                                                       | 0- 5                      |
| <i>ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОК-8; ОК-10; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-12; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПСК-5.1</i> | Содержательность рекомендаций автора по дальнейшему исследованию изученного вопроса по результатам проведенного анализа                             | 0-15                      |
| <b>Сумма баллов</b>                                                                                                                                  |                                                                                                                                                     | <b>100</b>                |
| <b>Оценка</b>                                                                                                                                        |                                                                                                                                                     | <b>100</b>                |

### 3.5 Шкала соотношения количества баллов, качественных характеристик и оценок результатов сформированности компетенций, проверяемых на защите ВКР

Таблица 7

| Количество баллов | Уровень сформированности компетенций | Оценка                  |
|-------------------|--------------------------------------|-------------------------|
| 0-39              | «ниже порогового»                    | «2» неудовлетворительно |
| 40-65             | «пороговый»                          | «3» удовлетворительно   |
| 66-84             | «повышенный»                         | «4» хорошо              |
| 85-100            | «высокий»                            | «5» отлично             |

### 3.6 Оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

*Студенты приема 2018-2019 гг. с ограниченными возможностями здоровья отсутствуют*

3.7 На основании представленных критериев формируется итоговая оценка полноты сформированности проверяемых компетенций, которая вносится в ведомость результатов государственной итоговой аттестации (Приложение 2).

## 4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГИА

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы                                                                                                                                                                | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Аудитория №108 большой зал<br>(115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45)                                                                                                                                                           | Комплект учебной мебели, музыкальные инструменты: рояли концертные Stainway Sons 227, Концертная арфа "Lyon@Healy", Chicago                                                                                                                                                                                                             |
| Аудитория №401 - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.<br>(115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1) | Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.                                        |
| Аудитория №220 - малый зал<br>(115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45)                                                                                                                                                           | Комплект учебной мебели, рояль Kawai, рояль AUGUST FORSTER, пульт для нот, техническое средство обучения, служащее для представления учебной информации в аудитории: экран на штативе Classic 180x136.                                                                                                                                  |
| Аудитория №229 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.<br>(115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45)                        | Комплект учебной мебели, электрическое пианино KAWAI, доска меловая, техническое средство обучения, служащее для представления учебной информации в аудитории: телевизор SONY. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. |
| Аудитория №401 - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ<br>(115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1)  | Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Аудитория №218:<br/> - компьютерный класс для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;<br/> - помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ (в свободное от учебных занятия и профилактических работ время).</p> <p>(115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1)</p> | <p>Комплект учебной мебели; доска меловая; 15 персональных компьютеров с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.</p> <p>Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009, бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft.<br/> Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010, бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft.<br/> Dr.Web Desktop Security Suite Антивирус + Центр управления на 12 месяцев, 200 ПК, продление, договор с АО «СофтЛайн Трейд» № 219/17-КС от 21.11.2018.<br/> Adobe Reader (свободно распространяемое).</p> |
| <p>119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1, стр.3<br/> Аудитория №1236 - большой концертный зал</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Музыкальные инструменты: рояли концертные; пульты, звукотехническое оборудование, световое оборудование</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

**5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ,  
РЕКОМЕНДУЕМОЕ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Таблица 9**

| <i>№ п/п</i>                                                           | <i>Автор(ы)</i>                   | <i>Наименование издания</i>                                                                                 | <i>Вид издания (учебник, УП, МП и др.)</i> | <i>Издательство</i>                                              | <i>Год издания</i> | <i>Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)</i>                         | <i>Количество экземпляров в библиотеке Университета, экз.</i> |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 1                                                                      | 2                                 | 3                                                                                                           | 4                                          | 5                                                                | 6                  | 7                                                                                                                    | 8                                                             |
| <b>12.1 Основная литература, в том числе электронные издания</b>       |                                   |                                                                                                             |                                            |                                                                  |                    |                                                                                                                      |                                                               |
| 1                                                                      | <i>Алмазов П. В.</i>              | <i>Произведения И.С. Баха для лютни соло: Текстологический аспект исследования</i>                          | <i>Монография</i>                          | <i>М. : Нобель-Пресс</i>                                         | 2014               |                                                                                                                      | 2                                                             |
| 2                                                                      |                                   | <i>История зарубежной музыки. XX век / ред., сост. Н. А. Гаврилова</i>                                      | <i>учебное пособие</i>                     | <i>М. : Музыка</i>                                               | 2007               |                                                                                                                      | 5                                                             |
| 3                                                                      |                                   | <i>Композиторы о современной композиции [Текст] : / ред., сост. Т. С. Кюрегян, ред., сост. В. С. Ценова</i> | <i>хрестоматия</i>                         | <i>М. : Научно-издательский центр «Московская консерватория»</i> | 2009               |                                                                                                                      | 5                                                             |
| <b>12.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания</b> |                                   |                                                                                                             |                                            |                                                                  |                    |                                                                                                                      |                                                               |
| 1                                                                      | <i>Ливанова Тамара Николаевна</i> | <i>История западноевропейской музыки до 1789 года. Книга вторая. От Баха к Моцарту: Учебное пособие</i>     | <i>исследование</i>                        | <i>М. : Музыка,</i>                                              | 1977               | <i><a href="https://e.lanbook.com/book/110860?category=2615">https://e.lanbook.com/book/110860?category=2615</a></i> |                                                               |

|                                                                                                                 |                                          |                                                                                                                  |                 |                                       |      |                                                                                                     |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2                                                                                                               | Ливанова Тамара Николаевна               | <i>История западноевропейской музыки до 1789 года. Книга первая. От Античности к XVIII веку: учебное пособие</i> | Учебное пособие | Издательство "Лань", "Планета музыки" | 2017 | <a href="https://e.lanbook.com/book/99800#book_name">https://e.lanbook.com/book/99800#book_name</a> |    |
|                                                                                                                 | Асафьев, Борис Владимирович              | <i>Книга о Стравинском [Текст]</i>                                                                               |                 | Л. : Музыка                           | 1977 |                                                                                                     | 2  |
| 3                                                                                                               |                                          | <i>Теория современной композиции [Текст ] ред. В. С. Ценова</i>                                                  | Учебное пособие | М. : Музыка                           | 2007 |                                                                                                     | 5  |
| 4                                                                                                               | Буданов, Анатолий Валерьевич             | <i>Композитор Ефрем Подгайц: "Я просто пишу ноты..." [Текст]</i>                                                 | монография      | М. : Композитор                       | 2014 |                                                                                                     | 4  |
| 5                                                                                                               | Холопова В.                              | <i>Формы музыкальных произведений.: 2-е изд., испр.</i>                                                          | Учебное пособие | СПб.: Издательство «Лань»             | 2001 | <a href="https://e.lanbook.com/book/30435">https://e.lanbook.com/book/30435</a>                     |    |
| <b>12.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению практики авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)</b> |                                          |                                                                                                                  |                 |                                       |      |                                                                                                     |    |
| 1                                                                                                               | Финкельштейн Ю. А.                       | <i>Этюды по истории гитарного искусства XX века. Конспект лекций</i>                                             | Учебное пособие | РГУ им. Косыгина                      | 2019 |                                                                                                     | 10 |
| 2                                                                                                               | Финкельштейн Е.Ю.,<br>Финкельштейн Ю. А. | <i>Хрестоматия по гитарному ансамблю для студентов 3–4 курсов</i>                                                | Учебное пособие | РГУ им. Косыгина                      | 2019 |                                                                                                     | 10 |

## 5.4 Информационное обеспечение учебного процесса

### 5.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

Утверждение изменений на заседании кафедры 27 февраля 2019, протокол № 12.

- **ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <http://znanium.com/>** (О предоставлении доступа к ЭБС Znanium.com, Договор № 3363 эбс от 30.10.2018 г. Действует до 06.11.2019 г.)
- **Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/>** (О размещении электронных изданий «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС Znanium.com, Дополнительное соглашение № 1 к договору № 3363 эбс от 30.10.2018 г. Действует до 06.11.2019 г.)
- **ЭБС издательства «Лань»** (О предоставлении доступа к ЭБС издательства «Лань», Договор № 106/19 от 29.01.2019 г. Действует до 29.01.2020 г.)
- **ЭБС издательства «ЮРАЙТ»** (О предоставлении доступа к ЭБС издательства «ЮРАЙТ», Договор № 242/18-КС от 15 октября 2018 г. Действует до 14.10.2019 г.)
- **ООО «ИВИС» <https://dlib.eastview.com>** (ООО «ИВИС», Договор № 222-П от 14.11.2018 г. Действует до 31.12.2019 г.)
- **Web of Science <http://webofknowledge.com/>** (обширная международная универсальная реферативная база данных)
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru>** (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) <http://нэб.рф/>** (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);
- **«НЭИКОН» <http://www.neicon.ru/>** (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме)

#### 5.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

- [http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat\\_main/rosstat/ru/statistics/databases/](http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/)
- <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/>
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
- <http://www.e.lanbook.com/>
- [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

#### 5.4.3 Лицензионное программное обеспечение

Утверждение изменений на заседании кафедры 29 мая 2019, протокол № 18.

Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009 (копия лицензии; бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010 (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

Система автоматизации библиотек ИРБИС64, договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013, №1/21-03-14 от 31.03.2014 (копии договоров).

Google Chrome (свободно распространяемое).

Adobe Reader (свободно распространяемое).

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License; договор №218/17 - КС от 21.11.2018.

Windows 10 Pro

MS Office 2019

Microsoft Visual Studio 2008

Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)

## Лист регистрации изменений

| № п/п | Содержание изменений                                           | Номер протокола и дата заседания кафедры, по утверждению изменений |
|-------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 1     | Актуализация пунктов: 9.4.1 Ресурсы электронной библиотеки     | № 12 от 27.02.2019 г.                                              |
| 2.    | Актуализация пункта 9.4.3 Лицензионное программное обеспечение | № 18 от 29.05.2019 г.                                              |

| Номер и дата договора                | Предмет договора                                                                           | Ссылка на электронный ресурс                                      | Срок действия договора     |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Договор № 106/19 от 29.01.2019 г.    | О предоставлении доступа к ЭБС издательства «Лань»                                         | <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a> | Действует до 29.01.2020 г. |
| Соглашение № 106/19 от 29.01.2019 г. | О предоставлении доступа к ЭБС издательства «Лань» (Коллекция "Балет. Танец. Хореография") | <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a> | Действует до 28.01.2020 г. |
| Договор № 222-П от 14.11.2018 г.     | ООО «ИВИС»                                                                                 | <a href="http://dlib.eastview.com/">http://dlib.eastview.com/</a> | Действует до 31.12.2019 г. |

|                                                                      |                                                                                       |                                                                                                           |                            |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Дополнительное соглашение № 1 к договору № 3363 эбс от 30.10.2018 г. | О размещении электронных изданий «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС Znanium.com | <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>                                                     | Действует до 06.11.2019 г. |
| Договор № 3363 эбс от 30.10.2018 г.                                  | О предоставлении доступа к ЭБС Znanium.com                                            | <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>                                                     | Действует до 06.11.2019 г. |
| Договор № 242/18-КС от 15 октября 2018 г.                            | О предоставлении доступа к ЭБС издательства «ЮРАЙТ»                                   | <a href="http://www.biblio-online.ru">www.biblio-online.ru</a>                                            | Действует до 14.10.2019 г. |
| Договор 18-10-10153/18 от 06.12.2018 г.                              | О предоставлении гранта на продление доступа к БД Questel Orbit                       | <a href="https://www37.orbit.com/#PatentEasySearchPage">https://www37.orbit.com/#PatentEasySearchPage</a> | Действует до 31.12.2018 г. |

1. Windows 10 Pro
2. MS Office 2019
3. Microsoft Visual Studio 2008
4. Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)
5. Pinnacle Studio 18 Ultimate

## ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ЧЛЕНА ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИИ НА ГОСУДАРСТВЕННОМ ЭКЗАМЕНЕ

Ф.И.О. выпускника \_\_\_\_\_

Ф.И.О. члена экзаменационной комиссии \_\_\_\_\_

| Код компетенции | Формулировка компетенции в соответствии с ФГОС ВО | Ступени и критерии оценивания уровней сформированности компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Шкала оценивания компетенций | Оценка, выставленная членом комиссии |
|-----------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|
| ОК-5            | способность к самоорганизации и самообразованию   | <p><b>Пороговый</b><br/> <b>Знать:</b><br/> основные этапы и ключевые события истории и эволюции классической гитары<br/> <b>Уметь:</b><br/> Воспринимать, обобщать и анализировать информацию; работать с научной литературой, с разноплановыми первоисточниками<br/> <b>Владеть:</b><br/> способами проведения сравнительного анализа фактов и явлений общественной жизни; поисково-информационными навыками</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | оценка 3                     |                                      |
|                 |                                                   | <p><b>Повышенный</b><br/> <b>Знать:</b><br/> основные этапы и ключевые события истории и эволюции классической гитары с древности до наших дней, основные персоналии, события; выдающихся деятелей гитары; репертуар, исполнительство<br/> <b>Уметь:</b><br/> Воспринимать, обобщать и анализировать информацию; работать с научной литературой, с разноплановыми первоисточниками; осмысливать процессы, события и явления в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности<br/> <b>Владеть:</b><br/> способами проведения сравнительного анализа фактов и явлений общественной жизни; поисково-информационными навыками (свободное обращение со словарями, справочниками, энциклопедиями, умение находить нужную информацию в книгах, сборниках, журналах, умение систематизировать литературу в рамках определенной задачи)</p> | оценка 4                     |                                      |
|                 |                                                   | <p><b>Высокий</b><br/> <b>Знать:</b><br/> основные этапы и ключевые события</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | оценка 5                     |                                      |

|             |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |  |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|
|             |                                                                                                                                                                                               | <p>истории и эволюции классической гитары с древности до наших дней, основные персоналии, события; выдающихся деятелей гитары; репертуар, исполнительство</p> <p><b>Уметь:</b><br/>         Воспринимать, обобщать и анализировать информацию; осуществлять эффективный поиск информации, получать, обрабатывать и сохранять источники информации, работать с научной литературой, с разноплановыми первоисточниками; - преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности; логически мыслить, вести научные дискуссии; - анализировать, классифицировать, правильно соотносить факты и обобщения, оценивать события, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности общественного развития, определять конкретно-исторические условия той или иной эпохи;</p> <p><b>Владеть:</b><br/>         способами проведения сравнительного анализа фактов и явлений общественной жизни; поисково-информационными навыками (свободное обращение со словарями, справочниками, энциклопедиями, умение находить нужную информацию в книгах, сборниках, журналах, умение систематизировать литературу в рамках определенной задачи); - учебно-познавательными навыками (составление тезисов выступления, научного сообщения, доклада, конспекта, подготовка творческой работы (эссе); умение участвовать в дискуссии, грамотно, логично, доказательно излагать свои мысли).</p> |          |  |
| <b>ОК-7</b> | <p>способность выстраивать и реализовывать тактику и стратегию своего интеллектуального, культурного, нравственного, физического и профессионального саморазвития и самосовершенствования</p> | <p><b>Пороговый</b><br/>         Знать: содержание процессов самоорганизации и самообразования занятий физической культурой и здоровом образе жизни, их особенности.<br/>         Уметь: планировать цели и устанавливать приоритеты при организации здорового образа жизни, интеллектуальной, культурной, нравственной, физической и профессиональной деятельности в частности.<br/>         Владеть: отдельными приемами саморегуляции и технологиями укрепления здоровья, организации процесса развития основных двигательных качеств.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | оценка 3 |  |

|      |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |  |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|
|      |                                                                                                                                             | <p><b>Повышенный</b><br/>Знать: методику и этапы организации и проведения индивидуальных занятий, исходя из целей укрепления здоровья, профессионального саморазвития и самосовершенствования.<br/>Уметь: выстраивать и реализовывать тактику приоритетов оздоровления физического и функционального состояния организма, опираясь на интеллектуальные, культурные, нравственные ценности<br/>Владеть: технологиями самоконтроля за системами организма, приемами саморазвития и укрепления здоровья, развития функциональных возможностей.</p>                                         | оценка 4 |  |
|      |                                                                                                                                             | <p><b>Высокий:</b><br/>Знать: содержание процессов самоорганизации и самосовершенствования по методикам диагностики своего физического и функционального состояния.<br/>Уметь: разрабатывать стратегию методически грамотного планирования организации и проведения самостоятельных физкультурно-оздоровительных мероприятий, направленных на интеллектуальное, культурное, нравственное, физическое и профессиональное саморазвитие и самосовершенствование.<br/>Владеть: приемами самоконтроля и самооценки функционального состояния организма в процессе самосовершенствования.</p> | оценка 5 |  |
| ОК-9 | способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | <p><b>Пороговый</b><br/>Знать основы физической культуры и здорового образа жизни, Уметь оценить физическое и функциональное состояние организма.<br/>Владеть системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | оценка 3 |  |
|      |                                                                                                                                             | <p><b>Повышенный</b><br/>Знать и понимать роль физической культуры в развитии человека и подготовке специалиста.<br/>Уметь самостоятельно подобрать и выполнять физические упражнения с учетом своего физического состояния и будущей профессиональной деятельности.<br/>Владеть... приемами самоконтроля за состоянием организма при занятиях физическими упражнениями.</p>                                                                                                                                                                                                            | оценка 4 |  |
|      |                                                                                                                                             | <p><b>Высокий</b><br/>Знать воздействие физических упражнений различной направленности на организм человека в целом и на отдельные его органы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | оценка 5 |  |

|       |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
|-------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|       |                                                       | <p>Уметь: составить программу самостоятельных занятий физическими упражнениями, используя опыт физкультурно-спортивной деятельности.</p> <p>Владеть методиками диагностики своего физического и функционального состояния, подбора коррекционных упражнений для достижения жизненных и профессиональных целей.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
| ОПК-2 | способность к пониманию эстетической основы искусства | <p><b>Пороговый:</b></p> <p>Знать: современные источники информации (интернет — базы данных) в области эстетики, позволяющих понять эстетическую основу искусства, осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности;</p> <p>Уметь: проводить первичный поиск информации в области эстетики, позволяющих осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности.</p> <p>Владеть: технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
|       |                                                       | <p><b>Повышенный:</b></p> <p>Знать: современные источники информации (интернет — базы данных) в области эстетики, позволяющих понять эстетическую основу искусства, осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности; способы получения и обработки теоретической и эмпирической информации для решения научно-исследовательских и профессиональных задач в области музыкально-инструментального искусства и музыкального образования.</p> <p>Уметь: самостоятельно строить процесс овладения информацией, проводить первичный поиск информации в области эстетики, позволяющих понять эстетическую основу искусства, осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности; анализировать, критически оценивать, систематизировать и обобщать первичный эмпирический материал и сопоставлять его с вторичными и иными результатами, полученными в области музыкально-инструментального искусства и музыкального образования.</p> <p>Владеть: технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе; навыками самостоятельной разработки новых методов исследования в области эстетики, позволяющих осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности.</p> |  |  |
|       |                                                       | <p><b>Высокий:</b></p> <p>Знать: современные источники ин-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |

|              |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|              |                                                                                                                                                             | <p>формации (интернет — базы данных) в области эстетики, позволяющих понять эстетическую основу искусства, осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности; способы получения и обработки теоретической и эмпирической информации для решения научно-исследовательских и профессиональных задач в области музыкально-инструментального искусства и музыкального образования; способы аргументации в отстаивании личной позиции в отношении современных процессов в области эстетики, теории и истории искусства.</p> <p>Уметь: самостоятельно строить процесс овладения информацией, проводить первичный поиск информации в области эстетики, позволяющих осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности; анализировать, критически оценивать, систематизировать и обобщать первичный эмпирический материал и сопоставлять его с вторичными и иными результатами, полученными в области музыкально-инструментального искусства и музыкального образования; включать социальные ценности в процесс выбора стратегии исследовательской деятельности.</p> <p>Владеть: технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе; навыками самостоятельной разработки новых методов исследования в области эстетики, позволяющих понять эстетическую основу искусства, осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности; средствами и методами междисциплинарного и трансдисциплинарного изучения предмета; навыками профессионального изложения специальной художественно-эстетической информации.</p> |  |  |
| <b>ОПК-3</b> | <p>способность определять основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста</p> | <p><b>Пороговый</b></p> <p>Знать: нотную грамоту, основные композиторские стили в историческом аспекте</p> <p>Уметь: на минимальном уровне ориентироваться в основных компонентах музыкального языка и применять свои умения для создания грамотной интерпретации музыкального произведения</p> <p>Владеть: минимальной терминологией, исполнительскими средствами в соответствии со стилевыми особенностями музыки</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
|              |                                                                                                                                                             | <p><b>Повышенный</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |

|              |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|              |                                                                                                                                   | <p>Знать: основные компоненты музыкального языка, в достаточной мере ориентироваться в композиторских стилях в историческом аспекте</p> <p>Уметь: в достаточной мере ориентироваться в основных компонентах музыкального языка и применять свои умения для создания грамотной интерпретации музыкального произведения</p> <p>Владеть: в достаточной мере терминологией, исполнительскими средствами в соответствии со стилевыми особенностями музыки</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
|              |                                                                                                                                   | <p><b>Высокий</b></p> <p>Знать: основные компоненты музыкального языка, ориентироваться в композиторских стилях в историческом аспекте</p> <p>Уметь: ориентироваться в основных компонентах музыкального языка и применять свои умения для создания грамотной интерпретации музыкального произведения</p> <p>Владеть: основной терминологией, исполнительскими средствами в соответствии со стилевыми особенностями музыки</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| <b>ОПК-4</b> | <p>способность запоминать музыкальный материал и воспроизводить на музыкальном инструменте по памяти музыкальные произведения</p> | <p><b>Пороговый</b></p> <p><b>Знать:</b> нотную грамоту</p> <p><b>Уметь:</b> ориентироваться в специальной литературе; создавать свой исполнительский план музыкального сочинения,</p> <p><b>Владеть:</b> способностями восприятия, обобщения, анализа информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; игровым аппаратом и разнообразными техническими приемами звукоизвлечения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
|              |                                                                                                                                   | <p><b>Повышенный</b></p> <p><b>Знать:</b> нотную грамоту, основные компоненты музыкального языка; принципы работы над музыкальным произведением.</p> <p><b>Уметь:</b> исполнять всю форму музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора; ориентироваться в специальной литературе; создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную интерпретацию музыкального произведения; ориентироваться в стилях, жанрах, формах фортепианной музыки в историческом аспекте; воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора</p> <p><b>Владеть:</b> культурой мышления, способностями восприятия, обобщения, анализа информации, способность грамотно прочитывать нотный текст в</p> |  |  |

|              |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|              |                                                                                                         | соответствии со стилем композитора, постигать ключевую идею музыкального произведения; произведениями базового репертуара фортепианной музыки; игровым аппаратом и разнообразными техническими приемами звукоизвлечения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
|              |                                                                                                         | <p><b>Высокий</b></p> <p><b>Знать:</b> нотную грамоту, основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста; принципы работы над музыкальным произведением.</p> <p><b>Уметь:</b> исполнять всю форму музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора; ориентироваться в специальной литературе; создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную интерпретацию музыкального произведения; ориентироваться в специальной литературе, как по профилю подготовки, так и в смежных областях искусства; осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту; грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, демонстрировать свободное чтение с листа партий различной сложности; ориентироваться в стилях, жанрах, формах фортепианной музыки в историческом аспекте; исполнять музыкальное произведение убедительно, ярко, артистично, виртуозно; воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора</p> <p><b>Владеть:</b> культурой мышления, способностями восприятия, обобщения, анализа информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; способность грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, постигать ключевую идею музыкального произведения; произведениями базового репертуара фортепианной музыки; способностью самостоятельно овладевать концертным репертуаром; игровым аппаратом и разнообразными техническими приемами звукоизвлечения.</p> |  |  |
| <b>ОПК-6</b> | способность слышать фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и вопло- | <p><b>Пороговый</b></p> <p><b>Знать:</b> нотную грамоту</p> <p><b>Уметь:</b> распознавать и анализировать музыкальную форму на слух</p> <p><b>Владеть:</b> практическими навыками исполнения музыкального произведения на фортепиано, способностью грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |

|       |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|       | шать услышанное в реальном звучании                                                                                                                     | произведениями базового репертуара фортепианной музыки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
|       |                                                                                                                                                         | <p><b>Повышенный</b><br/> <b>Знать:</b> нотную грамоту<br/> <b>Уметь:</b> распознавать и анализировать музыкальную форму на слух или по нотному тексту<br/> <b>Владеть:</b> практическими навыками исполнения музыкального произведения на фортепиано, способностью грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, произведениями базового репертуара фортепианной музыки</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
|       |                                                                                                                                                         | <p><b>Высокий</b><br/> <b>Знать:</b> нотную грамоту, особенности фортепианной фактуры, принципы использования на практике знаний и навыков фортепианного исполнительства.<br/> <b>Уметь:</b> распознавать и анализировать музыкальную форму на слух или по нотному тексту, создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную интерпретацию музыкального произведения<br/> <b>Владеть:</b> практическими навыками исполнения музыкального произведения на фортепиано, способностью грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, постигать ключевую идею музыкального произведения; произведениями базового репертуара фортепианной музыки; способностью самостоятельно овладевать концертным репертуаром; игровым аппаратом и разнообразными техническими приемами звукоизвлечения; культурой мышления, способностями восприятия, обобщения, анализа информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия</p> |  |  |
| ОПК-7 | способность владеть исполнительским интонированием и использовать художественные средства исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения | <p><b>Пороговый</b><br/> <b>Знать:</b> нотную грамоту, основные компоненты музыкального языка, историческое наследие и культурные традиции, толерантно воспринимать социальные и культурные различия<br/> <b>Уметь:</b> демонстрировать знание композиторских стилей и умение применять полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации, создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную интерпретацию музыкального произведения<br/> <b>Владеть:</b> способностью самостоя-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |

|        |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|        |                                                                                           | тельно овладевать концертным репертуаром; игровым аппаратом                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|        |                                                                                           | <p><b>Повышенный</b><br/> <b>Знать:</b> нотную грамоту, основные компоненты музыкального языка, историческое наследие и культурные традиции, толерантно воспринимать социальные и культурные различия<br/> <b>Уметь:</b> демонстрировать знание композиторских стилей и умение применять полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации, создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную интерпретацию музыкального произведения, демонстрировать интонационную чистоту, свободное владение игровым аппаратом и разнообразными техническими приемами звукоизвлечения<br/> <b>Владеть:</b> способностью самостоятельно овладевать концертным репертуаром; игровым аппаратом и разнообразными техническими приемами звукоизвлечения</p>                                                                                    |  |  |
|        |                                                                                           | <p><b>Высокий</b><br/> <b>Знать:</b> нотную грамоту, основные компоненты музыкального языка, историческое наследие и культурные традиции, толерантно воспринимать социальные и культурные различия<br/> <b>Уметь:</b> демонстрировать знание композиторских стилей и умение применять полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации, создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную интерпретацию музыкального произведения, демонстрировать интонационную чистоту, свободное владение игровым аппаратом и разнообразными техническими приемами звукоизвлечения<br/> <b>Владеть:</b> способностью самостоятельно овладевать концертным репертуаром; игровым аппаратом и разнообразными техническими приемами звукоизвлечения; навыками исполнять музыкальное произведение убедительно, ярко, артистично, виртуозно</p> |  |  |
| ОПК-11 | способностью распознавать и анализировать музыкальную форму на слух или по нотному тексту | <p><b>Пороговый</b><br/> Знать основные типы музыкальных форм.<br/> Уметь определять на слух простые песенные формы.<br/> Владеть способностью анализа небольших фрагментов музыкального произведения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
|        |                                                                                           | <p><b>Повышенный</b><br/> Знать все типы музыкальных форм, а также приемы организации музыкального текста.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |

|      |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|      |                                                                                                                                              | <p>Уметь определять на слух основные все типы музыкальных форм.<br/>Владеть способностью анализа крупных фрагментов или целых музыкальных произведений.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
|      |                                                                                                                                              | <p><b>Высокий</b><br/>Знать все типы музыкальных форм, а также формы повышенной сложности.<br/>Уметь определять на слух типы музыкальных форм повышенной сложности.<br/>Владеть способностью анализа произведений повышенной сложности, крупных сцен из опер, оперных партий.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |
| ПК-1 | <p>способность грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, постигать ключевую идею музыкального произведения</p> | <p><b>Пороговый:</b><br/><b>Знать:</b> основные компоненты музыкального языка <b>Уметь:</b> ориентироваться в стилях, жанрах, формах инструментальной музыки в историческом аспекте;<br/><b>Владеть:</b> исполнительским интонированием и художественными средствами исполнения</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|      |                                                                                                                                              | <p><b>Повышенный</b><br/><b>Знать:</b> основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста<br/><b>Уметь:</b> грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора; ориентироваться в стилях, жанрах, формах инструментальной музыки в историческом аспекте;<br/><b>Владеть:</b> исполнительским интонированием и художественными средствами исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения</p>                                                                                                                          |  |  |
|      |                                                                                                                                              | <p><b>Высокий</b><br/><b>Знать:</b> основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста; принципы работы над музыкальным произведением<br/><b>Уметь:</b> осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту; грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора; ориентироваться в стилях, жанрах, формах инструментальной музыки в историческом аспекте;<br/><b>Владеть:</b> исполнительским интонированием и художественными средствами исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения</p> |  |  |
| ПК-2 | <p>способность демонстрировать свободное чтение</p>                                                                                          | <p><b>Пороговый:</b><br/><b>Знать:</b> нотную грамоту, основные компоненты музыкального языка<br/><b>Уметь:</b> осуществлять комплексный</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| с листа партий различной сложности | <p>анализ музыкального произведения по нотному тексту</p> <p><b>Владеть:</b> навыками чтения музыкального произведения с листа любой сложности</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
|                                    | <p><b>Повышенный:</b></p> <p><b>Знать:</b> нотную грамоту, основные компоненты музыкального языка, основные принципы реализации и исполнения партии бассоконтинуо (б.к.); стилистические особенности музыки Барокко разных авторов</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту; грамотно расшифровывать партию бассо континуо, согласно стилистическим ориентироваться в жанровых формах</p> <p><b>Владеть:</b> навыками чтения музыкального произведения с листа любой сложности, наиболее часто исполняемыми сочинениями из барочного репертуара, как инструментального (дуэты, трио-сонаты, инструментальные концерты), так и вокальными (арии, кантаты, оратории, оперы)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
|                                    | <p><b>Высокий:</b></p> <p><b>Знать:</b> нотную грамоту, основные компоненты музыкального языка, основные принципы реализации и исполнения партии бассоконтинуо (б.к.); стилистические особенности музыки Барокко разных авторов; технические правила исполнения б.к. на щипковых инструментах (гитара, лютня).</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту; грамотно расшифровывать партию бассо континуо, согласно стилистическим особенностям каждого композитора; ориентироваться в жанровых формах; при игре вокальной музыки ориентироваться на смысловой аспект исполняемого произведения; играть в различных инструментальных и инструментально-вокальных составах, изменяя и адаптируя партию б.к. в зависимости от акустических особенностей;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками чтения музыкального произведения с листа любой сложности, наиболее часто исполняемыми сочинениями из барочного репертуара, как инструментального (дуэты, трио-сонаты, инструментальные концерты), так и вокальными (арии, кантаты, оратории, оперы); способностью к сотворчеству в исполнении музыкального произведения в ансамбле, при соблюдении оптимального динамического баланса звучания и идентичном с партнером ощущении</p> |  |  |

|      |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|      |                                                                                                                         | агогики и фразировки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
| ПК-3 | способность создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения | <p><b>Пороговый:</b><br/> <b>Знать:</b> основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста<br/> <b>Уметь:</b> осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту<br/> <b>Владеть:</b> игровым аппаратом и разнообразными техническими приемами звукоизвлечения на классической гитаре.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |
|      |                                                                                                                         | <p><b>Повышенный:</b><br/> <b>Знать:</b> основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста; принципы работы над музыкальным произведением, задачи репетиционного процесса.<br/> <b>Уметь:</b> осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту; грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, ориентироваться в стилях, жанрах, формах гитарной музыки в историческом аспекте; воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора; создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную интерпретацию музыкального произведения.<br/> <b>Владеть:</b> произведениями базового репертуара гитарной музыки; способностью самостоятельно овладевать обширным концертным репертуаром; игровым аппаратом и разнообразными техническими приемами звукоизвлечения на классической гитаре.</p> |  |  |
|      |                                                                                                                         | <p><b>Высокий:</b><br/> <b>Знать:</b> основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста; принципы работы над музыкальным произведением, задачи репетиционного процесса.<br/> <b>Уметь:</b> осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту; грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, ориентироваться в стилях, жанрах, формах гитарной музыки в историческом аспекте; воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора; создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою соб-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |

|      |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|      |                                                                                                                                                        | <p>ственную интерпретацию музыкального произведения.</p> <p><b>Владеть:</b> произведениями базового репертуара гитарной музыки; способностью самостоятельно овладевать обширным концертным репертуаром; игровым аппаратом и разнообразными техническими приемами звукоизвлечения на классической гитаре.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
| ПК-4 | <p>способность демонстрировать знание композиторских стилей и умение применять полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации</p> | <p><b>Пороговый:</b></p> <p><b>Знать:</b><br/>основные компоненты музыкального языка.</p> <p><b>Уметь:</b><br/>осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту;<br/>прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора;<br/>ориентироваться в специальной литературе;</p> <p><b>Владеть:</b><br/>произведениями базового репертуара гитарной музыки</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
|      |                                                                                                                                                        | <p><b>Повышенный</b></p> <p><b>Знать:</b><br/>основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста;<br/>принципы работы над музыкальным произведением.</p> <p><b>Уметь:</b><br/>осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту;<br/>ориентироваться в стилях, жанрах, формах гитарной музыки в историческом аспекте;<br/>исполнять музыкальное произведение убедительно, ярко, артистично, виртуозно;<br/>воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора;<br/>создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную интерпретацию музыкального произведения.</p> <p><b>Владеть:</b><br/>произведениями базового репертуара гитарной музыки; способностью самостоятельно овладевать обширным концертным репертуаром..</p> |  |  |
|      |                                                                                                                                                        | <p><b>Высокий</b></p> <p><b>Знать:</b><br/>основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста;<br/>принципы работы над музыкальным произведением.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |

|      |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|      |                                                                                                          | <p><b>Уметь:</b><br/> осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту;<br/> грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, демонстрировать свободное чтение с листа партий различной сложности;<br/> ориентироваться в стилях, жанрах, формах гитарной музыки в историческом аспекте;<br/> исполнять музыкальное произведение убедительно, ярко, артистично, виртуозно;<br/> воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора;<br/> ориентироваться в специальной литературе;<br/> создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную интерпретацию музыкального произведения.</p> <p><b>Владеть:</b><br/> произведениями базового репертуара гитарной музыки; способностью самостоятельно овладевать обширным концертным репертуаром; игровым аппаратом и разнообразными техническими приемами звукоизвлечения.</p> |  |  |
| ПК-5 | <p>способность демонстрировать умение исполнять музыкальное произведение ярко, артистично, виртуозно</p> | <p><b>Пороговый:</b><br/> <b>Знать:</b><br/> основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста</p> <p><b>Уметь:</b><br/> грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора;<br/> создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную интерпретацию музыкального произведения;</p> <p><b>Владеть:</b><br/> арсеналом художественно-выразительных средств игры на инструменте для осуществления профессиональной деятельности</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
|      |                                                                                                          | <p><b>Повышенный:</b><br/> <b>Знать:</b><br/> основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста; принципы работы над музыкальным произведением</p> <p><b>Уметь:</b><br/> грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, постигать ключевую идею музыкального произведения; создавать свой исполнительский план музыкального</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p>сочинения, свою собственную интерпретацию музыкального произведения; демонстрировать знание композиторских стилей и умение применять полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации;</p> <p><b>Владеть:</b><br/>арсеналом художественно-выразительных средств игры на инструменте для осуществления профессиональной деятельности (владение различными техническими приемами игры на инструменте, различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности, сценическим артистизмом)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
|  |  | <p><b>Высокий:</b><br/><b>Знать:</b><br/>основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста; принципы работы над музыкальным произведением; основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста, принципов работы над музыкальным произведением и задач репетиционного процесса.</p> <p><b>Уметь:</b><br/>грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, постигать ключевую идею музыкального произведения; создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную интерпретацию музыкального произведения; демонстрировать знание композиторских стилей и умение применять полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации; демонстрировать умение исполнять музыкальное произведение убедительно, ярко, артистично, виртуозно; воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора</p> <p><b>Владеть:</b><br/>арсеналом художественно-выразительных средств игры на инструменте для осуществления профессиональной деятельности (владение различными техническими приемами игры на инструменте, различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности, сценическим артистизмом); способностью к пониманию эстетической основы искусства; исполнительским</p> |  |  |

|             |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|             |                                                                                                                | интонированием и умело использовать художественные средства исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения, способностью владеть тембральными и динамическими возможностями инструмента                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
| <b>ПК-6</b> | способность воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора | <b>Пороговый:</b><br><b>Знать:</b><br>основные компоненты музыкального языка<br><b>Уметь:</b><br>грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора<br><b>Владеть:</b><br>набором художественно-выразительных средств игры на инструменте для осуществления профессиональной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
|             |                                                                                                                | <b>Повышенный:</b><br><b>Знать:</b><br>основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста; принципы работы над музыкальным произведением<br><b>Уметь:</b><br>грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, постигать ключевую идею музыкального произведения<br><b>Владеть:</b><br>арсеналом художественно-выразительных средств игры на инструменте для осуществления профессиональной деятельности (владение различными техническими приемами игры на инструменте, различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности) |  |  |
|             |                                                                                                                | <b>Высокий:</b><br><b>Знать:</b><br>основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста; принципы работы над музыкальным произведением; основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста, принципов работы над музыкальным произведением и задач репетиционного процесса.<br><b>Уметь:</b><br>грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, постигать ключевую идею музыкального произведения; воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора   |  |  |

|      |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
|------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|      |                                                                              | лом композитора<br><b>Владеть:</b><br>арсеналом художественно-выразительных средств игры на инструменте для осуществления профессиональной деятельности (владение различными техническими приемами игры на инструменте, различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности); способностью владеть тембральными и динамическими возможностями инструмента                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
| ПК-7 | способность к сотворчеству в исполнении музыкального произведения в ансамбле | <b>Пороговый:</b><br><b>Знать:</b><br>основные компоненты музыкального языка<br><b>Уметь:</b><br>создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную интерпретацию музыкального произведения в сотворчестве с партнером-инструменталистом, учитывая его исполнительские навыки;<br><b>Владеть:</b><br>способностью к сотворчеству в исполнении музыкального произведения в ансамбле,                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
|      |                                                                              | <b>Повышенный</b><br><b>Знать:</b><br>основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста.<br><b>Уметь:</b><br>осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту;<br>грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора;<br>ориентироваться в стилях, жанрах, формах инструментальной музыки в историческом аспекте;<br><b>Владеть:</b><br>способностью к сотворчеству в исполнении музыкального произведения в ансамбле, при соблюдении оптимального динамического баланса звучания и идентичном с партнером ощущении агогики и фразировки. |  |  |
|      |                                                                              | <b>Высокий</b><br><b>Знать:</b><br>основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста;<br>принципы работы над музыкальным произведением, этапы и задачи репетиционного процесса;<br><b>Уметь:</b><br>осуществлять комплексный анализ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |

|      |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |
|------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|      |                                                                | <p>музыкального произведения по нотному тексту;</p> <p>грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора;</p> <p>ориентироваться в стилях, жанрах, формах инструментальной музыки в историческом аспекте;</p> <p>создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную интерпретацию музыкального произведения в сотворчестве с партнером-инструменталистом, учитывая его исполнительские навыки;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>исполнительским интонированием и художественными средствами исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения;</p> <p>способностью к сотворчеству в исполнении музыкального произведения в ансамбле, при соблюдении оптимального динамического баланса звучания и идентичном с партнером ощущении агогики и фразировки.</p> |  |  |
| ПК-8 | способность самостоятельно работать над концертным репертуаром | <p><b>Пороговый</b></p> <p><b>Знать:</b> историю классической гитары; самых значительных авторов, обратившихся в своём творчестве к классической гитаре, их произведения для гитары, выдающихся исполнителей на классической гитаре</p> <p><b>Уметь:</b> ориентироваться в стилях, жанрах и формах музыки для классической гитары в историческом аспекте</p> <p><b>Владеть:</b> средствами исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения; необходимым минимумом профессиональной музыкальной терминологии</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
|      |                                                                | <p><b>Повышенный</b></p> <p><b>Знать:</b> историю классической гитары, её возникновение и становление, путь развития вплоть до сегодняшнего дня; самых значительных авторов, обратившихся в своём творчестве к классической гитаре, значение их творчества в историческом контексте, их произведения для гитары, выдающихся исполнителей на классической гитаре, чьё творчество оказало наиболее сильное влияние на поколения музыкантов, на формирование школ, создание репертуара</p> <p><b>Уметь:</b> ориентироваться в стилях, жанрах и формах музыки для классической гитары в историческом аспекте</p> <p><b>Владеть:</b> художественными средствами исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения; необходимым минимумом профессиональной музыкальной терминологии,</p>                      |  |  |

|      |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|      |                                                                                                         | в т.ч. иноязычной.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
|      |                                                                                                         | <p><b>Высокий</b><br/> <b>Знать:</b> историю классической гитары, её возникновение и становление, достаточно подробно путь развития вплоть до сегодняшнего дня; самых значительных авторов, обратившихся в своём творчестве к классической гитаре, значение их творчества в историческом контексте, их произведения для гитары, стилистические особенности их гитарной музыки, необычные приёмы игры; самых выдающихся исполнителей на классической гитаре, чьё творчество оказало наиболее сильное влияние на поколения музыкантов, на формирование школ, создание репертуара<br/> <b>Уметь:</b> ориентироваться в стилях, жанрах и формах музыки для классической гитары в историческом аспекте<br/> <b>Владеть:</b> художественными средствами исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения; способностью воплощать это в соединении с собственным индивидуальным исполнительским стилем; необходимым минимумом профессиональной музыкальной терминологии, в т.ч. иноязычной.</p> |  |  |
| ПК-9 | способность понимать цели и задачи педагогического процесса и основных принципов музыкальной педагогики | <p><b>Пороговый</b><br/> <b>Знать</b> специальную терминологию в области педагогической науки<br/> <b>Уметь</b> осознавать основные закономерности межличностных отношений, формулировать основные задачи педагогической деятельности<br/> <b>Владеть</b> навыками работы со специальной литературой по музыкальной педагогике психологии, навыками анализа учебно-воспитательных ситуаций</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
|      |                                                                                                         | <p><b>Повышенный</b><br/> <b>Знать</b> основные методологические проблемы современной педагогики, актуальные педагогические технологии<br/> <b>Уметь</b> обоснованно выбирать педагогические технологии в соответствии с поставленной задачей<br/> <b>Владеть</b> приемами психолого-педагогической диагностики, способами решения педагогических задач</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
|      |                                                                                                         | <p><b>Высокий</b><br/> <b>Знать</b> понятийный аппарат педагогической науки, основные направления, проблемы, цели, задачи, теории, методы и педагогические технологии<br/> <b>Уметь</b> осознавать закономерности межличностных отношений в быту и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |

|       |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|       |                                                                                                                | <p>организованном коллективе; формулировать цели и задачи педагогической работы; использовать соответствующие педагогические технологии для решения поставленных задач</p> <p><b>Владеть</b> элементарными навыками анализа учебно-воспитательных ситуаций, определения и решения педагогических задач как в семье, так и в трудовом коллективе; приемами психолого-педагогической диагностики музыкальных способностей и одаренности</p>                                                                                                                                                                                             |  |  |
| ПК-10 | <p>способность демонстрировать на практике различные методики преподавания игры на музыкальном инструменте</p> | <p><b>Пороговый:</b></p> <p><b>Знать:</b> педагогические принципы различных школ обучения игре на специальном инструменте в историческом аспекте.</p> <p><b>Уметь:</b> исполнять произведения разных стилей и жанров и выявлять приемы работы над ними.</p> <p><b>Владеть:</b> методикой показа и работой над техническими и художественными исполнительскими задачами гитарных сочинений</p>                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
|       |                                                                                                                | <p><b>Повышенный:</b></p> <p><b>Знать:</b> педагогические принципы различных школ обучения игре на специальном инструменте в историческом аспекте; педагогические принципы отечественной педагогической школы; способы оценки и развития природных данных.</p> <p><b>Уметь:</b> планировать учебный процесс; проводить урок и контрольные мероприятия; исполнять произведения разных стилей и жанров и выявлять приемы работы над ними.</p> <p><b>Владеть:</b> профессиональной методико-педагогической терминологией; методикой показа и работой над техническими и художественными исполнительскими задачами гитарных сочинений</p> |  |  |
|       |                                                                                                                | <p><b>Высокий</b></p> <p><b>Знать:</b> педагогические принципы различных школ обучения игре на специальном инструменте в историческом аспекте; педагогические принципы отечественной педагогической школы; педагогические принципы выдающихся педагогов прошлого и настоящего; роль педагога в воспитании молодого музыканта; приемы педагогической работы; важнейшие предпосылки становления музыканта-исполнителя; способы</p>                                                                                                                                                                                                      |  |  |

|         |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|         |                                                                                                                                                       | <p>оценки и развития природных данных: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, исполнительского внимания, художественного воображения, технического аппарата.</p> <p><b>Уметь:</b> планировать учебный процесс; проводить урок и контрольные мероприятия; исполнять произведения разных стилей и жанров и выявлять приемы работы над ними; работать над техникой, навыками звукоизвлечения, подбором аппликатуры, определения динамических градаций и артикуляции; работать с авторским текстом, обладать грамотностью и осмысленностью в выборе музыкальных выразительных средств.</p> <p><b>Владеть:</b> профессиональной методико-педагогической терминологией; методикой показа и работой над техническими и художественными исполнительскими задачами гитарных сочинений; методикой преподавания профессиональных дисциплин.</p> |  |  |
| ПСК-5.1 | <p>способность демонстрировать интонационную чистоту, свободное владение игровым аппаратом и разнообразными техническими приемами звукоизвлечения</p> | <p><b>Пороговый:</b></p> <p><b>Знать:</b> основные компоненты музыкального языка</p> <p><b>Уметь:</b> грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора</p> <p><b>Владеть:</b> набором художественно-выразительных средств игры на инструменте для осуществления профессиональной деятельности</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
|         |                                                                                                                                                       | <p><b>Повышенный:</b></p> <p><b>Знать:</b> основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста; принципы работы над музыкальным произведением</p> <p><b>Уметь:</b> грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, постигать ключевую идею музыкального произведения</p> <p><b>Владеть:</b> арсеналом художественно-выразительных средств игры на инструменте для осуществления профессиональной деятельности (владение различными техническими приемами игры на инструменте, различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности)</p>                                                                                                                                                       |  |  |

|         |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |
|---------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|         |                                                                 | <p><b>Высокий:</b></p> <p><b>Знать:</b><br/>основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста; принципы работы над музыкальным произведением; основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста, принципов работы над музыкальным произведением и задач репетиционного процесса.</p> <p><b>Уметь:</b><br/>грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, постигать ключевую идею музыкального произведения; воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора</p> <p><b>Владеть:</b><br/>арсеналом художественно-выразительных средств игры на инструменте для осуществления профессиональной деятельности (владение различными техническими приемами игры на инструменте, различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности); способностью владеть тембральными и динамическими возможностями инструмента</p> |  |  |
| ПСК-5.2 | способность демонстрировать навыки владения игрой на фортепиано | <p><b>Пороговый:</b></p> <p><b>Знать:</b> нотную грамоту</p> <p><b>Уметь:</b> интерпретировать нотный текст в соответствии со стилем времени его создания</p> <p><b>Владеть:</b> основными навыками исполнительского искусства на фортепиано, интерпретации нотного текста в соответствии со стилевыми особенностями музыки времени</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |
|         |                                                                 | <p><b>Повышенный</b></p> <p><b>Знать:</b> нотную грамоту, основные компоненты музыкального языка</p> <p><b>Уметь:</b> интерпретировать нотный текст в соответствии со стилем времени его создания, композиторским стилем</p> <p><b>Владеть:</b> основными навыками исполнительского искусства на фортепиано, основными штрихами, навыками прочтения нотного текста, интерпретации нотного текста в соответствии со стилевыми особенностями музыки времени</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |

|         |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|         |                                                                                    | <p><b>Высокий</b><br/> <b>Знать:</b> нотную грамоту, основные компоненты музыкального языка; принципы работы над музыкальным произведением.<br/> <b>Уметь:</b> интерпретировать нотный текст в соответствии со стилем времени его создания, композиторским стилем<br/> <b>Владеть:</b> основными навыками исполнительского искусства на фортепиано, основными штрихами и выразительными средствами, навыками прочтения нотного текста, чтения с листа, интерпретации нотного текста в соответствии со стилизованными особенностями музыки времени</p>                                          |  |  |
| ПСК-5.3 | способность создавать переложения музыкальных произведений для своего инструмента  | <p><b>Пороговый</b><br/> <b>Знать:</b> не все разновидности инструментов<br/> <b>Уметь:</b> делать адаптации и переложения сочинений для ограниченного числа инструментов на классическую гитару<br/> <b>Владеть:</b> ограниченным понятийно-терминологическим аппаратом</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
|         |                                                                                    | <p><b>Повышенный</b><br/> <b>Знать:</b> основные разновидности инструментов, особенности их строя, техники игры<br/> <b>Уметь:</b> делать адаптации и переложения сочинений для других инструментов на классическую гитару<br/> <b>Владеть:</b> понятийно-терминологическим аппаратом</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
|         |                                                                                    | <p><b>Высокий</b><br/> <b>Знать:</b> все разновидности инструментов, особенности их строя, техники игры, исторического контекста их бытования<br/> <b>Уметь:</b> делать адаптации и переложения сочинений для других инструментов на классическую гитару<br/> <b>Владеть:</b> понятийно-терминологическим аппаратом</p>                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
| ПСК-5.4 | способность продемонстрировать свободное чтение с листа партий различной сложности | <p><b>Повышенный:</b><br/> <b>Знать:</b> нотную грамоту, основные компоненты музыкального языка, основные принципы реализации и исполнения партии бассоконтинуо (б.к.); стилистические особенности музыки Барокко разных авторов<br/> <b>Уметь:</b> осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту; грамотно расшифровывать партию бассо континуо, согласно стилистическим ориентироваться в жанровых формах<br/> <b>Владеть:</b> навыками чтения музыкального произведения с листа любой сложности, наиболее часто исполняемыми сочинениями из барочного ре-</p> |  |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p>пертуара, как инструментального (дуэты, трио-сонаты, инструментальные концерты), так и вокальными (арии, кантаты, оратории, оперы)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
|  |  | <p><b>Высокий:</b><br/> <b>Знать:</b> нотную грамоту, основные компоненты музыкального языка, основные принципы реализации и исполнения партии бассоконтинуо (б.к.); стилистические особенности музыки Барокко разных авторов; технические правила исполнения б.к. на щипковых инструментах (гитара, лютня).<br/> <b>Уметь:</b> осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту; грамотно расшифровывать партию бассо континуо, согласно стилистическим особенностям каждого композитора; ориентироваться в жанровых формах; при игре вокальной музыки ориентироваться на смысловой аспект исполняемого произведения; играть в различных инструментальных и инструментально-вокальных составах, изменяя и адаптируя партию б.к. в зависимости от акустических особенностей;<br/> <b>Владеть:</b> навыками чтения музыкального произведения с листа любой сложности, наиболее часто исполняемыми сочинениями из барочного репертуара, как инструментального (дуэты, трио-сонаты, инструментальные концерты), так и вокальными (арии, кантаты, оратории, оперы); способностью к сотворчеству в исполнении музыкального произведения в ансамбле, при соблюдении оптимального динамического баланса звучания и идентичном с партнером ощущении агогики и фразировки.</p> |  |  |
|  |  | <p><b>Повышенный:</b><br/> <b>Знать:</b> нотную грамоту, основные компоненты музыкального языка, основные принципы реализации и исполнения партии бассоконтинуо (б.к.); стилистические особенности музыки Барокко разных авторов<br/> <b>Уметь:</b> осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту; грамотно расшифровывать партию бассо континуо, согласно стилистическим ориентироваться в жанровых формах<br/> <b>Владеть:</b> навыками чтения музыкального произведения с листа любой сложности, наиболее часто исполняемыми сочинениями из барочного репертуара, как инструментального (дуэты, трио-сонаты, инструментальные концерты), так и вокальными (арии, кантаты, оратории, оперы)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |

|                                                                                            |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <b>Итоговая оценка по ГИА</b> (среднее арифметическое значение от суммы полученных оценок) |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

«\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_

*подпись*

\_\_\_\_\_

*инициалы, фамилия*

**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ЧЛЕНА ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИИ НА ЗАЩИТЕ ВКР**

Тема ВКР \_\_\_\_\_

Ф.И.О. выпускника \_\_\_\_\_

Ф.И.О. члена экзаменационной комиссии \_\_\_\_\_

| <b>Код компетенции</b>                                                                                                                               | <b>Критерии оценивания уровня сформированности компетенций при защите ВКР</b>                                                                       | <b>Шкала оценивания в баллах</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <i>ОК-5; ОПК-5; ОПК-10; ОПК-12; ОК-3; ОК-6; ОПК-1</i>                                                                                                | Актуальность темы исследования и научная новизна темы                                                                                               | <i>0-20</i>                      |
| <i>ОК-5; ОПК-5; ОПК-10; ОПК-12</i>                                                                                                                   | Практическая и теоретическая ценность выполненной работы                                                                                            | <i>0 - 10</i>                    |
| <i>ОК-5; ОПК-5; ОПК-10; ОПК-12; ОК-3; ОК-6; ОПК-1</i>                                                                                                | Полнота использования научной и справочной литературы на русском и иностранном языках.                                                              | <i>0-10</i>                      |
| <i>ОК-1; ОК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПСК-5.4</i>                                                            | Соответствие положений работы интересу современного общества к научным проблемам в области искусств и потребностям в интеллектуальном саморазвитии. | <i>0- 15</i>                     |
| <i>ОПК-12</i>                                                                                                                                        | Степень использования современных научно-исследовательских технологий при проведении работы                                                         | <i>0-5</i>                       |
| <i>ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОК-8; ОК-10; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-12; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПСК-5.1</i> | Степень логической структурированности работы, взаимосвязь ее частей.                                                                               | <i>0-5</i>                       |
| <i>ОК-7; ОК-9</i>                                                                                                                                    | Соответствие положений работы профессиональным требованиям к физической культуре музыканта                                                          | <i>0- 10</i>                     |
| <i>ОПК-8; ПК-9; ПК-13; ОПК-8; ОПК-10; ОПК-12; ПК-10; ПК-12</i>                                                                                       | Соответствие научных и методических разработок требованиям современного педагогического процесса                                                    | <i>0- 5</i>                      |
| <i>ОК-3; ОК-5; ОПК-5; ОПК-10; ОПК-12</i>                                                                                                             | Соответствие требованиям проверки на предмет добросовестного/ недобросовестного заимствования                                                       | <i>0- 5</i>                      |
| <i>ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОК-8; ОК-10; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-12; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПСК-5.1</i> | Содержательность рекомендаций автора по дальнейшему исследованию изученного вопроса по результатам проведенного анализа                             | <i>0-15</i>                      |
| <b>Сумма баллов</b>                                                                                                                                  |                                                                                                                                                     | <b>100</b>                       |
| <b>Оценка</b>                                                                                                                                        |                                                                                                                                                     | <b>100</b>                       |

**Шкала соотношения количества баллов, качественных характеристик и оценок результатов сформированности компетенций**

| <b>Количество баллов</b> | <b>Уровень сформированности компетенций</b> | <b>Оценка</b>           |
|--------------------------|---------------------------------------------|-------------------------|
| 0-39                     | «ниже порогового»                           | «2» неудовлетворительно |
| 40-65                    | «пороговый»                                 | «3» удовлетворительно   |
| 66-84                    | «повышенный»                                | «4» хорошо              |
| 85-100                   | «высокий»                                   | «5» отлично             |

«\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_

*подпись члена комиссии*

\_\_\_\_\_

*инициалы, фамилия*