

1. Цели освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины «Искусство интерьера» обучающийся должен:

- анализировать объекты интерьера с применением системного метода;
- сопоставлять элементы внутренней архитектурной среды на основе знаний тектоники, стилистики, архитектурного и предметного формообразования;
- стилистически идентифицировать интерьерные объекты на основе маркирующих параметров.

2. Место учебной дисциплины в структуре программы аспирантуры

Дисциплина «Искусство интерьера» включена в часть 2.1 Дисциплины (модули) Образовательного компонента и является элективной, семестр 4.

Дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при освоении дисциплин предыдущего уровня образования: Основы архитектуры и скульптуры, Современная архитектура и дизайн.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Таблица 1

Результаты обучения	Критерии результатов обучения	Технологии формирования
– способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	<u>Знать:</u> основные виды научных текстов и специфику научной литературы. <u>Уметь:</u> следить за научной информацией по направлению подготовки; самостоятельно работать с отечественной и зарубежной литературой; анализировать полученную информацию. <u>Владеть:</u> навыками критической оценки и анализа содержания текстов научного характера; навыками синтеза информации и обсуждения точки зрения и позиции автора, выражения собственных мыслей.	Л, ИДЗ, СР
– готовность к применению фундаментальных научных знаний в прикладных сферах, соответствующих научной специальности	<u>Знать:</u> основные этапы в истории интерьера. <u>Уметь:</u> соотносить отдельные элементы внутренней архитектурной и предметной сред для определения стилистики интерьера. <u>Владеть:</u> навыками анализа интерьера с учетом его функциональных и стилистических особенностей.	Л, ИДЗ, СР

4. Объем и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины

Таблица 2

Показатель объема дисциплины	Трудоемкость
Объем дисциплины в зачетных единицах	4
Объем дисциплины в часах	144
Лекции (ч)	40
Практические занятия (семинары) (ч)	40
Самостоятельная работа (ч)	28
Контроль	36
Форма контроля (зач./экз.)	экзамен

4.2 Содержание разделов учебной дисциплины

Таблица 3

Наименование раздела учебной дисциплины	Лекции		Наименование практических (семинарских) занятий		Оценочные средства
	№ и тема лекции	Трудоемкость, час	№ и тема практического занятия	Трудоемкость, час	
Традиционные формы интерьера	1. Интерьер в культурах Древнего Мира. 2. Средневековый интерьер. 3. Традиционный русский интерьер.	16	1. Современные стилизации под традиционные прототипы	14	Индивидуальное домашнее задание
Исторические стили в интерьере	1. Стилиевые решения в интерьере XVII - нач. XIX вв. 2. Стилиевые решения в интерьере сер. XIX – 1 пол. XX вв.	16	1. Современные стилизации под исторические прототипы.	14	Индивидуальное домашнее задание
Современный интерьер	1. Эклектизм в интерьере 2 пол. XX в. 2. Стилиевые тенденции в интерьере XXI в.	8	1. Стилистическая идентификация современного интерьера.	12	Индивидуальное домашнее задание
ВСЕГО часов в семестре		40		40	Экзамен

5. Самостоятельная работа обучающихся

Таблица 4

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Трудоемкость в часах
1	Традиционные формы интерьера	Решение кейса 1	10
2	Исторические стили в интерьере	Решение кейса 2	10
3	Современный интерьер	Решение кейса 3	8
ВСЕГО часов в семестре:			28

6. Образовательные технологии

При освоении дисциплины «Искусство интерьера» используются следующие образовательные технологии:

- лекции
- практические занятия
- групповые дискуссии
- самостоятельная работа
- презентации
- защита индивидуального домашнего задания
- преподавание дисциплины на основе результатов научных исследований
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

7.1 Примерная тематика курсовых проектов (работ) – не предусмотрены.

7.2 Примеры используемых оценочных средств для текущего контроля

Решение кейса:

Выполните последовательно следующие действия и ответьте на основной вопрос кейса: Каковы основные элементы исторических стилей, наследуемых современным интерьером?

1. Подберите к каждому стилю/культуре исторический образец жилого интерьера.

2. Подберите к каждому примеру исторического жилого интерьера современный стилизованный интерьер таким образом, чтобы стилевая аналогия была очевидна.

3. Прокомментируйте свой выбор.

стили/культуры для подбора аналогов: египетский, античный, романский, готический, ренессансный, традиционный русский.

7.3 Примеры используемых оценочных средств для промежуточной аттестации

Примерные вопросы для подготовки к промежуточной аттестации:

- Древнеегипетский дом: типология, организация внутреннего пространства.
- Древнеегипетский дом: отделочные материалы и декор.
- Древнеегипетский дом: аксессуары и мебель.
- Древнегреческий мегарон: архитектура, организация внутреннего пространства.
- Древнегреческий мегарон: отделка, декор.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

8.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Таблица 5

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие,)	Издательство	Год издания	Кол-во экз.	Электронный ресурс
1	2	3	4	5	6	7	8
Основная литература							
1	Баргашевич, А. А.	История интерьера и мебели	УП	Москва : ИНФРА-М	2021	-	https://znanium.com/catalog/product/1460609
2	Н. К. Соловьев, М. Т. Майстровская, В. С. Турчин, В. Д. Дажина	История интерьера в 2 т. Том 1. От Древнего Египта до рококо	УП	М. : Издательство Юрайт	2021		https://urait.ru/bcode/477960
3	Н. К. Соловьев, М. Т. Майстровская, В. С. Турчин, В. Д. Дажина	История интерьера в 2 т. Том 2. От классицизма до хай-тека	УП	М. : Издательство Юрайт	2021		https://urait.ru/bcode/487790
Дополнительная литература							
1	Соловьев, Н. К.	Дизайн исторического интерьера в России	УП	М. : Издательство Юрайт	2022		https://urait.ru/bcode/494227
2	Волкодаева И.Б., Мартемьянова Е.А.	Глоссарий средового дизайна	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2017	5	https://e.lanbook.com/book/128028
3	Ефимов А.В.	Дизайн архитектурной среды	Учебник	М.: Аст - Пресс	2014	5	Локальная сеть университета; ЭИОС
4	Байе, Ш.	Очерк истории искусств	монография	М. : Издательство Юрайт	2021		https://urait.ru/bcode/447965
5	Заварихин, С. П.	Архитектура первой половины XX века	учебник	М. : Издательство Юрайт	2022		https://urait.ru/bcode/491763
6	Заварихин, С. П.	Архитектура второй половины XX века	учебник	М. : Издательство Юрайт	2022		https://urait.ru/bcode/491762
7	Авдеева, В. В.	Зарубежное искусство XX века: архитектура	УП	М. : Издательство Юрайт	2022		https://urait.ru/bcode/492617

8.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, электронных образовательных ресурсов локальных сетей РГУ им. А.Н. Косыгина, необходимых для освоения дисциплины

1. Библиотека РГУ им. А.Н. Косыгина <http://biblio.mgudt.ru/jirbis2/>.
2. Электронно-библиотечная система (ЭБС) «ИНФРА-М» «Znanium.com» <http://znanium.com/>.
3. Реферативная база данных «Web of Science» <http://webofknowledge.com/>.
4. Реферативная база данных «Scopus» <http://www.scopus.com/>.
5. Патентная база данных компании «QUESTEL – ORBIT» <https://www37.orbit.com/#PatentEasySearchPage>.

6. Электронные ресурсы издательства «SPRINGER NATURE»
<http://www.springernature.com/gp/librarians>.
7. ООО «ИВИС» <http://dlib.eastview.com/>.
8. Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» <http://www.elibrary.ru/>.
9. Национальная электронная библиотека («НЭБ») <http://нэб.рф/>.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
129337 г. Москва, Хибинский пр-д, д.6	
аудитории №209 - для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ПК; – Проектор; – Экран; – Меловая доска.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1, стр.3	
читальный зал библиотеки	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»
Аудитория №1155 - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	– Каталоги, комплект учебной мебели, трибуна, 2 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.
Аудитория №1156 - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	– Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 8 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера,	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная	Версия программного обеспечения не

микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	система	ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

Перечень лицензионного программного обеспечения:

Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия);

Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия).

Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009 (копия лицензии; бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010 (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

Система автоматизации библиотек ИРБИС64, договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013, №1/21-03-14 от 31.03.2014 (копии договоров).

Google Chrome (свободно распространяемое).

Adobe Reader (свободно распространяемое).

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License; договор №218/17 - КС от 21.11.2018.