

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.10.2023 12:42:24
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Приложение 1 к приказу
от 18.06.2018г. №219-о

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина»
(Технологии. Дизайн. Искусство)

Институт «Институт славянской культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

В.С.

Белгородский

« _____ » _____ 20__ г.

(печать)

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

специальность 54.05.02 Живопись

специализация № 1 «Художник-живописец (станковая живопись)»

Квалификация (степень) выпускника_ Специалитет

Форма(ы) обучения очная

Выпускающая кафедра изобразительного искусства (59)

Москва, 2018 г.

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования (далее - ОПОП ВО):
одобрена Ученым советом университета «28» 06 2018 г., протокол № 8

Руководитель образовательной программы _____ И.Т. Овасапов

Заведующий выпускающей кафедрой _____ И.Т. Овасапов

Рецензент:

(представитель работодателя)

_____ А.С. Плахтий

Рецензия прилагается.

Согласовано:

директор Института _____

_____ М.В. Юдин

начальник Учебно-методического
управления _____

_____ (подпись)

_____ (инициалы, фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
1.1 ЦЕЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	
1.2 НОРМАТИВНЫЙ СРОК ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО.....	
1.3 ТРУДОЕМКОСТЬ ОПОП ВО	
2 ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА	
2.1 ОБЛАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
2.2 ОБЪЕКТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
2.3 ВИД(Ы) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
2.4 ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
2.5 КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ОПОП В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ВО	
2.6 МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ ОПОП ВО	
3 РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО	
3.1 КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО	
3.2 МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО	
3.2.1 Лицензионное программное обеспечение.....	
3.2.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	
3.2.3 Электронная информационно-образовательная среда.....	
3.3 ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	
4 ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО	
4.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН И КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	
5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО	
5.1 РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ).....	
5.2 ПРОГРАММЫ ПРАКТИК.....	
5.3 ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	
5.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	
5.4.1 Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям).....	
5.4.2 Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации по результатам практики.....	
5.4.3 Оценочные материалы для проведения государственной итоговой аттестации.....	
ПРИЛОЖЕНИЯ:	
Приложение 1 Матрица соответствия компетенций и составных частей ОПОП ВО.....	
Приложение 2 Справка о кадровом обеспечении основной профессиональной образовательной программы.....	
Приложение 3 Справка о материально-техническом обеспечении основной профессиональной образовательной программы высшего образования.....	
Приложение 4 Электронные ресурсы университета.....	

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1 ЦЕЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки /специальности **54.05.02 Живопись, «Художник-живописец (станковая живопись)»**

реализуемая в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н.Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство) (далее по тексту – университет), представляет собой комплект документов, разработанных на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «9» января 2017г. №10.

Программа рассчитана на получение обучающимися как фундаментальных знаний, так и практической подготовки в объявленной области. Практическая составляющая образовательной программы обеспечивается интеграцией теоретического обучения (лекций) с занятиями семинарского типа (семинарами, практическими занятиями, практикумами, лабораторными работами, коллоквиумами и иными аналогичными занятиями), курсовыми работами (курсowymi проектами), самостоятельной работой студентов, групповыми консультациями и др. Индивидуализация обучения обеспечивается наличием в учебной работе индивидуальных заданий.

Образовательная программа обеспечивает обучающимся равные условия в получении высшего образования и возможности ее адаптации для лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). Адаптация обеспечивается за счет учёта индивидуальных психофизических возможностей обучающихся данной категории; предоставления им специальных условий обучения (при необходимости), использования в образовательном процессе элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (в доступной форме), работы в электронно-образовательной среде университета, а также за счёт включения в настоящую ОПОП ВО адаптационных дисциплин.

Образовательная программа рассчитана на:

- обеспечение качественной профессиональной подготовки выпускников в области станковой живописи,
- удовлетворение потребностей общества и государства в фундаментально образованных и гармонически развитых специалистах, владеющих современными технологиями в области профессиональной деятельности;
- создание равных возможностей обучающихся в получении высшего образования;
- удовлетворение потребности личности (обучающихся) в овладении общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, позволяющими им быть профессионально и личностно успешными;
- формирование социально-личностных качеств обучающихся, таких как целеустремленность, организованность, трудолюбие, ответственность, гражданственность, коммуникабельность, повышение общей культуры и прочее.

1.2 НОРМАТИВНЫЙ СРОК ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО СОСТАВЛЯЕТ :

(Заполняется в соответствии с ФГОС ВО)

- для специалитета – 6 лет

Срок обучения по очной форме составляет 6 лет.

(очно-заочной, заочной)(при наличии)

1.3 ТРУДОЕМКОСТЬ ОПОП ВО.

(Заполняется в соответствии с ФГОС ВО)

Трудоемкость ОПОП за весь период обучения вне зависимости от формы обучения включает все виды контактной и самостоятельной работы обучающихся и составляет: 360 зачетных единиц

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

2.1 ОБЛАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, включает:
культурную и социальную среду общества;
изобразительное искусство;
монументально-декоративное искусство;
театральное искусство;
искусство кино и телевидение;
музейную деятельность и реставрационные работы;
архитектуру;
культурно-просветительскую деятельность;
систему художественного образования и художественно-эстетического воспитания.

2.2 ОБЪЕКТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, являются:
окружающая пространственная среда (естественная, проектируемая, искусственно созданная);
памятники архитектуры, архитектурная среда;
процесс воздействия искусства на культурную и социальную среду общества;
авторы произведений искусств и их творчество;
авторские произведения искусства (их создание и последующее бытование в социальной среде);
памятники и произведения искусства и культуры, относящиеся к мировому художественно-историческому наследию и требующие профессионального изучения;
произведения искусства и культуры, относящиеся к мировому художественно-историческому наследию, требующие профессиональной реставрации;
социальная и культурная жизнь общества и ее влияние на художественно-творческий процесс в сфере культуры и искусства;
обучающиеся изобразительному искусству и процесс обучения определенным видам деятельности в сфере изобразительного искусства;
обучающиеся в системе профессионального художественного образования и художественно-эстетического воспитания;
творческие союзы, профессиональные объединения, государственные, общественные и коммерческие организации, способствующие созданию и распространению продуктов творчества;
процессы научного изучения искусства и художественной критики;
система реставрации и консервации произведений искусства;
процессы организационно-управленческой деятельности в сфере культуры и искусства.

2.3 ВИД(Ы) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу специалитета:
художественно-творческая;

2.4 ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

художественно-творческая деятельность:

наблюдение, анализ и обобщение явлений окружающей действительности и выражение их через художественные образы для последующего создания на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области изобразительного искусства (станковой, монументальной, театрально-декорационной, церковно-исторической живописи), в кино и на телевидении;

создание на высоком художественном уровне авторских произведений в области изобразительного искусства и областях профессиональной деятельности;

работа во взаимодействии с работодателями, заказчиками, соавторами, исполнителями в пространстве единых задач и единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности;

2.5 КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ОПОП В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ВО.

Таблица 1

Код компетенции	Формулировка компетенций, которыми должен обладать выпускник с учетом вида профессиональной деятельности
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК-2	способностью использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции
ОК-3	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции
ОК-4	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности
ОК-5	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности
ОК-6	способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения
ОК-7	способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
ОК-8	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
ОПК-1	способностью собирать, анализировать, интерпретировать и

	фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления
ОПК-2	способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения
ОПК-3	способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности
ОПК-4	способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий
ОПК-5	способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы
ОПК-6	знанием основ законодательства в области авторского права Российской Федерации, правовых и экономических основ творческой деятельности
ПК-1	способностью формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания
ПК-2	способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности
ПК-3	способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими,

	эстетическими идеями конкретных исторических периодов
ПК-4	способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта
ПК-5	способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве
ПК-6	способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли
ПК-7	способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства
ПСК-1.1	свободным владением техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой живописи
ПСК-1.2	способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области станковой живописи, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства
ПСК-1.4	способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области станковой живописи (ПСК-1.3); способностью профессионально применять художественные

	материалы, техники и технологии, применяемые в творческом процессе художника-живописца в области станковой живописи
ПСК-1.5	способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры
ПСК-1.6	способностью использовать в творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной драматургии, истории костюма, мировой культуры и быта, знания особенностей исторического развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, модерн, готика) в архитектуре и искусстве
ПСК-1.7	способностью использовать в творческой практике знание основных памятников церковной архитектуры и церковной росписи, как мирового, так и национального значения, особенностей древнерусской церковной архитектуры и живописи, знание библейской истории и иконографии, истории орнамента и шрифта
ПСК-1.8	способностью пользоваться архивными материалами и другими источниками при изучении и копировании произведений станковой живописи
ПСК-1.9	способностью работать в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности в области станковой живописи
ПСК-1.10	владением техникой безопасности при работе с художественными материалами
ПСК-1.11	способностью преподавать дисциплины (модули) изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежные с ними вспомогательные дисциплины в области станковой живописи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
ПСК-1.12	способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам

	(модулям) в области станковой живописи, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики
ПСК-1.13	способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства
ПСК-1.14	способностью в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся смысловую и пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показывать и исправлять их ошибки
ПСК-1.15	способностью научить обучающихся практическому владению техниками, технологиями и материалами станковой живописи и иконописи
ПСК-1.16	способностью разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин, нести ответственность за их реализацию в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения
ПСК-1.17	способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе
ПСК-1.18	способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства
ПСК-1.19	способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры и изобразительного искусства (станковая живопись)
ПСК-1.20	способностью использовать приобретенные знания для

	популяризации изобразительного искусства (станковая живопись) и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции
ПСК-1.21	способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ, оценку художественного произведения и явлений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве
ПСК-1.22	способностью взаимодействовать с многонациональным академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере изобразительного искусства
ПСК-1.23	способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников-живописцев

2.6 МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ ОПОП ВО.

Матрица создается для контроля соответствия компетенций и составных частей ОПОП ВО, формируется на основе автоматизированной информационной системы (далее - АИС) «Планы» (Приложение 1).

3 РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО

Ресурсное обеспечение ОПОП включает в себя : кадровое, материально-техническое и финансовое обеспечение реализации образовательной программы.

3.1 КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО.

Кадровый состав руководящих и научно-педагогических работников формируется в соответствии с Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих, разделом «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования» (утвержден приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11.01.2011 г. № 1н).

Реализация образовательной программы обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками университета, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее _____ процентов от общего количества научно-педагогических работников университета.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих ОПОП ВО, составляет не менее 65 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих ОПОП ВО составляет не менее 50 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих ОПОП ВО, составляет не менее 2 процентов.

Справка о кадровом обеспечении ОПОП ВО по направлению подготовки/специальности 54.05.02 живопись «Художник-живописец (станковая живопись)» представлена в Приложении 2.

3.2 МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, в том числе выполнения учебных, курсовых и дипломных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы специалитета, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени его сложности.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучающимся осваивать умения и навыки, предусмотренные профессиональной деятельностью.

библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 20 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и не менее 10 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

«Институт славянской культуры» Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного

обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению).

Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по программе специалитета.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Справка о материально-техническом обеспечении основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки /специальности **54.05.02**

Живопись «Художник-живописец (станковая живопись)»

берется из общей справки и представлена в Приложении 3.

3.2.1 Лицензионное программное обеспечение.

Для организации учебного процесса по данной образовательной программе в университете имеются компьютерные классы, оснащенные мультимедийными комплексами, многофункциональными устройствами и лицензионным программным обеспечением (Приложении 3) *(пример представления информации о лицензионном программном обеспечении представлен в указанном приложении)*.

Лицензионное программное обеспечение ежегодно обновляется.

3.2.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации ОПОП осуществляется в соответствии с нормативными документами руководящих, контролирующих органов и локальных актов, действующих в Университете, сопровождается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам (модулям), практикам, включая внеаудиторную контактную работу и самостоятельную работу обучающихся.

Библиотека обеспечивает 100% обучающихся доступом к электронным научным и образовательным ресурсам и предоставляет возможность использования печатных изданий учебной и научной литературы.

Университет имеет доступ к электронно-библиотечной системе «Znanium.com».

ЭБС «Znanium.com» содержит полнотекстовые электронные версии книг. Зарегистрированные пользователи вуза имеют индивидуальный доступ к электронным изданиям ЭБС «Znanium.com» из любой точки мира посредством сети «Интернет».

На платформе ЭБС «Znanium.com» также имеется локальный доступ к электронным образовательным ресурсам РГУ им. А.Н. Косыгина, которые включают учебники, учебно-методические пособия, монографии преподавателей университета.

Библиотека имеет доступ к международным базам данных научного цитирования Web of Science и Scopus.

Электронные ресурсы университета представлены в Приложении 5.

Электронные ресурсы Университета обеспечивают доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Состав профессиональных баз данных и информационных справочных систем определен в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

Информация об ЭБС представлена на сайте университета: (<http://biblio.mgudt.ru>) или <http://biblio.kosygin-rgu.ru>.

3.2.3 Электронная информационно-образовательная среда.

В соответствии с действующими нормативными правовыми актами РФ обучающиеся в течение всего периода обучения имеют возможность *неограниченного* доступа к электронной информационно-образовательной среде (далее ЭИОС) Университета.

Более 25% обучающихся могут одновременно воспользоваться ЭИОС из любой точки и любого устройства, подключенного к сети Интернет.

ЭИОС предоставляет обучающимся возможность:

- доступа к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксации хода образовательного процесса, результатов текущей и промежуточной аттестации, результатов освоения ОПОП, результатов Интернет-тестирования;
- формирования электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, оценок и рецензий на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействия между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и асинхронное взаимодействие посредством сети Интернет;
- *проведения всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения (указывается при наличии).*

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий (выделенный сервер, телекоммуникационное оборудование и системное программное обеспечение) и квалификацией работников ее использующих и поддерживающих.

3.3 ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы осуществляется в объеме, не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ высшего образования по специальностям и направлениям подготовки.

4 ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

В соответствии с ФГОС ВО организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП регламентируется учебным(ми) планом(ами), календарным

учебным графиком; рабочими программами дисциплин (модулей); программами практик; программой государственной итоговой аттестации, оценочными материалами, методическими материалами и локальными нормативными актами Университета.

4.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН И КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

Учебный план по направлению подготовки/специальности
54.05.02 Живопись «Художник-живописец (станковая живопись)»

определяет объем, содержание, планируемые результаты обучения, организационно-педагогические условия учебной деятельности по образовательной программе и разрабатывается на основе ФГОС ВО с учетом примерных ОПОП.

Планируемые результаты освоения ОПОП – компетенции выпускников, формируются в соответствии с видами деятельности, актуальными для данного учебного плана.

В учебном плане указывается перечень дисциплин (модулей), практик, формы промежуточной аттестации, виды государственной итоговой аттестации обучающихся, другие формы учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. Учебные занятия по дисциплинам (модулям), практики, промежуточная аттестация и государственная итоговая аттестация обучающихся проводятся в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы обучающихся.

В календарном учебном графике указываются периоды осуществления видов учебной деятельности и периоды каникул. Календарный учебный график является составной частью учебного плана.

Учебный(ые) план(ы) и календарный(е) учебный(е) график(и) прилагаются.

5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

5.1 РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ).

Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) являются неотъемлемой частью ОПОП ВО и разрабатываются на все дисциплины учебного плана.

Аннотации рабочих программ учебных дисциплин (модулей) представлены на сайте университета в разделе «Сведения об образовательной организации» в подразделе «Образование».

Электронные версии рабочих программ учебных дисциплин (модулей) представлены в электронной информационно-образовательной среде университета.

Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) прилагаются.

5.2 ПРОГРАММЫ ПРАКТИК.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических дисциплин (модулей), вырабатывают практические навыки и способствуют формированию профессиональных компетенций обучающихся.

Практика проводится на основании договоров с организациями, осуществляющими деятельность по профилю, соответствующему образовательной программе

Программы практик разрабатываются на все виды и типы практик учебного плана.

Программы практик прилагаются.

5.3 ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Государственная итоговая аттестация (далее - ГИА) выпускника университета является обязательной и осуществляется после успешного завершения образовательной программы в полном объеме.

Программа ГИА прилагается.

5.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Контроль качества освоения образовательной программы высшего образования включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

5.4.1 Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям).

Оценочные материалы формируются из контрольно-измерительных материалов, обеспечивающих:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточный (семестровый) контроль учебных достижений обучающихся по дисциплине или содержательному модулю.

Оценочные материалы по проведению текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) прилагаются.

5.4.2 Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации по результатам практик.

Оценочные материалы позволяют оценить профессиональные умения и навыки, необходимые для выпускной квалификационной работы.

Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации по результатам практики прилагаются.

5.4.3 Оценочные материалы для проведения государственной итоговой аттестации.

Оценочные материалы для ГИА предназначены для оценки сформированности компетенций в результате освоения ОПОП ВО.

Оценочные материалы для проведения государственной итоговой аттестации прилагаются.

Образовательная программа рассмотрена, одобрена и обновлена с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы на заседании кафедры изобразительного искусства

Год рассмотрения и обновления ОПОП	20...	20...	20...	20...
Заведующий кафедрой (ФИО, ученая степень, ученое звание, подпись)				
Номер и дата протокола заседания кафедры				

Образовательная программа рассмотрена и рекомендована на заседании Ученого совета Института «Институт славянской культуры»

Год рассмотрения ОПОП	20...	20...	20...	20...
Директор Института <i>(ФИО, ученая степень, ученое звание, подпись)</i>				
Номер и дата протокола заседания Ученого совета Института				

**ПРИЛОЖЕНИЯ
К ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ ОПОП ВО

		Общекультурные компетенции							
Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом		ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	ОК-2: способностью использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции	ОК-3: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции	ОК-4: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности	ОК-5: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности	ОК-6: способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения	ОК-7: способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Блок 1	Базовая часть								
	Иностранный язык	+						+	
	История			+					
	Философия	+	+						
	Психология и педагогика	+							
	Русский язык и культура речи	+							
	Экономика				+	+			
	История отечественного искусства и культуры	+							
	История зарубежного искусства и культуры	+							

	История отечественной литературы							+	
	История зарубежной литературы							+	
	Перспектива	+							
	Пластическая анатомия							+	
	Рисунок								
	Живопись								

	Общий курс композиции								
	Техника живописи и технология живописных материалов							+	
	Копирование произведений искусства	+							
	Безопасность жизнедеятельности						+		
	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства								
	Анатомический рисунок								
	Физическая культура и спорт							+	+
	Специализация № 1 Художник-живописец (станковая живопись)	+					+	+	
	<i>Теория станковой композиции</i>								
	<i>Техника станковой живописи и технология живописных материалов</i>							+	
	<i>Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи</i>	+							
	<i>Копирование произведений станковой живописи</i>							+	

	<i>Методика организации учебных постановок</i>							+	
	<i>Техника профессиональной безопасности</i>							+	
	<i>Ознакомительный курс реставрации темперной и масляной живописи</i>							+	
	История Древнего мира и Средних веков			+				+	
	Иконопись							+	
	Культурология			+		+			

	Концепция современного естествознания	+							
Блок 1	Вариативная часть								
	Введение в теорию архитектуры								
	Менеджмент в изобразительном искусстве				+	+			
	История Нового и Новейшего времени	+						+	
	Зарубежное и русское искусство XX в.								
	История зарубежной литературы XIX в.								
	История Отечественной литературы XIX в.								
	Зарубежное искусство Нового времени								
	История религии			+					

	Старчество как феномен русской культуры			+					
	Ознакомительный курс шрифта								
	История орнамента								
	Ознакомительный курс сценографии								
	История театрального костюма								
	Ознакомительный курс гравюры								
	Техника печати гравюры								
	Адаптивная физическая культура							+	+
	Общая физическая культура							+	+
	Спортивные секции							+	+
Блок 2	Базовая часть								

	Учебная по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно- исследовательской деятельности	+						+	+
	Учебная практика. Ознакомительная практика	+						+	+
	Учебная практика. Творческая практика	+						+	+
	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности								+
	Производственная практика. Музейная практика								+
	Производственная практика. Преддипломная практика								

Блок 2	Вариативная часть								
--------	-------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

		Общепрофессиональные компетенции					
Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом		ОПК-1: выпускник программы специалиста должен обладать общепрофессиональными компетенциями: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления	ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	ОПК-3: способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности	ОПК-4: способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий	ОПК-5: способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы	ОПК-6: знанием основ законодательства в области авторского права Российской Федерации, правовых и экономических основ творческой деятельности
Блок 1	Базовая часть						
	Иностранный язык						
	История				+		
	Философия						
	Психология и педагогика	+					
	Русский язык и культура речи				+		
	Экономика						+
	История отечественного искусства и культуры						
	История зарубежного искусства и культуры						
	История отечественной литературы				+		
	История зарубежной литературы				+		

	Перспектива						
	Пластическая анатомия		+				
	Рисунок	+	+				
	Живопись	+					

	Общий курс композиции	+					
	Техника живописи и технология живописных материалов						
	Копирование произведений искусства						+
	Безопасность жизнедеятельности						
	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства			+		+	
	Анатомический рисунок	+					
	Физическая культура и спорт						
	Специализация № 1 Художник-живописец (станковая живопись)	+	+			+	
	<i>Теория станковой композиции</i>	+					
	<i>Техника станковой живописи и технология живописных материалов</i>						
	<i>Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи</i>	+	+				
	<i>Копирование произведений станковой живописи</i>						
	<i>Методика организации учебных постановок</i>			+			

	<i>Техника профессиональной безопасности</i>					+	
	<i>Ознакомительный курс реставрации темперной и масляной живописи</i>	+	+				
	История Древнего мира и Средних веков						
	Иконопись		+				
	Культурология						

	Концепция современного естествознания					+	
Блок 1	Вариативная часть						
	Введение в теорию архитектуры						
	Менеджмент в изобразительном искусстве						
	История Нового и Новейшего времени						
	Зарубежное и русское искусство XX в.	+					
	История зарубежной литературы XIX в.	+					
	История Отечественной литературы XIX в.	+					
	Зарубежное искусство Нового времени						
	История религии						
	Старчество как феномен русской культуры						
	Ознакомительный курс шрифта						

	История орнамента						
	Ознакомительный курс сценографии						
	История театрального костюма						
	Ознакомительный курс гравюры		+				
	Техника печати гравюры		+				
	Адаптивная физическая культура						
	Общая физическая культура						
	Спортивные секции						
Блок 2	Базовая часть						

	Учебная по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно- исследовательской деятельности	+					
	Учебная практика. Ознакомительная практика	+					
	Учебная практика. Творческая практика	+					
	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	+					
	Производственная практика. Музейная практика	+					
	Производственная практика. Преддипломная практика						
Блок 2	Вариативная часть						

		Профессиональные компетенции					
Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом		ПК-1: способностью формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания	ПК-2: способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности	ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов	ПК-4: способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта	ПК-5: способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стиливых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве	ПК-6: способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли
Блок 1	Базовая часть						
	Иностранный язык						
	История			+			
	Философия			+			+
	Психология и педагогика						
	Русский язык и культура речи						
	Экономика						
	История отечественного искусства и культуры					+	
	История зарубежного искусства и культуры					+	
	История отечественной литературы				+		
	История зарубежной литературы				+		

	Перспектива						
	Пластическая анатомия						
	Рисунок	+					
	Живопись						

	Общий курс композиции	+					
	Техника живописи и технология живописных материалов		+				
	Копирование произведений искусства						
	Безопасность жизнедеятельности						
	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства						
	Анатомический рисунок						
	Физическая культура и спорт						
	Специализация № 1 Художник-живописец (станковая живопись)					+	
	<i>Теория станковой композиции</i>	+					
	<i>Техника станковой живописи и технология живописных материалов</i>		+				
	<i>Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи</i>						
	<i>Копирование произведений станковой живописи</i>					+	
	<i>Методика организации учебных постановок</i>						

	<i>Техника профессиональной безопасности</i>						
	<i>Ознакомительный курс реставрации темперной и масляной живописи</i>						
	История Древнего мира и Средних веков			+			
	Иконопись						
	Культурология			+			+

	Концепция современного естествознания						
Блок 1	Вариативная часть						
	Введение в теорию архитектуры						
	Менеджмент в изобразительном искусстве						
	История Нового и Новейшего времени			+			
	Зарубежное и русское искусство XX в.			+	+		
	История зарубежной литературы XIX в.				+		
	История Отечественной литературы XIX в.				+		
	Зарубежное искусство Нового времени					+	
	История религии			+			
	Старчество как феномен русской культуры			+			
	Ознакомительный курс шрифта			+	+		

	История орнамента			+	+		
	Ознакомительный курс сценографии				+	+	
	История театрального костюма				+	+	
	Ознакомительный курс гравюры						
	Техника печати гравюры						
	Адаптивная физическая культура						
	Общая физическая культура						
	Спортивные секции						
Блок 2	Базовая часть						

	Учебная по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	+					
	Учебная практика. Ознакомительная практика	+					
	Учебная практика. Творческая практика	+					
	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	+	+	+	+	+	+
	Производственная практика. Музейная практика	+	+	+	+	+	+
	Производственная практика. Преддипломная практика	+	+	+	+	+	+
Блок 2	Вариативная часть						

		Профессиональные компетенции
	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	ПК-7: способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства
Блок 1	Базовая часть	
	Иностранный язык	
	История	
	Философия	
	Психология и педагогика	
	Русский язык и культура речи	
	Экономика	
	История отечественного искусства и культуры	+
	История зарубежного искусства и культуры	+
	История отечественной литературы	

	История зарубежной литературы	
	Перспектива	
	Пластическая анатомия	
	Рисунок	

	Живопись	
	Общий курс композиции	
	Техника живописи и технология живописных материалов	
	Копирование произведений искусства	
	Безопасность жизнедеятельности	
	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	
	Анатомический рисунок	
	Физическая культура и спорт	
	Специализация № 1 Художник-живописец (станковая живопись)	
	<i>Теория станковой композиции</i>	
	<i>Техника станковой живописи и технология живописных материалов</i>	
	<i>Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи</i>	
	<i>Копирование произведений станковой живописи</i>	
	<i>Методика организации учебных постановок</i>	
	<i>Техника профессиональной безопасности</i>	
	<i>Ознакомительный курс реставрации темперной и масляной живописи</i>	

	История Древнего мира и Средних веков	
	Иконопись	
	Культурология	

	Концепция современного естествознания	
Блок 1	Вариативная часть	
	Введение в теорию архитектуры	
	Менеджмент в изобразительном искусстве	
	История Нового и Новейшего времени	
	Зарубежное и русское искусство XX в.	
	История зарубежной литературы XIX в.	
	История Отечественной литературы XIX в.	
	Зарубежное искусство Нового времени	+
	История религии	
	Старчество как феномен русской культуры	
	Ознакомительный курс шрифта	
	История орнамента	
	Ознакомительный курс сценографии	
	История театрального костюма	
	Ознакомительный курс гравюры	

	Техника печати гравюры	
	Адаптивная физическая культура	
	Общая физическая культура	
	Спортивные секции	
Блок 2	Базовая часть	

	Учебная по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно- исследовательской деятельности	
	Учебная практика. Ознакомительная практика	
	Учебная практика. Творческая практика	
	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	+
	Производственная практика. Музейная практика	+
	Производственная практика. Преддипломная практика	+
Блок 2	Вариативная часть	

		Прочие компетенции						
Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом		ПСК-1.1: свободным владением техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой живописи	ПСК-1.10: владением техникой безопасности при работе с художественными материалами	ПСК-1.11: способностью преподавать дисциплины (модули) изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежные с ними вспомогательные дисциплины в области станковой живописи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	ПСК-1.12: способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области станковой живописи, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики	ПСК-1.13: способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства	ПСК-1.14: способностью в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся смысловую и пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показывать и исправлять их ошибки	ПСК-1.15: способностью научить обучающихся практическому владению техниками, технологиями и материалами станковой живописи и иконописи
Блок 1	Базовая часть							
	Иностранный язык							
	История							
	Философия							
	Психология и педагогика				+			
	Русский язык и культура речи							
	Экономика							
	История отечественного искусства и культуры							
	История зарубежного искусства и культуры							
	История отечественной литературы							
	История зарубежной литературы							

	Перспектива							
	Пластическая анатомия							
	Рисунок	+		+				
	Живопись	+		+				+

	Общий курс композиции			+				
	Техника живописи и технология живописных материалов	+						
	Копирование произведений искусства							
	Безопасность жизнедеятельности		+					
	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства			+		+	+	+
	Анатомический рисунок	+						
	Физическая культура и спорт							
	Специализация № 1 Художник-живописец (станковая живопись)							+
	<i>Теория станковой композиции</i>							
	<i>Техника станковой живописи и технология живописных материалов</i>	+						
	<i>Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи</i>	+						+
	<i>Копирование произведений станковой живописи</i>							
	<i>Методика организации учебных постановок</i>						+	

	<i>Техника профессиональной безопасности</i>		+					
	<i>Ознакомительный курс реставрации темперной и масляной живописи</i>							
	История Древнего мира и Средних веков							
	Иконопись							+
	Культурология							

	Концепция современного естествознания							
Блок 1	Вариативная часть							
	Введение в теорию архитектуры							
	Менеджмент в изобразительном искусстве							
	История Нового и Новейшего времени							
	Зарубежное и русское искусство XX в.							
	История зарубежной литературы XIX в.							
	История Отечественной литературы XIX в.							
	Зарубежное искусство Нового времени							
	История религии							
	Старчество как феномен русской культуры							
	Ознакомительный курс шрифта							

	История орнамента							
	Ознакомительный курс сценографии							
	История театрального костюма							
	Ознакомительный курс гравюры							
	Техника печати гравюры							
	Адаптивная физическая культура							
	Общая физическая культура							
	Спортивные секции							
Блок 2	Базовая часть							

	Учебная по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности							
	Учебная практика. Ознакомительная практика							
	Учебная практика. Творческая практика							
	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности							
	Производственная практика. Музейная практика							
	Производственная практика. Преддипломная практика	+	+	+	+	+	+	+
Блок 2	Вариативная часть							

		Прочие компетенции				
Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом		ПСК-1.16: способностью разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин, нести ответственность за их реализацию в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения	ПСК-1.17: способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно- нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе	ПСК-1.18: способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства	ПСК-1.19: способностью владеть в письменной и устной форме методами формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры и изобразительного искусства (станковая живопись)	ПСК-1.2: способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области станковой живописи, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства
Блок 1	Базовая часть					
	Иностранный язык					
	История					
	Философия					
	Психология и педагогика					
	Русский язык и культура речи					
	Экономика					
	История отечественного искусства и культуры					
	История зарубежного искусства и культуры					
	История отечественной литературы					
	История зарубежной литературы					

	Перспектива					
	Пластическая анатомия					
	Рисунок					
	Живопись					+

	Общий курс композиции					
	Техника живописи и технология живописных материалов					+
	Копирование произведений искусства					
	Безопасность жизнедеятельности					
	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	+	+			
	Анатомический рисунок					
	Физическая культура и спорт					
	Специализация № 1 Художник-живописец (станковая живопись)					+
	<i>Теория станковой композиции</i>					+
	<i>Техника станковой живописи и технология живописных материалов</i>					
	<i>Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи</i>					
	<i>Копирование произведений станковой живописи</i>					
	<i>Методика организации учебных постановок</i>					

	<i>Техника профессиональной безопасности</i>					
	<i>Ознакомительный курс реставрации темперной и масляной живописи</i>					
	История Древнего мира и Средних веков					
	Иконопись					
	Культурология				+	

	Концепция современного естествознания					
Блок 1	Вариативная часть					
	Введение в теорию архитектуры					
	Менеджмент в изобразительном искусстве				+	
	История Нового и Новейшего времени					
	Зарубежное и русское искусство XX в.					
	История зарубежной литературы XIX в.				+	
	История Отечественной литературы XIX в.				+	
	Зарубежное искусство Нового времени					
	История религии					
	Старчество как феномен русской культуры					
	Ознакомительный курс шрифта					

	История орнамента					
	Ознакомительный курс сценографии					
	История театрального костюма					
	Ознакомительный курс гравюры					+
	Техника печати гравюры					+
	Адаптивная физическая культура					
	Общая физическая культура					
	Спортивные секции					
Блок 2	Базовая часть					

	Учебная по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно- исследовательской деятельности					
	Учебная практика. Ознакомительная практика					
	Учебная практика. Творческая практика					
	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности					
	Производственная практика. Музейная практика					
	Производственная практика. Преддипломная практика	+	+	+	+	+
Блок 2	Вариативная часть					

		Прочие компетенции					
Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом		ПСК-1.20: способностью использовать приобретенные знания для популяризации изобразительного искусства (станковая живопись) и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции	ПСК-1.21: способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ, оценку художественного произведения и явлений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве	ПСК-1.22: способностью взаимодействовать с многонациональным академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере изобразительного искусства	ПСК-1.23: способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников-живописцев	ПСК-1.4: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, применяемые в творческом процессе художника-живописца в области станковой живописи	ПСК-1.5: способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры
Блок 1	Базовая часть						
	Иностранный язык			+			
	История						
	Философия						
	Психология и педагогика						
	Русский язык и культура речи						
	Экономика						
	История отечественного искусства и культуры	+	+				
	История зарубежного искусства и культуры	+	+				
	История отечественной литературы						
	История зарубежной литературы						

	Перспектива						+
	Пластическая анатомия						+
	Рисунок						
	Живопись						

	Общий курс композиции						
	Техника живописи и технология живописных материалов						
	Копирование произведений искусства						
	Безопасность жизнедеятельности						
	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства						
	Анатомический рисунок						+
	Физическая культура и спорт						
	Специализация № 1 Художник-живописец (станковая живопись)					+	
	<i>Теория станковой композиции</i>						
	<i>Техника станковой живописи и технология живописных материалов</i>					+	
	<i>Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи</i>					+	
	<i>Копирование произведений станковой живописи</i>						
	<i>Методика организации учебных постановок</i>						

	<i>Техника профессиональной безопасности</i>						
	<i>Ознакомительный курс реставрации темперной и масляной живописи</i>						
	История Древнего мира и Средних веков						
	Иконопись						
	Культурология				+		

	Концепция современного естествознания						
Блок 1	Вариативная часть						
	Введение в теорию архитектуры	+	+				
	Менеджмент в изобразительном искусстве				+		
	История Нового и Новейшего времени						
	Зарубежное и русское искусство XX в.		+				
	История зарубежной литературы XIX в.						
	История Отечественной литературы XIX в.						
	Зарубежное искусство Нового времени	+					
	История религии						
	Старчество как феномен русской культуры						
	Ознакомительный курс шрифта						

	История орнамента						
	Ознакомительный курс сценографии						
	История театрального костюма						
	Ознакомительный курс гравюры					+	
	Техника печати гравюры					+	
	Адаптивная физическая культура						
	Общая физическая культура						
	Спортивные секции						
Блок 2	Базовая часть						

	Учебная по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно- исследовательской деятельности						+
	Учебная практика. Ознакомительная практика						
	Учебная практика. Творческая практика						
	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности						+
	Производственная практика. Музейная практика						+
	Производственная практика. Преддипломная практика	+	+	+	+	+	+
Блок 2	Вариативная часть						

		Прочие компетенции				
Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом		ПСК-1.6: способностью использовать в творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной драматургии, истории костюма, мировой культуры и быта, знания особенностей исторического развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, модерн, готика) в архитектуре и искусстве	ПСК-1.7: способностью использовать в творческой практике знание основных памятников церковной архитектуры и церковной росписи, как мирового, так и национального значения, особенностей древнерусской церковной архитектуры и живописи, знание библейской истории и иконографии, истории орнамента и шрифта	ПСК-1.8: способностью пользоваться архивными материалами и другими источниками при изучении и копировании произведений станковой живописи	ПСК-1.9: способностью работать в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности в области станковой живописи	ПСК-1.3: способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области станковой живописи
Блок 1	Базовая часть					
	Иностранный язык					
	История					
	Философия					
	Психология и педагогика					
	Русский язык и культура речи					
	Экономика					
	История отечественного искусства и культуры	+				
	История зарубежного искусства и культуры	+				
	История отечественной литературы					
	История зарубежной литературы					

	Перспектива					
	Пластическая анатомия					
	Рисунок					
	Живопись					+

	Общий курс композиции					
	Техника живописи и технология живописных материалов					
	Копирование произведений искусства			+		
	Безопасность жизнедеятельности					
	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства					
	Анатомический рисунок					
	Физическая культура и спорт					
	Специализация № 1 Художник-живописец (станковая живопись)				+	
	<i>Теория станковой композиции</i>				+	+
	<i>Техника станковой живописи и технология живописных материалов</i>					
	<i>Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи</i>					
	<i>Копирование произведений станковой живописи</i>			+		+
	<i>Методика организации учебных постановок</i>					

	<i>Техника профессиональной безопасности</i>					
	<i>Ознакомительный курс реставрации темперной и масляной живописи</i>					
	История Древнего мира и Средних веков					
	Иконопись		+			
	Культурология				+	

	Концепция современного естествознания					
Блок 1	Вариативная часть					
	Введение в теорию архитектуры					
	Менеджмент в изобразительном искусстве					
	История Нового и Новейшего времени					
	Зарубежное и русское искусство XX в.					
	История зарубежной литературы XIX в.					
	История Отечественной литературы XIX в.					
	Зарубежное искусство Нового времени					
	История религии		+			
	Старчество как феномен русской культуры		+			
	Ознакомительный курс шрифта		+			

	История орнамента		+			
	Ознакомительный курс сценографии	+				
	История театрального костюма	+				
	Ознакомительный курс гравюры					
	Техника печати гравюры					
	Адаптивная физическая культура					
	Общая физическая культура					
	Спортивные секции					
Блок 2	Базовая часть					

	Учебная по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности					+
	Учебная практика. Ознакомительная практика					
	Учебная практика. Творческая практика					
	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности					+
	Производственная практика. Музейная практика					+
	Производственная практика. Преддипломная практика	+	+	+	+	+
Блок 2	Вариативная часть					

Приложение 2
к ОПОП ВО

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»**

Справка

о кадровом обеспечении основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки/специальности 54.05.02 Живопись «Художник-живописец (станковая живопись)»

№	Ф.И.О. преподавателя, реализующего программу	Условия привлечения (основное место работы: штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель; по договору ГПХ)	Должность, ученая степень, ученое звание	Перечень читаемых дисциплин	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Объем учебной нагрузки по дисциплинам (модулям), практикам, ГИА	
							Контактная работа	
							количество часов	доля ставки
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Устинов Иван Александрович	штатный	Должность Заведующий кафедрой, доцент, к. и.н., Ученое звание отсутствует	перспектива	Высшее, специалитет Педагогическое образование, преподаватель изобразительного искусства черчения и народных ремесел	Графический дизайн в системе визуальных коммуникаций, Некоммерческое партнерство содействия развитию культуры и искусства "Творческий Союз Дизайнеров", Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации, 144, 30.09.2017 г., 72 часов Информационные	(66пр+1.5зач+1.5зач=69*0.75=51,75 /600)	0,09

						<p>технологии в образовании, Некоммерческое партнерство содействия развитию культуры и искусства "Творческий Союз Дизайнеров", Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации, 151, 29.03.2018 г., 72 часов Средовой дизайн и ландшафтная архитектура, Некоммерческое партнерство содействия развитию культуры и искусства "Творческий Союз Дизайнеров", Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации, 140, 27.10.2016 г., 72 часов Перечень мероприятий по оказанию первой помощи, АНО ДПО УСЦ "Гармония", Удостоверение, Сер. В № 0006878, 22.05.2018 г., 16 часов Охрана труда в организации, АНО ДПО УСЦ "Гармония", Удостоверение, Сер. П № 0004664, 17.05.2018 г., 40 часов</p>		
2	Бедоев Виктор Дмитриевич	Штатный	доцент	Рисунок, Живопись,	Высшее, специалитет художник - конструктор		<p>(745пр+25экз= 770*0.75=577,5 /900)</p> <p>(923+25экз=*0.</p>	<p>0,6 0.7 0.05</p>

				Техника станковой живописи и технология живописных материалов			75=941=705,7/900) (66пр+1.5зач+2,5 экз = *0.75=52,5/900)	
3	Ишина Екатерина Андреевна	штатный	преподаватель	Общий курс композиции, Техника живописи и технология живописных материалов, Техника профессиональной безопасности	Высшее, специалитет живопись – «художник живописец (станковая живопись)» культурология.	Кратковременное обучение в Автономной некоммерческой организации высшего образования «Институт непрерывного образования» по программе «информационно-коммуникационные технологии образовательной среды учебного учреждения» с 16.03.2018 года по 30.03.2018 года Удостоверение о повышении квалификации № 772407077857, 72 часа	(100пр+1.5зач+2.5зач=104 *0.75=78/900) (16лек+16пр+1.5зач=33.5*0.75=25.1/900) 24,11 (17пр+17лек_1.5зач=35.5*0.75=25.8/900)	0,08 0.03 0.03
	Маковвеева Ирина Петровна	почасовик	преподаватель	Ознакомительный курс гравюры	Высшее, специалитет Педагогическое образование, специальность учитель средней школы		(66пр+1.1зач+1.9экз=69*0.75=51.75/900)	0.06

	Дворниченко Елена Владимировна	штатный	к.и.н., учёное звание отсутствует доцент (конкурс не проводился, назначен приказом № ===== от 1 сентября 2011 г.)	Иностранный язык	Высшее, История, Историк. Преподаватель истории со знанием французского языка Высшее, специалист, ЛИНГВИСТ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, Лингвист. Преподаватель	Информационно- коммуникационные технологии образовательной среды учебного учреждения, АНО ВО "Институт непрерывного образования", Удостоверение о повышении квалификации, 772407077878, 30.03.2018 г., 72 часов	(130пр+3зач+2, 5 экз=135,5*0.75= 101.25/900)	0,1
	Запека Оксана Анатольевна	Штатный	к.ф.н., учёное звание - Доцент	Философия	Высшее, Философия, Философ. Преподаватель философии	Совершенствование владения коммуникационными навыками французского языка для его практического применения, ФГБОУ ДПО "Государственные Центральные Курсы иностранных языков "ИН- ЯЗ"", Удостоверение о повышении квалификации, ПК 045264, 02.07.2015 г., 0 часов Языковая подготовка как средство обеспечения профессиональной мобильности специалистов. Английский язык, ФГБОУ ДПО "Государственные Центральные Курсы иностранных языков "ИН- ЯЗ"", Удостоверение о повышении квалификации, ПК 045483, 03.06.2016 г., 0 часов Переводчик в сфере	(6блек+1.5зач+ 2,5 экз+70*0.75=52 ,5/900)	0,05

						<p>узкопрофессиональной (профильной) коммуникации, ФГБОУ ДПО "Государственные Центральные Курсы иностранных языков "ИН-ЯЗ"", Удостоверение о повышении квалификации, рег. № 10, 19.05.2015 г., 0 часов</p> <p>Информационно-коммуникационные технологии образовательной среды учебного учреждения, АНО ВО "Институт непрерывного образования", Удостоверение о повышении квалификации, 772407077871, 30.03.2018 г., 72 часов</p>		
	Варакина Галина Владиславовна	штатный	д.к., учёное звание - Доцент	История зарубежного искусства и культуры	Высшее, специалист, Фортепиано, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	<p>Информационные технологии в образовательном процессе, ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры", Удостоверение о повышении квалификации, 500400000781, 01.04.2016 г., 24 часов</p> <p>Дизайн среды: преподавание дисциплин профессионального цикла, ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры", Диплом о профессиональной переподготовки,</p>	(130лек+2.5экз +4.5зач=137*0.75=102.75/900) 99,53	0,1

						500400002448, 09.08.2017 г., 250 часов Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и(или) инвалидностью на основе электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий, АНО ВО "Институт непрерывного образования", Удостоверение о повышении квалификации, 772404905718, 12.11.2016 г., 36 часов Инновационные методы и технологии в преподавании дисциплин искусствоведческого блока, НОУ ВПО "Современный технический институт", Удостоверение о повышении квалификации, 622401337504, 30.11.2015 г., 72 часов		
	Береснева Жанна Александровна	Почасовик	Учёная степень отсутствует, учёное звание отсутствует	История Древнего мира и Средних веков	Высшее, Культурология, Культуролог	Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС), Институт дистанционного и дополнительного образования ФГБОУ ВО "НИУ "МЭИ", Удостоверение, 772402299484, 30.11.2015 г., 0 часов Совершенствование владения коммуникационными	(33лек+33пр+1.5зач=67.5*0.75=50.25/900)	0,06

						<p>навыками английского языка, ФГБОУ ДПО "Государственные Центральные Курсы иностранных языков "ИН-ЯЗ", Удостоверение, рег. № 25, 15.05.2014 г., 0 часов</p> <p>Информационные технологии в планировании учебного процесса с учетом внедрения ФГОС 3+, Институт сферы обслуживания и предпринимательства (филиал) ФГБОУ ВПО "Донской государственный технический университет", Удостоверение, рег. № 40.5-246, 27.06.2014 г., 0 часов</p>		
	Кабанова Ольга Евгеньевна	По договору ГПХ	<p>Учёная степень отсутствует, учёное звание отсутствует преподаватель (назначен по результатам конкурса, протокол № 5 от 31 августа 2017 г.)</p>	Общая физическая культура	<p>Высшее, бакалавр, бакалавр по направлению подготовки 52.03.01. Хореографическое искусство,</p>		<p>(328 пр+9зач+=337* 0.75 =252.75/900)</p>	0.28
	Жиленко Мария Николаевна	Штатный	<p>Доцент Кандидат культуролог</p>	Культурология	<p>Высшее образование, Лингвистика и межкультурная</p>	<p>Совершенствование владения коммуникационными</p>	<p>(17пр+17лек 1. 5зач=35.5*0.75 =26.6 /900)</p>	0,03

			ии		коммуникация, Лингвист. Преподаватель	навыками французского языка для его практического применения, ФГБОУ ДПО "Государственные Центральные Курсы иностранных языков "ИН-ЯЗ", Удостоверение о повышении квалификации, ПК 045263, 02.07.2015 г., 72 часов	25,61	
Устинов Иван Александрович	штатный	<i>Должность Заведующий кафедрой, доцент, к. и.н., Ученое звание отсутствует</i>	Ознакомительный курс шрифта, / История орнамента	<i>Высшее, специалитет Педагогическое образование, преподаватель изобразительного искусства, черчения и народных ремесел</i>	Графический дизайн в системе визуальных коммуникаций, Некоммерческое партнерство содействия развитию культуры и искусства "Творческий Союз Дизайнеров", Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации, 144, 30.09.2017 г., 72 часов Информационные технологии в образовании, Некоммерческое партнерство содействия развитию культуры и искусства "Творческий Союз Дизайнеров", Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации, 151, 29.03.2018 г., 72 часов Средовой дизайн и ландшафтная архитектура,	(143пр+2.5экз+1.5зач=147*0.75=110.25=110.25/600)	0,2	

						<p>Некоммерческое партнерство содействия развитию культуры и искусства "Творческий Союз Дизайнеров", Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации, 140, 27.10.2016 г., 72 часов Перечень мероприятий по оказанию первой помощи, АНО ДПО УСЦ "Гармония", Удостоверение, Сер. В № 0006878, 22.05.2018 г., 16 часов Охрана труда в организации, АНО ДПО УСЦ "Гармония", Удостоверение, Сер. П № 0004664, 17.05.2018 г., 40 часов</p>		
	Вишнякова М.А.	почасовик	преподаватель	Анатомический рисунок	Высшее, Высшее, лечебное дело, Врач		(15пр+15лек+2, 5экз=32.5*0.75 =24.4/900) 24,19	0.03
	Ишина Екатерина Андреевна	штатный	преподаватель	Теория станковой композиции	Высшее, специалитет живопись – «художник живописец (станковая живопись)» культурология.	Кратковременное обучение в Автономной некоммерческой организации высшего образования «Институт непрерывного образования» по программе «информационно-коммуникационные технологии образовательной среды	(288пр+6 зач+ 7,5 экз=301,5*0.75 + 221,51=226/900)	0.03

						учебного учреждения» с 16.03.2018 года по 30.03.2018 года Удостоверение о повышении квалификации №772407077857, 72 часа		
	Юдин Михаил Вячеславович	штатный	к.и.н., учёное звание - Доцент политологи и и права директор (конкурс не проводилс я, назначен приказом № 127-01К от 15 марта 2016 г.)	История	Высшее, История, Учитель истории, общественно- политических дисциплин и права Высшее, юриспруденция, Юрист с дополнительной квалификацией преподаватель права		(115лек+2.5зач +3 зач=66.2*0.75= 88,16=49.5/375)	0,1
	Кабанова Ольга Евгеньевна	По договору ГПХ	преподават ель (назначен по результата м конкурса, протокол № 5 от 31 августа 2017 г.) Учёная степень отсутствует, учёное звание	Адаптивная физическая культура	Высшее, бакалавр, бакалавр по направлению подготовки 52.03.01. Хореографическое искусство,		(328пр+9 зач=113.2*0.75 =84.75/900)	0,09

			отсутствует					
	Гросул Владислав Якимович	Внешний совместитель	профессор (назначен приказом № 90/Л от 26 сентября 2003 г.) д.и.н., учёное звание - Профессор	История Нового и Новейшего времени	Высшее, История, Историк. Учитель истории		(17лек+47пр+1.5зач+2.5экз=67*0.7550.25/850) 49,80	0,06

№	Ф.И.О. преподавателя, реализующего программу	Условия привлечения (основное место работы: штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель; по договору ГПХ)	Должность, ученая степень, ученое звание	Перечень читаемых дисциплин	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Объем учебной нагрузки по дисциплинам (модулям), практикам, ГИА	
							Контактная работа	
							количество часов	доля ставки
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	Вишнякова Марина Аркадьевна	почасовик	преподаватель	Пластическая анатомия	Высшее, Высшее, лечебное дело, Врач		(64пр+1.1зач+1.9экз=67*0.75=50.25/900)	0.05
3	Ишина Екатерина Андреевна	штатный	преподаватель	Копирование произведений искусства	Высшее, специалитет живопись – «художник живописец (станковая живопись)» культурология.	Кратковременное обучение в Автономной некоммерческой организации высшего образования «Институт	(30пр+1.5зач=31.5*0.75=23.25/900) 27,11	0,02 0,03

				Копирование произведений станковой живописи		непрерывного образования» по программе «информационно-коммуникационные технологии образовательной среды учебного учреждения» с 16.03.2018 года по 30.03.2018 года Удостоверение о повышении квалификации №	(159пр+3зач+2,5 экз=164.5*0.75=123/900)	
	Овасапов Игорь Тигранович	Штатный	профессор (конкурс не проводился, назначен приказом № 297/п от 15 октября 2013 г.) Учёная степень отсутствует, учёное звание - Профессор	Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи	Высшее, ПЛАКАТ, Художник-график	Кратковременное обучение в Автономной некоммерческой организации высшего образования «Институт непрерывного образования» по программе «информационно-коммуникационные технологии образовательной среды учебного учреждения» с 16.03.2018 года по 30.03.2018 года Удостоверение о повышении квалификации №	(64пр+3зач=67*0.75=50.25/850)	0,06
	Варакина	штатный	д.к., учёное	История	Высшее, специалист,	Информационные	(176лек+5	0,15

Галина Владиславовна		звание - Доцент	отечественно го искусства и культуры	Фортепиано, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	технологии в образовательном процессе, ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры", Удостоверение о повышении квалификации, 500400000781, 01.04.2016 г., 24 часов Дизайн среды: преподавание дисциплин профессионального цикла, ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры", Диплом о профессиональной переподготовки, 500400002448, 09.08.2017 г., 250 часов Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и(или) инвалидностью на основе электронного обучения с использованием дистанционных образовательных, АНО ВО "Институт непрерывного образования", Удостоверение о повышении квалификации, 772404905718, 12.11.2016 г., 36 часов Инновационные методы и технологии в преподавании дисциплин искусствоведческого блока, НОУ ВПО "Современный	экрз+3 зач=184*0.7 5=138/900)	0,04
			Зарубежное искусство Нового времени			(17лек+34п р+2.5экрз=53 .5*0.75=39, 94/900)	

						технический институт ", Удостоверение о повышении квалификации, 622401337504, 30.11.2015 г., 72 часов		
	Бондаренко Елена Михайловна	Штатный ассистент (конкурс не проводился, назначен приказом № 861-01К от 3 октября 2017 г.)	Учёная степень отсутствует , учёное звание отсутствует	История Отечественно й литературы	Высшее бакалавр 45.03.01 филологии, магистр русский язык 21 века		(17пр+17лек+1.5зач=35.5*0.75=26,61/900)	0,02
	Кашпарова Елена Сергеевна	преподаватель (конкурс не проводился, назначен приказом № 110-01К от 1 марта 2017 г.)	Учёная степень отсутствует , учёное звание отсутствует	Менеджмент в изобразитель ном искусстве	Высшее, специалитет, Управление персоналом, Менеджер	Реализация Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации", ФГБОУ ДПО "Государственный институт новых форм обучения", Удостоверение о повышении квалификации, 772402953244, 24.11.2015 г., 0 часов Основы финансового менеджмента профессиональной образовательной организации, ФГБОУ ДПО "Государственный институт новых форм обучения", Удостоверение о повышении квалификации, 772402953147, 27.11.2015 г., 0 часов Основы государственного и муниципального управления, ФГБОУ ДПО "Государственный	(34лек+1.5зач=35.5*0.75=26,61/900)	0,02

						<p>институт новых форм обучения", Удостоверение о повышении квалификации, 772402953213, 24.11.2015 г., 0 часов</p> <p>Разработка и реализация адаптированных образовательных программ высшего образования, ФГБОУ ИВО Московский государственный гуманитарно-экономический университет, Удостоверение, 772406778290, 08.12.2017 г., 72 часов</p> <p>Информационно-коммуникационные технологии образовательной среды учебного учреждения, АНО ВО "Институт непрерывного образования", Удостоверение о повышении квалификации, 772407077856, 30.03.2018 г., 72 часов</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

№	Ф.И.О. преподавателя, реализующего программу	Условия привлечения (основное место работы: штатный, внутренний)	Должность, ученая степень, ученое звание	Перечень читаемых дисциплин	Уровень образования, наименование специальности, направления	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Объем учебной нагрузки по дисциплинам (модулям), практикам, ГИА
----------	---	---	---	------------------------------------	---	---	--

1	2	совместитель, внешний совместитель; по договору ГПХ)	4	5	подготовки, наименование присвоенной квалификации	7	Контактная работа	
							8 количество часов	9 доля ставки
	Маковеева Ирина Петровна	почасовик	Заслуженный художник РФ	Иконопись	Высшее, специалитет Педагогическое образование, специальность учитель средней школы		(66пр+3 зач+=69*0.7 5=51.75/900)	0,05
	Овасапов Игорь Тигранович	Штатный	профессор (конкурс не проводился , назначен приказом № 297/п от 15 октября 2013 г.) Учёная степень отсутствует , учёное звание - Профессор	Ознакомительный курс реставрации темперной и масляной живописи	Высшее, ПЛАКАТ, Художник-график	Кратковременное обучение в Автономной некоммерческой организации высшего образования «Институт непрерывного образования» по программе «информационно- коммуникационные технологии образовательной среды учебного учреждения» с 16.03.2018 года по 30.03.2018 года Удостоверение о повышении квалификации №	(100пр+4,5з ач=104,5*0. 75=78,37 /850)	0,09
	Бамблевский	штатный		История религии / Старчество как феномен русской культуры			(33пр+33ле к+1.5зач+2. 5экз=70*0.7 5=52,5/900)	0,05
	Бондаренко Елена	Штатный ассистент	Учёная степень	История	Высшее бакалавр 45.03.01филологии,		(33пр+33ле к+1.1зач+1.	0,05

	Михайловна	(конкурс не проводился, назначен приказом № 861-01К от 3 октября 2017 г.)	отсутствует, учёное звание отсутствует	Отечественно й литературы 19 в.	<i>магистр русский язык 21 века</i>		1зач=68.2*0.75=51/900)	
--	------------	---	--	--	-------------------------------------	--	------------------------	--

№	Ф.И.О. преподавателя, реализующего программу	Условия привлечения (основное место работы: штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель; по договору ГПХ)	Должность, ученая степень, ученое звание	Перечень читаемых дисциплин	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Объем учебной нагрузки по дисциплинам (модулям), практикам, ГИА	
							Контактная работа	
							количество часов	доля ставки
1	2	3	4	5	6	7	8	9
3	Ишина Екатерина Андреевна	<i>штатный</i>	<i>преподаватель</i>	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	<i>Высшее, специалитет живопись – «художник живописец (станковая живопись)» культурология.</i>	<i>Кратковременное обучение в Автономной некоммерческой организации высшего образования «Институт непрерывного образования» по программе «информационно-коммуникационные технологии образовательной среды учебного учреждения» с 16.03.2018 года по 30.03.2018 года Удостоверение о повышении квалификации №</i>	(15лек+15пр+2.5экз=32.5*0.75=24,19/900)	0,02
	Овасапов Игорь Тигранович	Штатный	профессор (конкурс не проводился)	Методика организации учебных постановок	Высшее, ПЛАКАТ, Художник-график	<i>Кратковременное обучение в Автономной некоммерческой организации высшего</i>	(34пр+1.5зач=35.5*0.75=26,25/850)	0,03

			, назначен приказом № 297/п от 15 октября 2013 г.) Учёная степень отсутствует, учёное звание - Профессор			<i>образования «Институт непрерывного образования» по программе «информационно-коммуникационные технологии образовательной среды учебного учреждения» с 16.03.2018 года по 30.03.2018 года Удостоверение о повышении квалификации №</i>		
	Варакина Галина Владиславовна	штатный	д.к., учёное звание - Доцент	Зарубежное и русское искусство 20в.	Высшее, специалист, Фортепиано, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	Информационные технологии в образовательном процессе, ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры", Удостоверение о повышении квалификации, 500400000781, 01.04.2016 г., 24 часов Дизайн среды: преподавание дисциплин профессионального цикла, ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры", Диплом о профессиональной переподготовке, 500400002448, 09.08.2017 г., 250 часов Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и(или) инвалидностью на	(50лек 1.5зач+2,5э кз=54*0.75= 40,5/900)	0,04

						основе электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий, АНО ВО "Институт непрерывного образования", Удостоверение о повышении квалификации, 772404905718, 12.11.2016 г., 36 часов Инновационные методы и технологии в преподавании дисциплин искусствоведческого блока, НОУ ВПО "Современный технический институт", Удостоверение о повышении квалификации, 622401337504, 30.11.2015 г., 72 часов		
	Бондаренко Елена Михайловна	Штатный ассистент (конкурс не проводился, назначен приказом № 861-01К от 3 октября 2017 г.)	Учёная степень отсутствует, учёное звание отсутствует	История зарубежной литературы История зарубежной литературы 19в.	<i>Высшее бакалавр 45.03.01 филологии, магистр русский язык 21 века</i>		(17лек+17пр+1.5зач=35.5*0.75=26,61/900) (15пр+15лек+1.5зач=31.5*0.75=23,26/900)	0,02 0,02
	Варакина Галина Владиславовна	штатный	д.к., учёное звание - Доцент	Ознакомительный курс сценографии / История театрального костюма	Высшее, специалист, Фортепиано, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	Информационные технологии в образовательном процессе, ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры", Удостоверение	(34лек+94пр+2.5экз+2.5экз=133*0.75=99,38/900)	0,11

						<p>о повышении квалификации, 500400000781, 01.04.2016 г., 24 часов</p> <p>Дизайн среды: преподавание дисциплин профессионального цикла, ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры", Диплом о профессиональной переподготовки, 500400002448, 09.08.2017 г., 250 часов</p> <p>Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и(или) инвалидностью на основе электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий, АНО ВО "Институт непрерывного образования", Удостоверение о повышении квалификации, 772404905718, 12.11.2016 г., 36 часов</p> <p>Инновационные методы и технологии в преподавании дисциплин искусствоведческого блока, НОУ ВПО "Современный технический институт", Удостоверение о повышении квалификации, 622401337504, 30.11.2015 г., 72 часов</p>		
	Петрухина	преподаватель	Учёная	Психология и	Высшее, психолог,	Образовательная	(17лек+17п	0,02

	Виктория Александровна	Внутренний совместитель	степень отсутствует, учёное звание отсутствует	педагогика	преподаватель психологии Высшее, культуролог, культурология	деятельность педагогических и научно-педагогических работников по организации инклюзивного образования (пространства) лиц с ограничен, АНО ВО "Институт непрерывного образования", Удостоверение о повышении квалификации, 772404906391, 22.11.2016 г., 0 часов Информационно-коммуникационные технологии образовательной среды учебного учреждения, АНО ВО "Институт непрерывного образования", Удостоверение о повышении квалификации, 772407077869, 30.03.2018 г., 72 часов	p+1.5зач=35 .1*0.75=26, 32/900)	
	Солянкин Алексей Викторович	Штатный доцент	Кандидат педагогических наук	Безопасность жизнедеятельности	Высшее образование (специалист), юриспруденция, юрист	Современная методика преподавания безопасности жизнедеятельности в условиях реализации ФГОС ВО, Волгоградский филиал образовательной автономной некоммерческой организации высшего образования "Международный славянский институт", Удостоверение о	(15гр+15лек+1.5зач=31 .5*0.75=23, 61/900)	0,02

						<p>повышении квалификации, 342400382940, 06.10.2017 г., 108 часов Информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности педагога в условиях реализации ФГОС ВО, Волгоградский филиал образовательной автономной некоммерческой организации высшего образования "Международный славянский институт", Удостоверение о повышении квалификации, 342404992654, 30.12.2016 г., 108 часов Актуальные вопросы оказания первой помощи, Волгоградский филиал образовательной автономной некоммерческой</p>		
	Кабанова Ольга Евгеньевна	По договору ГПХ	преподаватель (назначен по результатам конкурса, протокол № 5 от 31 августа 2017 г.) Учёная степень отсутствует	Физическая культура и спорт	Высшее, бакалавр, бакалавр по направлению подготовки 52.03.01. Хореографическое искусство,		(17лек+1.5зач=18.5*0.75=13,86/900)	0,015

			, учёное звание отсутствует					
--	--	--	-----------------------------	--	--	--	--	--

№	Ф.И.О. преподавателя, реализующего программу	Условия привлечения (основное место работы: штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель; по договору ГПХ)	Должность, ученая степень, ученое звание	Перечень читаемых дисциплин	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Объем учебной нагрузки по дисциплинам (модулям), практикам, ГИА	
							Контактная работа	
							количество часов	доля ставки
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Собкина Маргарита Васильевна	Почасовик	Учёная степень отсутствует, учёное звание отсутствует	Русский язык и культура речи	Высшее, Филология, Филолог	Методика лингвистического тестирования (элементарный, базовый, I сертификационный уровни) и тестирование по русскому языку, ФГАОУ ВО "Российский университет дружбы народов", Удостоверение, UPD 14 001305, 17.04.2015 г., 0 часов Совершенствование владения коммуникационными навыками немецкого языка, ФГБОУ ДПО "Государственные Центральные Курсы иностранных языков "ИН-ЯЗ", Удостоверение, рег. 28, 08.05.2014 г., 0 часов	(20пр+20лек+1.5зач=41,5*0.75=30,11/900)	0,03

2	Кашпарова Елена Сергеевна	<i>штатный</i>	преподаватель (конкурс не проводился, назначен приказом № 110-01К от 1 марта 2017 г.)	Экономика	Высшее, специалитет, Управление персоналом, Менеджер	Реализация Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации", ФГБОУ ДПО "Государственный институт новых форм обучения", Удостоверение о повышении квалификации, 772402953244, 24.11.2015 г., 0 часов Основы финансового менеджмента профессиональной образовательной организации, ФГБОУ ДПО "Государственный институт новых форм обучения", Удостоверение о повышении квалификации, 772402953147, 27.11.2015 г., 0 часов Основы государственного и муниципального управления, ФГБОУ ДПО "Государственный институт новых форм обучения", Удостоверение о повышении квалификации, 772402953213, 24.11.2015 г., 0 часов Разработка и реализация адаптированных образовательных программ высшего образования, ФГБОУ ИВО Московский государственный	(20np+20лек+1.5зач=4 1,5*0.75=30 ,11/900)	0,03
---	---------------------------------	----------------	--	-----------	--	---	---	-------------

						<p>гуманитарно-экономический университет, Удостоверение, 772406778290, 08.12.2017 г., 72 часов</p> <p>Информационно-коммуникационные технологии образовательной среды учебного учреждения, АНО ВО "Институт непрерывного образования", Удостоверение о повышении квалификации, 772407077856, 30.03.2018 г., 72 часов</p>		
3	Варакина Галина Владиславовна	<i>штатный</i>	д.к., учёное звание - Доцент	Введение в теорию архитектуры	Высшее, специалист, Фортепиано, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	<p>Информационные технологии в образовательном процессе, ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры", Удостоверение о повышении квалификации, 500400000781, 01.04.2016 г., 24 часов</p> <p>Дизайн среды: преподавание дисциплин профессионального цикла, ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры", Диплом о профессиональной переподготовке, 5004000002448, 09.08.2017 г., 250 часов</p> <p>Обучение лиц с</p>	$(20np+20le$ $k+2.5экз=4$ $2,5*0.75=31$ $,8$ $/900)$	0,03

						ограниченными возможностями здоровья и(или) инвалидностью на основе электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий, АНО ВО "Институт непрерывного образования", Удостоверение о повышении квалификации, 772404905718, 12.11.2016 г., 36 часов Инновационные методы и технологии в преподавании дисциплин искусствоведческого блока, НОУ ВПО "Современный технический институт", Удостоверение о повышении квалификации, 622401337504, 30.11.2015 г., 72 часов		
Страховская Ирина Глебовна	Почасовик	<i>Кандидат химических наук, учёное звание - Доцент; Почетный работник высшего профессионального образования РФ</i>	Концепция современного естествознания	<i>Высшее, Химическая технология пластических масс, Инженер-технолог</i>	Совершенствование владения коммуникативными навыками английского языка, ФГБОУ ДПО "Государственные Центральные Курсы иностранных языков "ИН-ЯЗ", Удостоверение о повышении квалификации, рег. № 21, 15.05.2014 г., 0 часов	<i>(20пр+20лек+1.5зач=41,5*0.75=30,11/900)</i>	0,03	

Справка

о материально-техническом обеспечении основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки/специальности 54.05.02 Живопись «Художник-живописец (станковая живопись)»

№ пп	Наименование дисциплины, практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
	Б1.Б.01 Иностранный язык	Аудитория №301 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: проектор, экран настенный, 1 персональный компьютер, колонки. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level, артикул 79P-00039; лицензия № 43021137 от 15.11.2007 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); WINRAR (условно свободно распространяемое).
	Б1.Б.02 История	Аудитория №314 для проведения занятий	Комплект учебной мебели, доска	Microsoft® Windows® XP

		лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	маркерная, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: телевизор, видеомаягнитофон, аудиомаягнитофон, DVD-проигрыватель, 1 персональный компьютер, проектор, проекционный стол, экран настенный. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level, артикул 79P-00039; лицензия № 43021137 от15.11.2007 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); Foxit PDF Reader (свободно распространяемое); WINRAR (условно свободно распространяемое).
	Б1.Б.03 Философия	Аудитория №314 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, доска маркерная, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: телевизор, видеомаягнитофон, аудиомаягнитофон, DVD-проигрыватель, 1 персональный компьютер, проектор, проекционный стол, экран настенный. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level, артикул 79P-00039; лицензия № 43021137 от15.11.2007 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); Foxit PDF Reader (свободно распространяемое); WINRAR (условно свободно распространяемое).
	Б1.Б.04 Психология и педагогика	Аудитория №402 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, меловая доска. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации,	

			соответствующие рабочей программе дисциплины.	
	Б1.Б.05 Русский язык и культура речи	Аудитория №402 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, меловая доска. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	
	Б1.Б.06 Экономика	Аудитория №314 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, доска маркерная, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: телевизор, видеомагнитофон, аудиоманитофон, DVD-проигрыватель, 1 персональный компьютер, проектор, проекционный стол, экран настенный. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level, артикул 79P-00039; лицензия № 43021137 от 15.11.2007 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); Foxit PDF Reader (свободно распространяемое); WINRAR (условно свободно распространяемое).
	Б1.Б.07 История отечественного искусства и культуры	Аудитория №215 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: 1 персональный компьютер, интерактивная доска, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004; Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия № 18582213 от 30.12.2004; Foxit PDF Reader (свободно распространяемое).

	Б1.Б.08 История зарубежного искусства и культуры	Аудитория №215 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: 1 персональный компьютер, интерактивная доска, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004; Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия № 18582213 от 30.12.2004; Foxit PDF Reader (свободно распространяемое).
	Б1.Б.09 История Отечественной литературы	Аудитория №215 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: 1 персональный компьютер, интерактивная доска, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004; Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия № 18582213 от 30.12.2004; Foxit PDF Reader (свободно распространяемое).
	Б1.Б.10 История зарубежной литературы	Аудитория №215 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: 1 персональный компьютер, интерактивная доска, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004; Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия № 18582213 от 30.12.2004; Foxit PDF Reader (свободно распространяемое).
	Б1.Б.11 Перспектива	Аудитория №402 для проведения занятий	Комплект учебной мебели, меловая	

		лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	доска. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	
	Б1.Б.12 Пластическая анатомия	Аудитория №402 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, меловая доска. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	
	Б1.Б.13 Рисунок	Аудитория №501 - художественная мастерская для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект мебели, специализированное оборудование: мольберты, аналойщики, планшеты, натюрмортный фонд.	
	Б1.Б.14 Живопись	Аудитория №502 - художественная мастерская для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект мебели, специализированное оборудование: мольберты, аналойщики, планшеты, натюрмортный фонд.	
	Б1.Б.15 Общий курс композиции	Аудитория №502 - художественная мастерская для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект мебели, специализированное оборудование: мольберты, аналойщики, планшеты, натюрмортный фонд.	
	Б1.Б.16 Техника живописи и технология живописных материалов	Аудитория №502 - художественная мастерская для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект мебели, специализированное оборудование: мольберты, аналойщики, планшеты, натюрмортный фонд.	

	<p align="center">Б1.Б.17 Копирование произведений искусства</p>	<p>Аудитория №502 - художественная мастерская для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.</p>	<p>Комплект мебели, специализированное оборудование: мольберты, аналойщики, планшеты, натюрмортный фонд.</p>	
	<p align="center">Б1.Б.18 Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>Аудитория №301 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.</p>	<p>Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: проектор, экран настенный, 1 персональный компьютер, колонки. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.</p>	<p>Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level, артикул 79P-00039; лицензия № 43021137 от 15.11.2007 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); WINRAR (условно свободно распространяемое).</p>
	<p align="center">Б1.Б.19 Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства</p>	<p>Аудитория №215 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.</p>	<p>Комплект учебной мебели, меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: 1 персональный компьютер, интерактивная доска, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.</p>	<p>Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004; Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия № 18582213 от 30.12.2004; Foxit PDF Reader (свободно распространяемое).</p>

	Б1.Б.20 Анатомический рисунок	Аудитория №206 - художественная мастерская для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект мебели, маркерная доска, специализированное оборудование: мольберты, аналойщики, планшеты, натюрмортный фонд.	
	Б1.Б.21 Физическая культура и спорт	спортивный зал	Маты, настенные и переносные хореографические станки, конусы, скакалки, мячи.	
	Б1.Б.22.01 Теория станковой композиции	Аудитория №402 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, меловая доска. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	
	Б1.Б.22.02 Техника станковой живописи и технология живописных материалов	Аудитория №502 - художественная мастерская для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект мебели, специализированное оборудование: мольберты, аналойщики, планшеты, натюрмортный фонд.	
	Б1.Б.22.03 Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи	Аудитория №502 - художественная мастерская для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект мебели, специализированное оборудование: мольберты, аналойщики, планшеты, натюрмортный фонд.	
	Б1.Б.22.04 Копирование произведений станковой живописи	Аудитория №206 - художественная мастерская для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект мебели, маркерная доска, специализированное оборудование: мольберты, аналойщики, планшеты, натюрмортный фонд.	

	Б1.Б.22.05 Методика организации учебных постановок	Аудитория №206 - художественная мастерская для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект мебели, маркерная доска, специализированное оборудование: мольберты, аналойщики, планшеты, натюрмортный фонд.	
	Б1.Б.22.06 Техника профессиональной безопасности	Аудитория №206 - художественная мастерская для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект мебели, маркерная доска, специализированное оборудование: мольберты, аналойщики, планшеты, натюрмортный фонд.	
	Б1.Б.22.07 Ознакомительный курс реставрации темперной и масляной живописи	Аудитория №206 - художественная мастерская для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект мебели, маркерная доска, специализированное оборудование: мольберты, аналойщики, планшеты, натюрмортный фонд.	
	Б1.Б.23 История Древнего мира и Средних веков	Аудитория №215 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: 1 персональный компьютер, интерактивная доска, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004; Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия № 18582213 от 30.12.2004; Foxit PDF Reader (свободно распространяемое).
	Б1.Б.24 Иконопись	Аудитория №206 - художественная мастерская для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект мебели, маркерная доска, специализированное оборудование: мольберты, аналойщики, планшеты, натюрмортный фонд.	

	Б1.Б.25 Культурология	Аудитория №215 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: 1 персональный компьютер, интерактивная доска, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004; Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия № 18582213 от 30.12.2004; Foxit PDF Reader (свободно распространяемое).
	Б1.Б.26 Концепция современного естествознания	Аудитория №402 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, меловая доска. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	
	Б1.В.01 Введение в теорию архитектуры	Аудитория №215 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: 1 персональный компьютер, интерактивная доска, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004; Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия № 18582213 от 30.12.2004; Foxit PDF Reader (свободно распространяемое).
	Б1.В.02 Менеджмент в изобразительном искусстве	Аудитория №402 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, меловая доска. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	

	<p align="center">Б1.В.03 История Нового и Новейшего времени</p>	<p>Аудитория №301 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.</p>	<p>Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: проектор, экран настенный, 1 персональный компьютер, колонки. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.</p>	<p>Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level, артикул 79P-00039; лицензия № 43021137 от 15.11.2007 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); WINRAR (условно свободно распространяемое).</p>
	<p align="center">Б1.В.04 Зарубежное и русское искусство XX в.</p>	<p>Аудитория №215 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.</p>	<p>Комплект учебной мебели, меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: 1 персональный компьютер, интерактивная доска, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.</p>	<p>Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004; Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия № 18582213 от 30.12.2004; Foxit PDF Reader (свободно распространяемое).</p>
	<p align="center">Б1.В.05 История зарубежной литературы XIX в.</p>	<p>Аудитория №215 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.</p>	<p>Комплект учебной мебели, меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: 1 персональный компьютер, интерактивная доска, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе</p>	<p>Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004; Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия № 18582213 от 30.12.2004;</p>

			дисциплины.	Foxit PDF Reader (свободно распространяемое).
	Б1.В.06 История Отечественной литературы XIX в.	Аудитория №215 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: 1 персональный компьютер, интерактивная доска, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004; Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия № 18582213 от 30.12.2004; Foxit PDF Reader (свободно распространяемое).
	Б1.В.07 Зарубежное искусство Нового времени	Аудитория №215 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: 1 персональный компьютер, интерактивная доска, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004; Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия № 18582213 от 30.12.2004; Foxit PDF Reader (свободно распространяемое).
	Б1.В.ДВ.01.01 История религии	Аудитория №301 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: проектор, экран настенный, 1 персональный компьютер, колонки. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level, артикул 79P-00039; лицензия № 43021137 от 15.11.2007

				(бессрочная корпоративная академическая лицензия); WINRAR (условно свободно распространяемое).
	Б1.В.ДВ.01.02 Старчество как феномен русской культуры	Аудитория №301 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: проектор, экран настенный, 1 персональный компьютер, колонки. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level, артикул 79P-00039; лицензия № 43021137 от 15.11.2007 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); WINRAR (условно свободно распространяемое).
	Б1.В.ДВ.02.01 Ознакомительный курс шрифта	Аудитория №407 - художественная мастерская для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Офортный станок, комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, меловая доска, натюрмортный фонд, мольберты.	
	Б1.В.ДВ.02.02 История орнамента	Аудитория №215 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: 1 персональный компьютер, интерактивная доска, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004; Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия № 18582213 от 30.12.2004; Foxit PDF Reader (свободно распространяемое).

	Б1.В.ДВ.03.01 Ознакомительный курс сценографии	Аудитория №215 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: 1 персональный компьютер, интерактивная доска, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004; Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия № 18582213 от 30.12.2004; Foxit PDF Reader (свободно распространяемое).
	Б1.В.ДВ.03.02 История театрального костюма	Аудитория №215 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: 1 персональный компьютер, интерактивная доска, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004; Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия № 18582213 от 30.12.2004; Foxit PDF Reader (свободно распространяемое).
	Б1.В.ДВ.04.01 Ознакомительный курс гравюры	Аудитория №407 - художественная мастерская для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Офортный станок, комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, меловая доска, натюрмортный фонд, мольберты.	
	Б1.В.ДВ.04.02 Техника печати гравюры	Аудитория №407 - художественная мастерская для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Офортный станок, комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, меловая доска, натюрмортный фонд, мольберты.	

	Б1.В.ДВ.05.01 Адаптивная физическая культура	спортивный зал	Маты, настенные и переносные хореографические станки, конусы, скакалки, мячи.	
	Б1.В.ДВ.05.02 Общая физическая культура	спортивный зал	Маты, настенные и переносные хореографические станки, конусы, скакалки, мячи.	
	Б1.В.ДВ.05.03 Спортивные секции	спортивный зал	Маты, настенные и переносные хореографические станки, конусы, скакалки, мячи.	
	Б2.Б.01(У) Учебная по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности			
	Б2.Б.02(У) Учебная практика. Ознакомительная практика			
	Б2.Б.03(У) Учебная практика. Творческая практика			

	Б2.Б.04(П) Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			
	Б2.Б.05(П) Производственная практика. Музейная практика			
	Б2.Б.06(П) Производственная практика. Педагогическая практика			
	Б2.Б.07(Пд) Производственная практика. Преддипломная практика			
	Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	<p>Аудитория №108:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютерный класс для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; - помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ (в свободное от учебных занятия и профилактических работ время). 	<p>Комплект учебной мебели; доска меловая; 11 персональных компьютеров с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации; технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: экран, компьютер, проектор,</p>	<p>MS Windows 7 Professional 32/64 bit (лицензионное); Acrobat Reader (свободно распространяемое); WINRAR (условно свободно распространяемое); MS Office Professional Plus 2010 (Word, Excel, Access и т.д.) 32/64 bit (лицензионное); Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level, артикул 79P-00039; лицензия №43021137 от 15.11.2007</p>

			колонки.	(бессрочная корпоративная академическая лицензия).
	БЗ.Б.02(Д) Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	Аудитория №108: - компьютерный класс для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; - помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ (в свободное от учебных занятия и профилактических работ время).	Комплект учебной мебели; доска меловая; 11 персональных компьютеров с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации; технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: экран, компьютер, проектор, колонки.	MS Windows 7 Professional 32/64 bit (лицензионное); Acrobat Reader (свободно распространяемое); WINRAR (условно свободно распространяемое); MS Office Professional Plus 2010 (Word, Excel, Access и т.д.) 32/64 bit (лицензионное); Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level, артикул 79P-00039; лицензия №43021137 от 15.11.2007 (бессрочная корпоративная академическая лицензия).
	ФТД.01 История скульптуры	Аудитория №215 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: 1 персональный компьютер, интерактивная доска, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004; Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия № 18582213 от 30.12.2004; Foxit PDF Reader (свободно распространяемое).
	ФТД.02 Искусство пейзажа	Аудитория №215 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: 1 персональный компьютер, интерактивная доска, проектор. Наборы демонстрационного	Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004; Microsoft® Office Professional Win

			оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия № 18582213 от 30.12.2004; Foxit PDF Reader (свободно распространяемое).
		Помещение 502а Помещение для профилактического обслуживания и хранения учебного оборудования	Специализированное оборудование для профилактического обслуживания и хранения учебного оборудования: стеллажи, осветительное оборудование, комплект инструментов для проведения профилактического обслуживания учебного оборудования	

Приложение 4
к ОПОП ВО

Электронные ресурсы университета

Учебный год	Перечень договоров ЭБС	Срок действия документа
2019/2020	ООО Издательство «Лань» http://www.e.lanbook.com/ Договор № 106/19 от 29.01.2019 г.	Действует до 29.01.2020 г.
	ООО «ИВИС» http://dlib.eastview.com/ Договор № 222-П от 14.11.2018 г.	Действует до 31.12.2019 г.
	ООО «ЗНАНИУМ» http://znanium.com/ Дополнительное соглашение № 1 к договору № 3363 эбс от 30.10.2018 г.	Действует до 06.11.2019 г.
	ООО «ЗНАНИУМ» http://znanium.com/ Договор № 3363 эбс от 30.10.2018 г.	Действует до 06.11.2019 г.
	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» www.biblio-online.ru Договор № 242/18-КС от 15 октября 2018 г.	Действует до 14.10.2019 г.
2017/2018	«Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/ Договор № 2569 эбс от 01.11.2017 г.	Действует до 07.11.2018 г.
	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» http://znanium.com/ Дополнительное соглашение №1 к договору № № 2569 эбс от 01.11.2017 г.	Действует до 07.11.2018 г.

	ООО «ИВИС» http://dlib.eastview.com/ Договор № 239-П от 21.11.2017г.	Действует до 31.12.2018 г.
	Web of Science http://webofknowledge.com/ Сублицензионный Договор № WoS/1012 на безвозмездное оказание услуг от 01.04.2017 г.	Ресурс бессрочный
	Scopus http://www.Scopus.com/ Сублицензионный Договор № Scopus /41 на безвозмездное оказание услуг от 08.08.2017 г.	Ресурс бессрочный
	Annual Reviews Science Collection https://www.annualreviews.org/ Доступ получен в результате конкурса проведенного Министерством образования и науки России Сублицензионный Договор № AR/41 от 09.01.2017 г.	Действует до 31.12.2017 г. Доступ продлен Министерством образования и науки России
	Патентная база компании QUESTEL – ORBIT https://www37.orbit.com/#PatentEasySearchPage Доступ получен в результате конкурса проведенного Министерством образования и науки России Сублицензионный Договор № Questel/41 от 09.01.2017 г.	Действует до 31.12.2017г. Доступ продлен Министерством образования и науки России
	«SpringerNature» Приложение №1 к письму РФФИ №779 от 16.09.2016 г. http://www.springernature.com/gp/librarians Платформа Springer Link: https://rd.springer.com/ Платформа Nature: https://www.nature.com/ База данных Springer Materials: http://materials.springer.com/ База данных Springer Protocols: http://www.springerprotocols.com/ База данных zbMath: https://zbmath.org/ База данных Nano: http://nano.nature.com/	Ресурс бессрочный Доступ продлен РФФИ
	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU http://www.elibrary.ru/ Лицензионное соглашение № 8076 от 20.02.2013 г.	Ресурс бессрочный
	ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) http://нэб.рф/ Договор № 101/НЭБ/0486 от 16.07.2015 г.	Ресурс бессрочный
	НЭИКОН http://www.neicon.ru/ Соглашение №ДС-884-2013 от18.10.2013г.	Ресурс бессрочный
	«Polpred.com Обзор СМИ» http://www.polpred.com	Ресурс бессрочный
2016/2017	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/ Договор № 1893 эбс от 18.10.2016 г.	Действует до 07.11.2017 г.
	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/ Дополнительное соглашение №1 к договору № 1893 эбс от 18.10.2016 г.	Действует до 07.11.2017 г.
	Web of Science http://webofknowledge.com/ Сублицензионный Договор № WoS/154 на безвозмездное оказание услуг от 20.09.2016 г.	Ресурс бессрочный Доступ продлен Министерством образования и науки России

	Scopus http://www.Scopus.com/ Сублицензионный Договор № Scopus /143 на безвозмездное оказание услуг от 20.07.2016 г.	Ресурс бессрочный Доступ продлен Министерством образования и науки России
	«SpringerNature» Приложение №2 к письму РФФИ №779 от 16.09.2016 г.	Ресурс бессрочный
	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU http://www.elibrary.ru/ Лицензионное соглашение № 8076 от 20.02.2013 г.	Ресурс бессрочный
	НЭИКОН http://www.neicon.ru/ Соглашение № ДС-884-2013 от 18.10.2013	Ресурс бессрочный
	ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) http://нэб.рф/ Договор № 101/НЭБ/0486 от 16.07.2015 г.	Ресурс бессрочный
2015/2016	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/ Договор № 987 эбс от 05.11.2014 г.	Действует до 05.11.2015 г.
	Электронные издания МГУДТ на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/ Дополнительное соглашение №1 к договору № 987 эбс от 05.11.2014 г.	Действует до 05.11.2015 г.
	Web of Science http://webofknowledge.com/ Договор № 1/БП/12 на безвозмездное оказание услуг от 01.06.2015 г	Ресурс бессрочный Доступ продлен Министерством образования и науки России
	Scopus http://www.Scopus.com/ Договор № 2/БП/87 на безвозмездное оказание услуг от 01.06.2015 г.	Ресурс бессрочный Доступ продлен Министерством образования и науки России
	Springer link.springer.com http://www.springerprotocols.com/ ; http://www.zentralblatt-math.org/zbmath/en ; http://www.springermaterials.com/ ; http://www.springerimages.com	Ресурс бессрочный Доступ продлен Министерством образования и науки России
	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU http://www.elibrary.ru/ Лицензионное соглашение № 8076 от 20.02.2013 г.	Ресурс бессрочный
	НЭИКОН http://www.neicon.ru/ Соглашение № ДС-884-2013 от 18.10.2013	Ресурс бессрочный
	ЭБС Издательства «Лань» http://www.e.lanbook.com/ Соглашение № 6/14 от 03.03.2014 г.	Ресурс бессрочный
	ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) http://нэб.рф/ Договор № 101/НЭБ/0486 от 16.07.2015 г.	Ресурс бессрочный