

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савелевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 12.10.2023 19:12:02
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Магистратура
Кафедра Художественного моделирования конструирования и технологии швейных изделий

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цифровой концепт-проект

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	09.04.02 Информационные системы и технологии
Программа	Информационные технологии и художественное проектирование в индустрии моды
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Цифровой концепт-проект» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 17 от 14.04.2022 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины

Ассистент	М.Д. Копылова
Руководитель программы	В.В. Гетманцева
Заведующий кафедрой	Г.П. Зарецкая

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Цифровой концепт-проект» изучается во втором семестре.
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены

1.1. Форма промежуточной аттестации:

Экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Цифровой концепт-проект» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Конструирование швейных изделий;
- Конструктивное моделирование одежды;
- Композиция костюма;
- Колористика и цветоведение

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении всех видов практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Цифровой концепт-проект» являются:

- оценка уровня освоения универсальных и профессиональных компетенций, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины;
- обеспечение текущего и промежуточного контроля успеваемости;
- оперативного и регулярного управления учебной, в том числе самостоятельной деятельностью обучающегося;
- соответствие планируемых результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ОПК-4 Способен использовать информационные технологии и современные компьютерные графические системы в профессиональной деятельности и участвовать в разработке прикладных программ для проектирования моделей одежды, обуви, в том числе детской.</p>	<p>ИД-ОПК-4.1 Использование информационных технологий и современных компьютерных графических систем в профессиональной деятельности, участие конструктора в разработке прикладных программ для проектирования моделей изделий легкой промышленности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формулирует цели и задачи выполняемого проекта; - анализирует и систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования в своей предметной области; - применяет методы анализа и синтеза практических проблем, способы прогнозирования и оценки событий и явлений, умеет решать практические задачи вне стандартных ситуаций с учетом особенностей деловой и общей культуры различных социальных групп; - показывает четкие системные знания и представления по дисциплине.
	<p>ИД-ОПК-4.2 Разрабатывать рациональную структуру ассортимента моделей одежды, обуви, в том числе детской</p>	
<p>ПК-2 Организует работу по разработке моделей/коллекций детской одежды и обуви</p>	<p>ИД-ПК-2.2 Разработка и реализация мероприятий, направленных на улучшение качественных характеристик изделий с учётом выявленных явных, скрытых и перспективных потребностей. Проведение консультаций по вопросам создания конструкции и дизайна изделий индустрии моды. Обеспечение технологии ведения проектной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - показывает знание всех этапов проектирования изделий на основе выбранной темы; - владеет приемами разработки моделей одежды в соответствии с выбранной темой; - разрабатывает эскизные и технические проекты в цифровой среде; - показывает четкие системные знания и основные требования к рабочим эскизам и технической документации; - умеет проверить техническую документацию и рабочие эскизы на соответствие поставленной задаче; - разрабатывает техническую документацию в цифровой среде;
<p>ПК-4 Способен модернизировать существующие конструкции швейных изделий</p>	<p>ИД-ПК-4.2 Разработка эскизных, технических проектов и конструкторско-технологической документации при проектировании швейных</p>	<ul style="list-style-type: none"> - владеет приемами проведения авторского контроля за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
	изделий разной сложности и назначения	при непосредственном контакте с исполнителями и удаленно.
ПК-5 Способен разрабатывать новые конструкции швейных изделий, в том числе не имеющих аналогов, том числе на фигурах нетипового телосложения по индивидуальному заказу в САПР	ИД-ПК-5.1 Участие в разработке эскизного, художественного решения и составлении технического задания на новую модель с использованием информационных технологий.	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения	6	з.е.	216	час.
-------------------------	---	------	-----	------

Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
2 семестр	Экзамен	216		54				108	54
Всего:		216		54				108	54

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы час	Практическая подготовка, час		
Третий семестр							
ОПК-4: ИД-ОПК-4.1 ИД-ОПК-4.2	Раздел I. Методы проведения анализа тенденций моды в соответствии с выбранной темой	x	x	x	x	12	Формы текущего контроля по разделу I: 1. Защита лабораторных работ
	Тема 1 Методы проведения анализа тенденций моды в соответствии с выбранной темой					x	
	Практическое занятие №1 Методы проведения анализа тенденций моды в соответствии с выбранной темой		6			x	
ОПК-4: ИД-ОПК-4.1 ИД-ОПК-4.2	Раздел II. Методы проведения анализа инновационных материалов в соответствии с выбранной темой	x	x	x	x	12	Формы текущего контроля по разделу II: 1. Защита лабораторных работ
	Тема 2 Методы проведения анализа инновационных материалов в соответствии с выбранной темой					x	
	Практическое занятие № 2 Методы проведения анализа инновационных материалов в соответствии с выбранной темой		6			x	
ОПК-4: ИД-ОПК-4.1 ИД-ОПК-4.2	Раздел III. Методы проведения анализа конструктивных решений в соответствии с выбранной темой	x	x	x	x	12	Формы текущего контроля по разделу III: 1. Защита лабораторных работ
	Тема 3 Методы проведения анализа конструктивных решений в соответствии с выбранной темой					x	
	Практическое занятие №3 Методы проведения анализа конструктивных решений в соответствии с выбранной темой		6			x	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемый(ых) компетенции(и) и индикаторы в достижении компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
ОПК-4: ИД-ОПК-4.1 ИД-ОПК-4.2	Раздел IV. Методы проведения анализа технологической обработки изделий в соответствии с выбранной темой	x	x	x	x	12	Формы текущего контроля по разделу VI: 1. Защита лабораторных работ 2. Подготовка презентации
	Тема 4 Методы проведения анализа технологической обработки изделий в соответствии с выбранной темой					x	
	Практическое занятие № 4 Методы проведения анализа технологической обработки изделий в соответствии с выбранной темой		6			x	
ПК-2: ИД-ПК-2.2 ПК-4: ИД-ПК-4.2 ИД-ПК-4.5 ПК-5: ИД-ПК-5.1	Раздел V. Проектирование модели. Создание художественного эскиза модели	x	x	x	x	12	Формы текущего контроля по разделу IV: 1. Защита лабораторных работ
	Тема 5 Проектирование модели. Создание художественного эскиза модели					x	
	Практическое занятие № 5 Проектирование модели. Создание художественного эскиза модели		6			x	
ПК-2: ИД-ПК-2.2 ПК-4: ИД-ПК-4.2 ИД-ПК-4.5 ПК-5: ИД-ПК-5.1	Раздел VI. Проектирование модели. Создание технического эскиза модели	x	x	x	x	12	Формы текущего контроля по разделу V: 1. Защита лабораторных работ
	Тема 6 Проектирование модели. Создание технического эскиза модели					x	
	Практическое занятие № 6 Проектирование модели. Создание технического эскиза модели		6			x	
ПК-2: ИД-ПК-2.2 ПК-4:	Раздел VII. Выбор методов технологической обработки. Разработка технологических карт	x	x	x	x	12	Формы текущего контроля по разделу VII:
	Тема 7					x	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ПК-4.2 ИД-ПК-4.5 ПК-5: ИД-ПК-5.1	Выбор методов технологической обработки. Разработка технологических карт Практическое занятие № 7 Выбор методов технологической обработки. Разработка технологических карт		6			х	1. Защита лабораторных работ
ПК-2: ИД-ПК-2.2 ПК-4: ИД-ПК-4.2 ИД-ПК-4.5 ПК-5: ИД-ПК-5.1	Раздел VIII. Методы подбора материала, фурнитуры, аксессуаров Тема 8 Методы подбора материала, фурнитуры, аксессуаров Практическое занятие № 8 Методы подбора материала, фурнитуры, аксессуаров	х	х	х	х	12 х х	Формы текущего контроля по разделу VIII: 1. Защита лабораторных работ
ПК-2: ИД-ПК-2.2 ПК-4: ИД-ПК-4.2 ИД-ПК-4.5 ПК-5: ИД-ПК-5.1	Раздел IX. Создание мудборда в цифровой среде Тема 9 Создание мудборда в цифровой среде Практическое занятие № 8 Создание мудборда в цифровой среде	х	х	х	х	12 х х	Формы текущего контроля по разделу IX: 1. Защита лабораторных работ 2. Защита портфолио
	Экзамен	х	х	х	х	54	Письменный ответ по билетам
	ИТОГО за третий семестр		54			108 +54	

3.2. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	Методы проведения анализа тенденций моды в соответствии с выбранной темой	
Тема 1	Методы проведения анализа тенденций моды в соответствии с выбранной темой	Методы проведения анализа тенденций моды - выполнить анализ тенденций моды в соответствии с выбранной темой
Раздел II	Методы проведения анализа инновационных материалов в соответствии с выбранной темой	
Тема 2	Методы проведения анализа инновационных материалов в соответствии с выбранной темой	Методы проведения анализа инновационных материалов в соответствии с выбранной темой
Раздел III	Методы проведения анализа конструктивных решений в соответствии с выбранной темой	
Тема 3	Методы проведения анализа конструктивных решений в соответствии с выбранной темой	Проведение анализа конструктивных решений в соответствии с выбранной темой
Раздел IV	Методы проведения анализа технологической обработки изделий в соответствии с выбранной темой	
Тема 4	Методы проведения анализа технологической обработки изделий в соответствии с выбранной темой	Методы проведения анализа технологической обработки изделий в соответствии с выбранной темой
Раздел V	Проектирование модели. Создание художественного эскиза модели	
Тема 5	Проектирование модели. Создание художественного эскиза модели	Создать художественный эскиз модели в соответствии с выбранной темой
Раздел VI	Проектирование модели. Создание технического эскиза модели	
Тема 6	Проектирование модели. Создание технического эскиза модели	Создать технический эскиз модели в соответствии с выбранной темой
Раздел VII	Выбор методов технологической обработки. Разработка технологических карт	
Тема 7	Выбор методов технологической обработки. Разработка технологических карт	Выбор методов технологической обработки. Разработка технологических карт
Раздел VIII	Методы подбора материала, фурнитуры, аксессуаров	
Тема 8	Методы подбора материала, фурнитуры, аксессуаров	Подобрать к проектируемой модели пакет материалов, фурнитуру, аксессуары
Раздел IX	Создание мудборда в цифровой среде	
Тема 9	Создание мудборда в цифровой среде	Создать мудборд, содержащий художественный эскиз модели, технический эскиз модели, методы технологической обработки изделия, подбор материалов, фурнитуры, аксессуаров

3.3. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям, зачетам, экзаменам;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- подготовка к выполнению лабораторных работ и отчетов по ним;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- проведение исследовательских работ;
- создание наглядных пособий, презентаций по изучаемым темам и др.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования (для студентов магистратуры – в целях устранения пробелов после поступления в магистратуру абитуриентов, окончивших бакалавриат/специалитет иных УГСН).

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Раздел I	Методы проведения анализа тенденций моды в соответствии с выбранной темой			
Тема 1	Методы проведения анализа тенденций моды в соответствии с выбранной темой	-Подготовка к защите лабораторной работы	контроль выполненных работ в текущей аттестации	12
Раздел II	Методы проведения анализа инновационных материалов в соответствии с выбранной темой			
Тема 2	Методы проведения анализа инновационных материалов в соответствии с выбранной темой	-Подготовка к защите лабораторной работы	контроль выполненных работ в текущей аттестации	12
Раздел III	Методы проведения анализа конструктивных решений в соответствии с выбранной темой			
Тема 3	Методы проведения анализа конструктивных решений в соответствии с выбранной темой	-Подготовка к защите лабораторной работы	контроль выполненных работ в текущей аттестации	12
Раздел IV	Методы проведения анализа технологической обработки изделий в соответствии с выбранной темой			
Тема 4	Методы проведения анализа технологической обработки изделий в соответствии с выбранной темой	-Подготовка к защите лабораторной работы - Подготовка презентации	Представление презентации, контроль выполненных работ в текущей аттестации	12
Раздел V	Проектирование модели. Создание художественного эскиза модели			
Тема 5	Проектирование модели. Создание художественного эскиза модели	-Подготовка к защите лабораторной работы	контроль выполненных работ в текущей аттестации	12
Раздел VI	Проектирование модели. Создание технического эскиза модели			
Тема 6	Проектирование модели. Создание технического эскиза модели	-Подготовка к защите лабораторной работы	контроль выполненных работ в текущей аттестации	12

Раздел VII	Выбор методов технологической обработки. Разработка технологических карт			
Тема 7	Выбор методов технологической обработки. Разработка технологических карт	-Подготовка к защите лабораторной работы	контроль выполненных работ в текущей аттестации	12
Раздел VIII	Методы подбора материала, фурнитуры, аксессуаров			
Тема 8	Методы подбора материала, фурнитуры, аксессуаров	- Подготовка к защите лабораторной работы	контроль выполненных работ в текущей аттестации	12
Раздел IX	Создание мудборда в цифровой среде			
Тема 9	Создание мудборда в цифровой среде	- Подготовка портфолио - Подготовка к защите лабораторной работы - Подготовка к защите портфолио	Подготовка портфолио, защита портфолио	12

3.4. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекции		в соответствии с расписанием учебных занятий
	практические занятия	54	
	лабораторные занятия		

ЭОР обеспечивают в соответствии с программой дисциплины:

- организацию самостоятельной работы обучающегося, включая контроль знаний обучающегося (самоконтроль, текущий контроль знаний и промежуточную аттестацию),
- методическое сопровождение и дополнительную информационную поддержку электронного обучения (дополнительные учебные и информационно-справочные материалы).

Текущая и промежуточная аттестации по онлайн-курсу проводятся в соответствии с графиком учебного процесса и расписанием.

Педагогический сценарий онлайн-курса прилагается.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
				ОПК-4: ИД-ОПК-4.1 ИД-ОПК-4.2	ПК-2: ИД-ПК-2.2 ПК-4: ИД-ПК-4.2 ИД-ПК-4.5 ПК-5: ИД-ПК-5.1
высокий	85 – 100	отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе; – дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные. 	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показывает знание всех этапов проектирования изделий на основе выбранной темы; - владеет приемами разработки моделей одежды в соответствии с выбранной темой; - разрабатывает эскизные и технические проекты в цифровой среде; - показывает четкие системные знания и основные требования к рабочим эскизам и технической документации; - умеет проверить техническую документацию и рабочие эскизы на соответствие поставленной задаче; - разрабатывает техническую документацию в цифровой среде; - владеет приемами проведения авторского контроля за соответствием


					рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия при непосредственном контакте с исполнителями и удаленно.
повышенный	65 – 84	хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено		Обучающийся: – достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; – допускает единичные негрубые ошибки; – достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; – ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.	Обучающийся: - показывает знания содержания каждого этапа проектирования швейных изделий в соответствии с целью дизайн-проекта, определять критерии и показатели художественно-конструкторских предложений; - использует на практике компьютерные технологии для решения задач по анализу моделей аналогов в соответствии с целью дизайн-проекта; - знает критерии технической документации дизайн-проекта изделия; - правильно формулирует требования авторского контроля за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекта изделия и проконтролировать их; - владеет методами оценки технической документации дизайн-проекта изделия.
базовый	41 – 64	удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено		Обучающийся: – демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме,	Обучающийся: - знает основные показатели художественно-конструкторских особенностей моделей одежды;


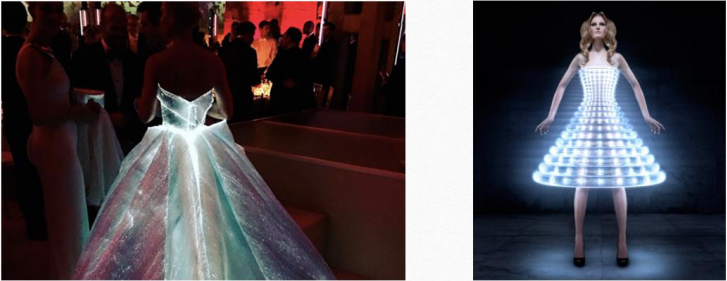
				<p>необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; – ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. 	<ul style="list-style-type: none"> - подбирает модели аналоги исходя из цели дизайн-проекта; - владеет навыками поиска и выбора наиболее важных показателей художественно-конструкторских особенностей моделей одежды; - знает основные принципы авторского контроля за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекта изделия; - выражает требования авторского контроля за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекта изделия; - владеет приемами проведения авторского контроля за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. 		



5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Цифровой концепт-проект» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.


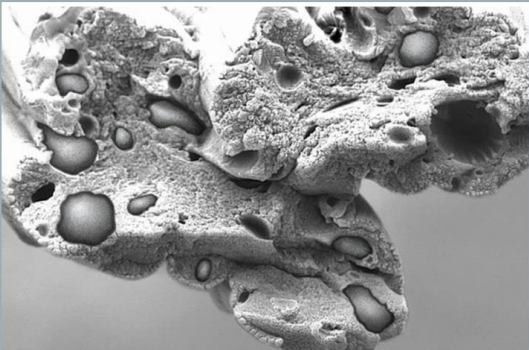
5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:


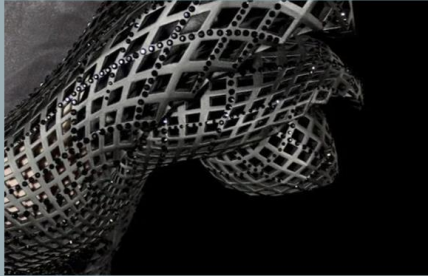
№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Подготовка к защите ЛР	<p>Выполнить анализ тенденций моды Пример выполнения</p>  <p>Рисунок 1 – Анализ модных тенденций</p>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<p data-bbox="1115 293 1456 335">3D моделирование</p>  <p data-bbox="819 722 1211 751">Рисунок 2 – 3D моделирование</p> <p data-bbox="969 847 1603 882">Использование светящихся элементов</p>  <p data-bbox="819 1278 1456 1307">Рисунок 3 – Использование светящихся элементов</p>



№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<p data-bbox="969 288 1603 368" style="text-align: center;">Применение датчиков, контролирующих состояние здоровья</p>  <p data-bbox="819 727 1738 756">Рисунок 4 – Применение датчиков, контролирующих состояние здоровья</p> <p data-bbox="965 820 1615 935"><u>Techwear</u> — актуальный сейчас стиль, апологеты которого стремятся создавать технологическую одежду будущего: комфортную, повседневную и практичную. <u>Techwear</u>-вещи шьются из высокотехнологичных материалов и отличаются <u>минималистичностью</u>. В них прослеживается большое влияние киберспорта, японской культуры и <u>милитари</u>.</p>  <p data-bbox="819 1289 1093 1318">Рисунок 5 – Techwear</p>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
2	Защита презентации	<p>Подготовить презентацию в соответствии с выбранной темой Разработать презентацию, содержащую следующие элементы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ тенденций моды 2. Анализ инновационных материалов 3. Анализ конструктивных решений в соответствии с выбранной темой 4. Выбор методов обработки <p>Пример выполнения презентации</p> <div data-bbox="819 472 1845 1050" style="text-align: center;"> </div> <p>Рисунок 1 – Анализ модных тенденций</p>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<div data-bbox="875 220 1339 304" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>СВЕТАЩАЯСЯ ТКАНЬ</p> </div> <div data-bbox="853 344 1339 703" style="text-align: center;">  </div> <div data-bbox="1384 245 1747 715"> <p>Studio XO – молодая компания, созданная дизайнером Нэнси Тилбери и программистом Бенджином Мэйлсом. Компания разрабатывает digital-одежду и успешно сотрудничает с индустрией развлечений и игр. Встроенные в ткань микрогаджеты создают необычный световой узор в соответствии с заданной программой. Рисунок на одежде блестит и пульсирует в такт музыке, периодически изменяет цвет, переливается и сверкает подобно драгоценным кристаллам. Костюмы Studio XO востребованы в среде популярных артистов, звёздами мировой величины, такими как Black Eyed Peas, Fergie и Azealia Amanda Banks.</p> </div> <p data-bbox="819 743 1323 770">Рисунок 2 – Инновационные материалы</p> <div data-bbox="846 794 1408 863" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>МИКРОКАПСУЛЫ ДЛЯ ТКАНИ</p> </div> <div data-bbox="864 903 1391 1254" style="text-align: center;">  </div> <div data-bbox="1435 826 1760 1295"> <p>Технология внедрения в ткань микрокапсул известна с конца прошлого века, но именно сейчас началось активное создание материалов, содержащих микрокапсулы самых разных веществ. Американская компания Outlast Technologies запатентовала материал Outlast, который первоначально был создан для одежды военных. Свойство материала – терморегуляция внутри одежды. Волокна терморегулирующей ткани пронизаны встроенными парафиновыми микрокапсулами. При нагревании парафин плавится, поглощая избыток тепла. При охлаждении парафин в капсулах затвердевает и отдаёт поглощённую тепловую энергию. Таким образом, одежда сама поддерживает тепловой баланс.</p> </div> <p data-bbox="819 1329 1323 1356">Рисунок 3 – Инновационные материалы</p>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<div data-bbox="927 220 1675 312" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>ПРОВОДА, ВПЛЕТЕННЫЕ В ТКАНЬ</p> </div> <div data-bbox="884 352 1254 676" style="text-align: center;">  </div> <div data-bbox="1317 347 1729 671"> <p>Немецкая компания NOVONIC разработала уникальную технологию вплетения в ткань тонких проводов, которые нагреваются, если пропустить через них ток. Внутри жилета есть аккумулятор емкостью 2200 мА/ч и с безопасным напряжением в 7,4 В. Один заряд аккумулятора позволяет нагреть куртку шесть раз, и каждый раз она будет держать температуру 20 минут.</p> </div> <div data-bbox="819 740 1323 767" style="text-align: center;"> <p>Рисунок 4 – Инновационные материалы</p> </div> <div data-bbox="931 788 1702 861" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>НАПЕЧАТАННАЯ НА 3D-ПРИНТЕРЕ ОДЕЖДА</p> </div> <div data-bbox="1077 874 1503 1150" style="text-align: center;">  </div> <div data-bbox="893 1166 1740 1289"> <p>Невероятные идеи и фантазии дизайнеров становятся реальностью. Применение 3D-печати для изготовления моделей одежды, обуви и аксессуаров – это качественный скачок в развитии моды. Материал, который используется для печати – закалённый порошкообразный нейлон. Специалисты отметили высокую плотность и недостаточную гибкость нейлона, и сейчас разрабатывается более лёгкий и эластичный материал – эластомер ElastoPlastic.</p> </div> <div data-bbox="819 1321 1323 1348" style="text-align: center;"> <p>Рисунок 5 – Инновационные материалы</p> </div>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<div data-bbox="898 204 1720 316" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>АНАЛИЗ КОНСТРУКТИВНЫХ РЕШЕНИЙ</p> </div> <div data-bbox="846 363 1738 687" style="text-align: center;"> </div> <p data-bbox="819 743 1841 772">Рисунок 6 – Анализ конструктивных решений в соответствии с выбранной темой</p> <div data-bbox="898 783 1720 890" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>ВЫБОР МЕТОДОВ ОБРАБОТКИ ИННОВАЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ</p> </div> <div data-bbox="846 900 1720 1286" style="text-align: center;"> </div> <p data-bbox="819 1329 1666 1358">Рисунок 7 – Выбор методов обработки инновационных материалов</p>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
3	Подготовка портфолио	<p data-bbox="817 204 1668 268">Портфолио включает в себя творческий альбом, по выбранной теме Пример выполнения портфолио</p>  <p data-bbox="817 774 1361 805">Рисунок 1 – Пример оформления мудборда</p>  <p data-bbox="817 1321 1361 1353">Рисунок 2 – Пример оформления мудборда</p>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		 <p>The mood board is a collage of fashion-related images. It includes several photographs of models wearing different styles of dresses, from elegant gowns to more casual pieces. There are also line drawings of various clothing items, such as a top with ruffled sleeves, a skirt, a pair of pants, and a dress with a large floral detail. A color palette at the bottom consists of seven rectangular swatches in shades of beige, grey, brown, orange, pink, and red. The overall theme is feminine and elegant, with a focus on floral motifs and soft colors.</p>

Рисунок 5 – Пример оформления мудборда

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Защита ЛР	Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или опiski, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.	12-15баллов	5
	Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.	8-11 баллов	4
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.	4-7 баллов	3
	Работа выполнена не полностью.	1-3 баллов	2
Подготовка презентации	В презентации полностью и глубоко раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы, четко определена структура ресурса, отсутствуют фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки. Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.	12-15баллов	5
	В презентации полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; четко определена структура ресурса; имеются незначительные фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.	8-11 баллов	4
	В презентации не полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; четко определена структура ресурса; имеются незначительные фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, однако оформление не соответствует общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение	4-7 баллов	3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>текстов и схем в кадрах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.</p> <p>В презентации не раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; не четко определена структура ресурса; имеются фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки. Представлен перечень источников, однако оформление не соответствует общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.</p>	1-3 баллов	2
Защита портфолио	<p>портфолио демонстрирует полноту содержания всего комплекта документов. Различные виды документации заполнены с соблюдением требований к ее оформлению. Контролирующая документация представлена в полном объеме. Наличие положительных отзывов с баз практики о выполненных видах работ. Содержание портфолио свидетельствует о больших приложенных усилиях, наличия высокого уровня самоотдачи и творческого отношения к содержанию портфолио. Представлено разнообразие видов самостоятельной работы. Прослеживается стремление к самообразованию и повышению квалификации. Проявляется использование различных источников информации. В оформлении портфолио ярко проявляются оригинальность, изобретательность и высокий уровень владения информационно-коммуникационными технологиями.</p>	31 – 40 баллов	5
	<p>портфолио демонстрирует большую часть от содержания всего комплекта документов. Не в соответствии с требованиями заполнена часть документации. Контролирующая документация представлена в полном объеме. Наличие положительных отзывов с баз практики о выполненных видах работ. Представлено однообразие видов самостоятельной работы. Используются основные источники информации. Отсутствует творческий элемент в оформлении. Проявляется средний уровень владения информационно коммуникационными технологиями.</p>	21 – 30 баллов	4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	портфолио демонстрирует половину материалов от содержания всего комплекта документов. Не в соответствии с требованиями заполнена большая часть документации. Контролирующая документация представлена наполовину. Отзывы с баз практики содержат замечания и рекомендации по совершенствованию профессиональных умений и навыков. Представлено мало видов самостоятельной работы. Источники информации представлены фрагментарно. Отсутствует творческий элемент в оформлении. Проявляется низкий уровень владения информационно-коммуникационными технологиями.	11 – 20баллов	3
	портфолио демонстрирует малую часть материалов от содержания всего комплекта документов. Не в соответствии с требованиями заполнена большая часть документации. Контролирующая документация не представлена. Отзывы с баз практики содержат замечания и рекомендации по совершенствованию профессиональных умений и навыков. Не представлены виды самостоятельной работы. Источники информации представлены фрагментарно. Отсутствует творческий элемент в оформлении. Проявляется низкий уровень владения информационно-коммуникационными технологиями.	0 – 10 баллов	2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Экзамен: Письменный ответ по билетам	Структура билета для проведения промежуточной аттестации в обязательном порядке включает случайный теоретический вопрос: 1. Принципы проведения анализа тенденций моды. 2. Принципы проведения анализа инновационных материалов. 3. Применение инновационных материалов в легкой промышленности. 4. Методы обработки инновационных материалов в легкой промышленности. 5. Принципы проведения анализа конструктивных решений. 6. Анализ технологических характеристик конструкций швейных изделий различного ассортимента. 7. Принципы создания художественного и технического эскизов. 8. Принципы подбора материала на пакет изделия. 9. Принципы подбора фурнитуры и аксессуаров. 10. Принципы создания мудборда.

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания		
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система	
Экзамен: Письменный ответ по билетам	В соответствии с порядковой шкалой за каждое задание устанавливается максимальное количество баллов, например, три. Три балла выставляются за все верные выборы в одном задании, два балла - за одну ошибку, один - за две ошибки, ноль — за полностью неверный ответ. Правила оценки всего ответа: общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл, например, 20 баллов. Также устанавливается диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки.	25 – 30 баллов	5	85% - 100%
		20 – 24 баллов	4	65% - 84%
		12 – 19 баллов	3	41% - 64%
		0 – 11 баллов	2	40% и менее
		40%		

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- защита ЛР	0 - 20 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- защита презентации	0 - 20 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- подготовка портфолио	0 - 20 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация Защита портфолио	0 - 40 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
Итого за семестр Экзамен	0 - 100 баллов	отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно зачтено не зачтено

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично зачтено (отлично)	
65 – 84 баллов	хорошо зачтено (хорошо)	
41 – 64 баллов	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- проведение интерактивных лекций;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор.
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	– ноутбук, – проектор.
аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – 15 персональных компьютеров
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; - подключение к сети «Интернет»
115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; - проектор.
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, - проектор.
аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: 15 персональных компьютеров
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки:	компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Рогожин А.Ю., Гусева М.А., Лунина Е.В., Петросова И.А., Андреева Е.Г., Гетманцева В.В	Проектирование швейных изделий в САПР. Модульное проектирование в параметрической САПР.	Учебное пособие	М: МГУДТ	2016	http://znanium.com/catalog/product/966582 локальная сеть РГУ им. А.Н.Косыгина	
2	Рогожин А.Ю. Гусева М.А., Лунина Е.В.	Конструирование и моделирование изделий в САПР. Лабораторный практикум.		М.: НИЦ ИНФРА-М	2014	http://znanium.com/catalog/product/966536 локальная сеть РГУ им. А.Н.Косыгина	
3	Рогожин А.Ю., Гусева М.А., Лунина Е.В., Петросова И.А., Андреева Е.Г., Гетманцева В.В	Проектирование швейных изделий в САПР. Конспект лекций	Эл. Учебное пособие	М.: МГУДТ	2016	http://znanium.com/catalog/product/961356 локальная сеть РГУ им. А.Н.Косыгина	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Андреева Е.Г., Лунина Е.В., Петросова И.А., Гусева М.А., Гетманцева В.В., Базаев Е.М., Шпачкова и др	Научные исследования и разработки в области конструирования швейных изделий. Монография. Книга 1.	Монография	М.: Издательство «Спутник +»	2016	http://znanium.com/catalog/product/427176 локальная сеть РГУ им. А.Н.Косыгина	

2	Гусева М.А., Петросова И.А., Андреева Е.Г., Гетманцева В.В., Лунина Е.В.	Разработка проектно-конструкторской документации на новые модели	УП	М.: РГУ им. А.Н.Косыгина,	2017	http://biblio.kosygin-rgu.ru/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108	
3	Гусева М.А., Рогожин А.Ю., Лунина Е.В., Петросова И.А., Андреева Е.Г., Гетманцева В.В.	Проектирование швейных изделий в САПР. Конструирование и моделирование одежды в автоматизированной среде	УП	М.: МГУДТ	2016	http://biblio.kosygin-rgu.ru/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108	
4	Гетманцева В.В.	Структура формирования электронного образа модели при виртуальном проектировании одежды	статья	Известия высших учебных заведений. Технология легкой промышленности.	2011	https://elibrary.ru/item.asp?id=16888955 локальная сеть РГУ им. А.Н.Косыгина	
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Масалова В.А.	Проектирование базовой конструкции в системе AutoCAD.	МП	М.: РИО МГУДТ	2012	Локальная сеть РГУ им. А.Н.Косыгина	
2	Масалова В.А.	Начальный курс по системе AutoCAD.	МП	Москва: МГУДТ	2009	Локальная сеть РГУ им. А.Н.Косыгина	

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	Web of Science http://webofknowledge.com/
5.	Scopus https://www.scopus.com/
6.	Annual Reviews Science Collection https://www.annualreviews.org/
7.	Электронный научный информационный ресурс издательства Springer http://www.springernature.com/gp/librarians Платформа Springer Link: https://rd.springer.com/ Платформа Nature: https://www.nature.com/ База данных Springer Materials: http://materials.springer.com/ База данных Springer Protocols: http://www.springerprotocols.com/ База данных zbMath: https://zbmath.org/ База данных Nano: http://nano.nature.com/
8.	Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX (включенного в научный информационный ресурс eLIBRARY.RU) https://www.elibrary.ru/
9.	«Национальная электронная библиотека» (НЭБ) http://нэб.пф/
10.	НЭИКОН http://www.neicon.ru/
11.	Polpred.com Обзор СМИ» http://www.polpred.com
	Профессиональные базы данных, информационные справочные системы
1.	Патентная база компании QUESTEL – ORBIT https://www37.orbit.com/#PatentEasySearchPage
2.	http://www.garant.ru/ – Справочно-правовая система (СПС) «Гарант», комплексная правовая поддержка пользователей по законодательству Российской Федерации.
3.	http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/ – базы данных на Едином Интернет-портале Росстата
4.	http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/ – библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам
5.	http://www.scopus.com/ – реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных
6.	http://elibrary.ru/defaultx.asp – крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук
7.	http://arxiv.org – база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры